

AS.SOMOUD



# الصمود

السنة الخامسة ١٥ حزيران ١٩٧٩

المجلة العسكرية لجبهة القوى الفلسطينية الرافضة للحلول الاستسلامية

في الخارج.. كما في الداخل:

تقينا  
أقوى  
من "الحكم الذاتي"



"المعاهدة" مرت من هنا!





## اولى الكلمات

في الصحافة الليبرالية تكون الامور اكثر سهولة ، وتسير عجلة صدور الاعداد الاعتيادية بنوع متميز من الرتابة . « والتميز هو سمة العمل الصحفي » . وغالبا ما يكون التعسر في الشؤون الفنية ، اما التحرير ، فلكل محرر ما سعى ، بمعنى ان تقديم المادة رهن بمتابعة وجهد وسعي وثقافة المحرر وموافقة رئيس التحرير ، اما الجدة والحدائث فهي اساس قبول المادة مضافا لها شكل المعالجة . هذا في الصحافة الليبرالية . في الصحافة الملتزمة ، الامر وجه اخر ومختلف . . . هنا يدخل العامل السياسي والموقف السياسي وضرورتهما ، كعامل قبل الاول واكثر اهمية من المهم ، . واذا اريد مناقشة موضوع محدد ، فرفيقنا الذي طلب منه انجاز المهمة عليه ان يتحرك في حقل الغام موقوتة من الكلمات والجمال والافكار والخطوط الملونة وحتى الفواصل والنقاط وعلامات الاستفهام ايضا ، وبعد ذلك عليه ان ينجز الكتابة . . . فهذه مهمته ؟ طموحنا الكبير ، ربما كان اكبر من قدراتنا المنظورة وربما كان اكبر مما هو متاح امامنا من امكانيات ، فنحن نريد جريدة ملتزمة وناطق باسم جبهة الرفض ولكن بنجاح صحيفة ليبرالية وبرونق ملحق اعلاني وبتقدم مؤسسة صحفية عريقة ، بتأني صحيفة شهرية وحركة جريدة يومية وروية دراسة وتحريض منشور ثوري ، ولذلك فلا غرابة ان نقف امام الفاصلة اذا جاءت بديلا عن نقطة ونعترض على كلمة مبهمة او نرى انها في غير محلها ، وكان الله في عون اثنين : المحررين والقسم الفني . . . فالطموح الكبير بحاجة الى جهد اكبر

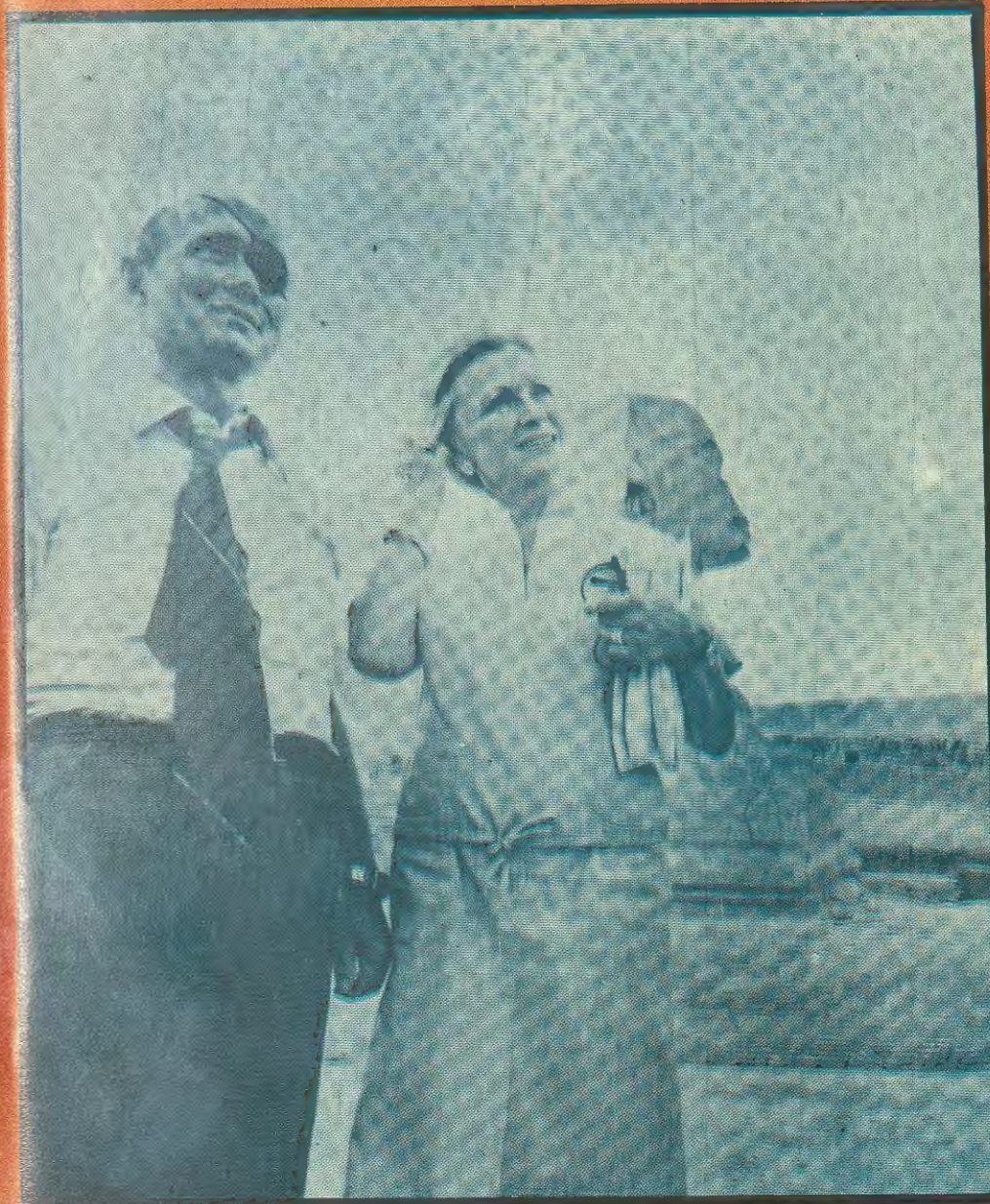


١٤ في عام الطفل العالمي ، ماذا يقول اطفال فلسطين وابناء الشهداء بالذات ؟ « الصمود » امضت يوما كاملا بين ومع ابناء شهداء الثورة الفلسطينية في مدرسة بيت اسعاد الطفولة في سوق الغرب وكان تحقيقا عن الاطفال الذين ولدوا رجالا .

٢٢ بعد مضي اكثر من شهر على تقديم الحكومة استقالتها ، يبدو ان خيارات اعادة تشكيلها باتت محصورة بشخص الدكتور الحص نفسه لاسباب عدة ، بالرغم من ان العقدة الجديدة التي تعترض مساعي الحكومة هي اول عقدة من نوعها يواجهها الحكم ، فماذا عن طرائق حلها . . . وماذا تحمل الايام القادمة ؟

٢٣ لعل ما نشرته احدى الصحف البيروتية وصفا لانتخابات السادات المهزلة فيه ابلغ تعبير حين قالت : « لم تشهد مصر في تاريخها السياسي الطويل مهزلة انتخابية من النوع الذي تشهده هذه الايام » . والسؤال : لماذا حل السادات المجلس الذي آزره ، وهل انتقلت المعارضة اليسارية الى الهجوم في مصر ؟

٢٤ في حديث له عن تصوره للحكم الذاتي قال رئيس الوفد الصهيوني المفاوض في مصر : « الحكم الذاتي اقل من السيادة . . . ولن نوقف الاستيطان » . فاذا كان هذا هو الموقف الاسرائيلي الرسمي ، فماذا عن مواقف كل اركان العدو التي عكست الاحداث والتصريحات انه مهما تباينت واختلفت فانها تجمع على شيء واحد : الحكم الذاتي حكم صهيوني بعث !



كاريكاتور  
صورة





## في الخارج .. كمافي الداخل:

# شعبنا أقوى من الحكم الذاتي

كما كان الحال في المفاوضات التي أدت الى معاهدة كمب ديفيد وتنفيذها ، يبدو ان ثمة مساحة ما زالت خالية على خشبة المسرح البيغيني - الساداتي ، تسمح بالتحرك وتوزيع الادوار بين كل منهما ، لكن الذي يبدو جليا ان هذه المساحة باتت مع الوقت - ولا سيما بعد تنفيذ المعاهدة واستسلام السادات الكامل لشروط العدو - تتسع امام كيان العدو ، وتضيق بالمقابل امام نظام السادات ، الى درجة لم يعد بإمكانه فيها القيام بتأدية دور من « الادوار الكبيرة » التي قام بها سابقا . ففي الوقت الذي اعلن فيه وزير خارجية العدو موشي دايان اثر عودته من القاهرة بعد الجولة الاولى من مباحثات الحكم الذاتي : « خلال المحادثات لم يطرح احد بأية طريقة كانت مسألة الحكم الذاتي ، ولم يلقحوا عن اي شيء ، ولم يسألوا عن المستوطنات ولا عن مواضيع اخرى » ! وفي الوقت الذي صعد فيه العدو من عملية الاستيطان والاستيلاء على الاراضي التي كان آخرها استيلاؤه على ٨٠٠ دونم من اراضي نابلس لاقامة المستوطنة الجديدة « لون موريه » التي قال عنها « ارييل شارون » انها بالغة الاهمية على المستوى الاستراتيجي وتعكس في الوقت الذي تجري فيه مفاوضات الحكم الذاتي اصرار اسرائيل على اقامة المستوطنات ! وفي الوقت الذي اكد فيه رئيس الوفد الصهيوني المفاوض « بورغ » موقفه واضحا من مدينة القدس فصرح قائلا في القاهرة ، وقبيل بدء المباحثات : « ان وضع القدس الشرقية لن يتبدل ، وستبقى القدس موحدة » ، اضافة الى موقف العدو المعلن مرارا والذي اكد عليه عشية المباحثات بالقول : « - من حق اليهود ان يقيموا في اي مكان من ارض اسرائيل .

- ستبقى القدس العاصمة الموحدة لاسرائيل .

- لن توافق اسرائيل على اقامة دولة فلسطينية » !

في هذا الوقت ، وامام كل هذه المواقف المتتالية والمكثفة قبيل بدء المحادثات ، ومع ترقب البعض لاحتمال « نرفرة » مصرية ولو مسرحية متفق عليها ، كتلك التي حصلت ، ابان المباحثات حول طرق تنفيذ

المعاهدة ، فان شيئا من ذلك لم يحصل ، وخضع نظام السادات لكل ذلك ، ولاكثر من ذلك ، خضع حتى لالهانة والتوبيخ على أرضه وواصل مباحثات « الحكم الذاتي » وكان شيئا لم يكن ، لم يعترض ، لم ينسحب كما « تجرأ » وعملها ذات مرة كدور من احدى ادوار المسرحية !

لم يفعل شيئا من ذلك لسبب بسيط وواضح ، هو ان الحد الذي وصل اليه نظام السادات من التورط والخيانة السافرة قد اوصله الى مرحلة لم يغد يقوى فيها على معارضة شيء ولو تمثيلا ، لان ذلك لن يكون « مقبوضا » من العالم كله ، بينما غدا وضع العدو في المقابل مختلف تماما ، وباتت بين يديه كل الاوراق التسووية الراحبة وها هو يمرر ما يريد تحت مظلة « المعاهدة » ، بإسمها يصعد الاستيطان على اساس ان « اتفاق الصلح » لم يتطرق لهذا الموضوع ! وباسمها يصعد عدوانه على جماهير شعبنا اللبناني - الفلسطيني بداعي « الحرص على السلام » والتسوق الى تعميم « المعاهدة » ! ومنها يستمد نفسا جديدا ويعود الى عنجهيته واستعلائه اللتين حطمتها ارادة القتال العربية الى فترة وجيزة بعد السادس من اكتوبر ١٩٧٣ . ولعل المثل الاصدق تصويرا والاكثر ايلاما لهذا الوضع ، قيام « بورغ » في اولى جلسات محادثات الحكم الذاتي بتوجيه « توبيخ » شديد اللهجة الى الجانب المصري على ما ورد في صحيفة « الاخبار » القاهرة من عبارات اعتبرها ماسة بكيان العدو ، عندما تجرأت وتحدثت عن « تصريحات بيغن الاستفزازية وعن سوء نيته تجاه السلام » ، مما دفع بالوفد المصري للاعتذار نيابة « حرصا على عملية السلام » .. وحتى تستمر المباحثات !

الى اكثر من ذلك نسوق مثلا اصدق تصويرا واكثر ايلاما من السابق وهو اعتراض الوفد الصهيوني على اسم « فندق فلسطين » ورضوخ الجانب المصري لهذا الاعتراض وتبديل الفندق بأخر ، وهو يحمل اقصى درجات الاذلال ، وي طرح السؤال الكبير : الى اي مدى يمكن ان يذهب العدو بهذا المنحى ، ومن سيمنعه ؟ من يمنعه غدا من الاعتراض على تعيين عمدة في احد اقاليم مصر ، او ضابط شرطة او معلم في مكان ما ، اذا لم تعجبه مواقفه « العدوانية » او حتى .. اسمه ؟ من يمنعه ؟

الحقيقة التي باتت ساطعة كالشمس ان ثمة ورقة واحدة لم تعد بين يدي السادات ليدّعي انه من خلالها يمكنه « الضغط » و « الحوار » .. الخ ، ولما بات السادات عاريا حتى من ورقة التوت امام العدو الثابت على مواقفه واستراتيجيته التوسعية الاستيطانية العنصرية فليس امامه سوى اكمال مشوار الرضوخ ، تماما كما حصل في السابق ، واكمال

المسرحية بنفس الاسلوب مع بعض الرتوش كتلك التي حصلت منذ بدء « مبادرته » الخيانية : خلاف فتصريحات وتصريحات مضادة ، ثم اتفاق ، وهكذا حتى يمكن ترويض الناس شيئا فشيئا الخطوة القادمة ، ترويضهم - او بالاصح محاولة ذلك - لقبول حكم مسخ تحت السيطرة الصهيونية البحتة ، تحت اي اسم يراه العدو ، وليكن « الحكم الذاتي » .

وتتكرر الصورة ، وحتى ينتهي اعداد « الطبخة » على نار هادئة لا بد من بروز « وجهات نظر » و « عقبات » سرعان ما ينتطح للتقليل منها وزيـر خارجية السادات حين يقول : « من الصعب القول انه امكن تحقيق نتائج ملموسة من الجولة الثانية لمفاوضات الحكم الذاتي ، لكنه ما يزال هناك ثلاثون اجتماعا في خلال السنة المحددة لانتهاء من المفاوضات » ! وهكذا اذن : ثلاثون اجتماعا وسنة كاملة من المفاوضات كافية لماذا ؟ ومن سيتراجع ؟ ومن غير السادات تراجع في السابق ؟ فهو الذي تراجع عندما انحرف بحرب تشرين للمطالبة بجنيف ، ثم طواها لي طرح « المبادرة » مدعيا « الحل الشامل » ، ثم العودة عن « الحل الشامل » للمنفرد ، ثم لاقل من ذلك : فتح ابواب مصر للعدو بالشروط الصهيونية ومقابل ليس كل رمال سيناء ! وهو ايضا الذي تراجع من المندادة بدولة فلسطينية مستقلة في الضفة والقطاع الى المندادة بضرورة ان يعطى الفلسطينيين حق تقرير المصير ، الى « الحكم الذاتي » في الكنف الصهيوني ، ثم هاهي تلوح بوادر موافقته على الحكم الاداري المسخ المربوط بالحكم الصهيوني البحت وبالشكل الذي يريده ويرتأيه العدو !

هذه هي طبيعة السادات ونظامه وهذه هي حدود « ضغطه » والدور المرسوم له وليس امامه وهو المتنازل دوما بلا حدود في مواجهة العدو المتصلب دوما بلا تنازل الا تلبية ما يريده العدو ، والى غير ذلك لم تبتعد الادارة الاميركية في تصورها « للحل » حين قالت بلسان روبرت شتراوس في تصريح لصحيفة ידיعوت اخرونوت : « لن يكون لاي اتفاق اية قيمة اذا لم يلب احتياجات اسرائيل » .

ومع كل ذلك ، يقول بطرس غالي : « المهم المحافظة على ديناميكية المباحثات » !! وكأن هذا هو الهدف .. ولا تهم الوسيلة او .. النتيجة !

المهم ان تستمر المباحثات ولا يهم ان يصعد الاستيطان ، ويُعتقل المئات في الداخل ، وتُهدم المنازل على نساء واطفال هذا الشعب في منفاه ، لا يهم ان ينتهي الاعداد لعملية الليطاني رقم ٢ ، ولا ينفي العدو ذلك ، بل يؤكد « ايتان » رئيس هيئة اركان حربه حين يُسأل بهذا الصدد فيقول : « حربنا ضد الفدائيين لا تعرف حدودا ولا قواعد ولا قوانين ، انها حرب بقاء

بالنسبة لاسرائيل » !

والانكى من كل هذا ، ان يعود دايان قرحاً من القاهرة ويصرّح بمطار بن غوريون « اعود ولدي شعور انني حصلت من مصر على اكثر مما توقعته » !

فما هو الاكثر من ذلك يا ترى ؟

.. وهل هناك اكثر ؟

ان « الحرب التي لا تخطر على بال الشيطان » قد بدأها العدو من كل الجبهات علينا ، فهل هناك اكثر ؟ واستسلام السادات و « تطبيع » العلاقات مع العدو اخذا حيز التنفيذ « بسرعة وهمة » فاقا حد التصور ، ولم يبق الا تعميمهما .. فهل هناك اكثر ؟! .. ومصطفى خليل رئيس وزراء السادات ينفض يديه حتى من اكبر الحقائق سطوعا واعترافا بها من قِبَل العالم حين يقول « منظمة التحرير ليست مقدسة كما هو الحال بالنسبة للكنيسة الكاثوليكية ، وكذلك قرارات الرباط غير مقدسة » !!

انها ليست الخيانة فحسب ، بل التحريض الواضح للمرحلة الاتية : محاولة تعميم الخيانة ، والقفر من فوق ارادة شعبنا وثورتنا . هذه الصورة ، المعتمدة للغاية .. ماذا في مواجهتها !

حتى الان ، ما زال الشلل على الصعيد القومي شبه اجماعي ، ويبدو التراخي هو السمة المميزة لهذه المرحلة من تاريخ امتنا ، ولا نريد قول المزيد فلقد تعبنا من التكرار امام أناس لا يرون .. ولا يسمعون !

شعبنا الفقير الصامد تحت براكيات الصفيح ، مازال « الحامل للسلّم بالعرض » ، وسيبقى ، في الداخل .. كما في الخارج ، يردّ بإمكاناته البسيطة وتصميمه الكبير : المجالس البلدية والغرف التجارية ، والنقابات المهنية والعمالية والطالبية ، والهيئات الوطنية والدينية ، كلها قالت لا « للحكم الذاتي » المسخ ، الجامعات محاصرة ، والاعتقالات تتواصل . وعازر وايزمن يصرح بانذغال : « ان قتل الامام الخازندار في غزة سيؤدي الى زيادة تصلب مواقف الاوساط التي كانت حتى الان معتدلة ، ومن شأنه ان يعرقل التعاون مع اسرائيل من اجل اقامة الحكم الذاتي » .

هذا رد الداخل ..

اما الصمود البطولي والاسطوري معاً لشعبنا في المنفى فهو الذي يلخّص رد الخارج ، ويزيد في توضيح صورة هذا الرد تصريح الجنرال رثيفي قائد سلاح البحرية الصهيونية حين يعترف : « لقد نجح الفدائيون في فتح خط مواجهة جديد معنا على طول الشواطئ الاسرائيلية من رأس الناقورة وحتى غزة » .

والسؤال : متى ينجح العرب .. كل العرب ؟

متى يحاول العرب .. كل العرب ؟

رئيس التحرير



العمليات العسكرية

# تقدم نوعي في مواجهة العدو

ثوار الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين يعدمون الخازندار وجماهير غزة تقاطع

جنازته

معركة بحرية مع زورق فلسطيني يسابق الريح ... وقصف صاروخي

لمواقع العدو جنوبي القدس

سياسة العداء للثورة الفلسطينية الممثلة الشرعية والوحيدة للشعب لفلسطيني .  
الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي نفذ ثوارها حكم الإعدام بالعميل هاشم الخزندار أصدرت بيانا حول العملية ، قالت فيه :  
« في التاسعة من ليل اليوم من حزيران نفذت مجموعة الشهيد جيفارا غزة حكم الإعدام بحق العميل هاشم الخزندار وذلك بطعنة بالسكاكين حتى الموت ، وعاد أفراد المجموعة الأبطال إلى قواعدهم سالمين .  
يا جماهير شعبنا البطل ..  
لقد تعهدت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أمامكم ، بالتصدي لمشروع الحكم الذاتي ولكل العملاء الداعين له ، وها هي تفي بوعدها بتصفية الرأس الأول للمتعاملين مع مؤامرة الحكم الذاتي .

التصدي لمؤامرة « الحكم الذاتي » لا يتم عبر احباطها سياسيا فحسب ، بل ان المطلوب ايضا مطاردة وتصفية الاخصنة المحلية العميلة التي يراهن عليها الحلف الامبريالي - الصهيوني - المصري ما للعبور الى الحلقة الفلسطينية ، وفي هذا السياق جاء تنفيذ حكم الجماهير الفلسطينية بالعميل هاشم الخازندار : احد رموز « الحكم الذاتي » في قطاع غزة المناضل .

العميل « هاشم الخزندار » هو الذي قاد وفد « الوجهاء » الى القاهرة ، لتأييد خطوات السادات الخيانية ، وادعى انه وفده الممثلون الحقيقيون لرأي جماهيرنا الفلسطينية في قطاع غزة ، ورغم التحذيرات التي وجهت له في الكف عن تصرفاته المشبوهة ، الا ان « الخازندار » استمر في الدعاية للحكم الذاتي ، منتهجا

الأبطال  
شهداء  
زورق  
الاستطلاع

فالخزندار ، الذي عينته السلطات الصهيونية اماما لغزة ، والذي بقي على اتصال وثيق بسلطات الاحتلال ، لم يرتدع بناء على الانذار المتكررة التي وجهتها له الجبهة الشعبية ، انذر الخزندار مرارا بسبب تعامله مع العدو الصهيوني ، ثم عندما شكل وفدا لشكر السادات ، اثر زيارة العار لمدينة القدس المقدسة ، واخيرا بدأ الخزندار بالتهنية مع العدو الصهيوني والسادات الخائن ، للتعامل مع مؤامرة الحكم الذاتي التي اعدتها الامبريالية الامريكية واليهود والصهيوني والسادات الخائن لتصفية قضية فلسطين .

ولذا ، فقد صدر عليه حكم الاعدام » .  
ومن جهة أخرى قاطعت جماهير غزة الفلسطينية تشييع جنازة الخازندار واعترفت بذلك بالاعلامية الصهيونية التي قالت ان من مئات الاشخاص من الذين اشتركوا في التظاهرة لم تكن ثمة شخصية واحدة معروفة .  
وقد تحدثت الناطق الرسمي باسم الجبهة الرفيق بسام ابو شريف ان العملية هي خطوة ثورية ضد جميع المتعاملين مع مشروع الحكم الذاتي التصفوي .

قصف صاروخي لمواقع العدو جنوبي القدس

## اعتراف صهيوني صريح

يلعب الطلبة العرب هذه الايام في الوطن المحتل دورا ملموسا الى جانب قطاعات الشعب الاخرى في عملية التصدي للاحتلال الصهيوني ومؤامرة « الحكم الذاتي » الامر الذي اصبح يقلق سلطات العدو وصفاقته ، وعن هذا النشاط لطابتنا في الارض المحتلة كتبت صحيفة «يديعوت اهرنوت» فقالت :

« كيف وصلت رسالة التأييد التي بعث بها الطلاب العرب الى المجلس الوطني الفلسطيني ، رغم عدم وجود اتصالات بردية بين اسرائيل ودمشق ؟  
ان هذه المبادرة تشكل علامة استفهام تدلنا على موقف الطلاب الذين وقعوا الرسالة وما حصل هو مجرد بادرة بسيطة ، تعتبر اقل خطورة من الاعمال التي قام بها العرب في يوم الارض .  
اذا نظرنا بشكل موضوعي الى هؤلاء الطلاب .. لامن القول انهم صريحون ، اذ

ولقد تميز نشاط ثوار شعبنا في الوطن الورد الفلسطينية يوم ٢ - ٢ - ٧٩ قرب مدينة خلال الاشابيع القليلة الماضية ، وخصوصا بتسليها على شاطئ فلسطين مع زورق العدو القدس المحتلة ، بكثافة عبواتهم الناسفة لطعة البحرية وطائرات الهليكوبتر ، وقصف حرس ثوارنا على زرعها في املكن تجمعت معركة بحرية استمرت عدة ساعات وامتدت العدو ومؤسسته ذات الصيقة العسكرية ، الى شمال مدينة نهاري على الساحل الشمالي ثوارنا هذه المرة عمدا لضرب مواقع الفلسطينيين المحتلة ، حيث تمكنت قوات العدو « سمير عابدين » من مجموعات الداخل باستمرية المتعددة من محاصرة زورق الاستطلاع الصواريخ في ضرب مواقع العدو الصهيوني في مدينة القدس المحتلة .

ونذكرت مصادر العدو من جهتها ان صاروخ من طراز « كاتيوشا » اطلق في التاريخ هذا باتجاه قرية ياطر في جبال الخليل .

وزعمت هذه المصادر ان قواتها عثرت على صاروخ اخر من عيار ١٣٠ ميليمتر قبل انطلاقه من جهة اخرى قال ناطق عسكري صهيوني ان مخزنا للذخيرة اكتشف عند سفح جبل حرمون عند نقطة تلاقي الحدود السورية اللبنانية الفلسطينية ويحتوي المخزن على بنس كلاشكوف ورشاشات متنوعة وعبوات ناسفة واهزمة ملقومة يستعملها الثوار للانتحار اذ وقعوا بالاسر .

وقال الناطق الصهيوني ان هذه هي المرة التي يستخدم فيها الفدائيون هذا الاسلوب في المنطقة .

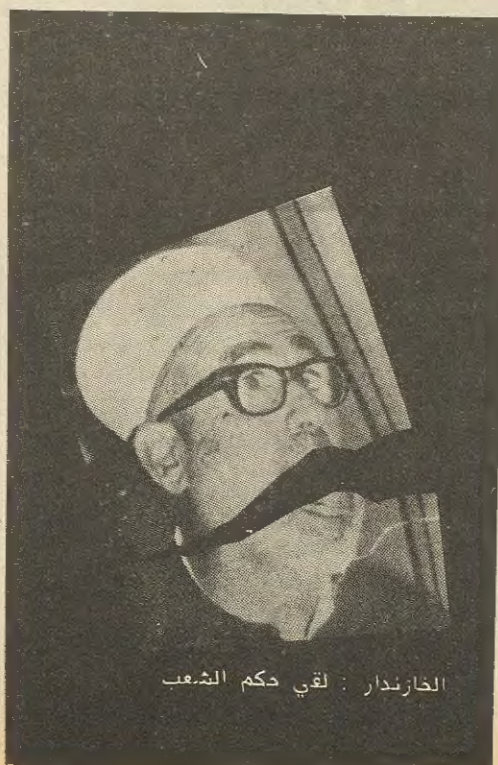
## معركة بحرية قبالة شاطئ فلسطين

اشتبكت وحدة استطلاع من قوات البحرية

عبروا عن صدقهم وامانتهم السياسية .. التي يتضح انها ضد الصهيونية وضد اسرائيل »  
وبكل صراحة ، هم ينتمون الى تاريخهم ومضارتهم .. لا الى تاريخنا ومضارتنا . هم يتفنون بالافكار من مبادئهم الاسلامية كما انهم يعتبرون انفسهم جزءا لا يتجزأ من العالم العربي المحيط بنا .  
ومن واجبا ان نذكر الحقيقة .. فهناك طلاب بل اساتذة يهود من الجامعة نفسها التي يدرس فيها الطلاب العرب يعاونون الصهيونية ، ويؤيدون منظمة التحرير ، بشكل لا يقل عن تأييد الطلاب الذين بعثوا الرسالة الى مجلس المنظمة » .

والان ما هو المفترق الذي سيصل اليه الصهاينة بعد اعترافهم الصريح بان عرب فلسطين ، هم عرب ككل ابناء جلدتهم وانهم في نضالهم القومي انما يرسخون

الفلسطيني والمجموعة التي بداخله ، ودارت معركة بحرية شرسة استخدم فيها العدو الصواريخ الثقيلة مما ادى الى استشهاد اربعة من ثوارنا واغراق الزورق بعد اصابته بصواريخ موجهة من قوات العدو البحرية .  
واعترف ناطق عسكري باسم العدو بالعملية البحرية وقال ان الزورق الفلسطيني عبارة عن



الخازندار : لقي حكم الشعب

## مصادرة ونسف .. واعتقال

في غمرة الهجمة الصهيونية على اهلنا في الوطن المحتل ، قامت سلطات الاحتلال في ٢٤ بنسف احد المنازل واماطت بالاسوار اربعة منازل اخرى في قرية « عين الجنية » ورام الله والبلدة ...

والمنزل الذي نسفته سلطات الاحتلال في عين الجنية تعود ملكيته الى اهل المعلمة الفلسطينية اسعاف احمد المعتقلة مع عدد من رفيقاتها بتهمة القيام بعمليات فدائية . كما استولت قوات الاحتلال ايضا على منزل والد المعلمة هنان نخيلة الياس . ومنزلين اقام فيهما الطالب جمال احمد الطالب في كلية بير زيت ، وعلى منزل والد المعلمة ناديا احمد راجي المعتقلة ايضا .



عربيتهم ، عروبة فلسطين

فيا جابر الرفاعي لم تكن « اول مصري يزور اسرائيل » لكنك الاول الذي يشنق نفسه غسلا للعار عند حدود الوطن المحتل . ويا ليتك اعطيت سيدك السادات شيئا مما انتابك وانت تضع حدا لعارك !

قارب مزود بموتور قوي يحقق له شرعة كبيرة تسابق الريح ومسلح بصواريخ كاتيوشا وكان يستهدف قصف المواقع الاسرائيلية عن طريق البحر بصواريخ الكاتيوشا .  
ويذكر انه نتيجة للعمليات البحرية للثورة الفلسطينية بدأت بحرية العدو بتسيير دوريات بحرية وجوية مستمرة ، وزودت الساحل بشبكة كثيفة من الرادار في محاولة لاكتشاف اي عملية تسلل لثوارنا من البحر .  
ورغم ذلك فقد استطاعت مجموعات الفدائيين اختراق هذه الخطوط عدة مرات كما في عملية دلال المغربي وعمليات نهاري الاخيرة ومن قبل عملية سافوي .

## عمليات اخرى

من ناحية ثانية واصل ثوار شعبنا عملياتهم ضد اهداف العدو . ففي ٣ حزيران فجروا عبوة ناسفة موقوتة في مكتبة بالقدس في شارع اغريباس بالقرب من ميدان « صهيون » تسبب بسقوط عدد من القتلى والجرحى .

وقال ناطق عسكري باسم القيادة العامة للثورة الفلسطينية عن الانفجار ان مجموعة من وحدة الشهيد « ابو حسن سلامة » قامت بوضع عبوات ناسفة موقوتة داخل احد المحلات التجارية عند تقاطع شارع الملك جورج وشارع اغريباس وادى انفجاره الى اصابة العديد من افراد العدو وتحطم المحل التجاري واتلاف محتوياته واصابة عدد من اسيارات المتواجدة امام المحل المذكور .



تقرير الداخل

# اعتقالات في اوساط الطلبة .. واستيطان جديد



□ اوسع حملة تضامن مع الطالبات المعتقلات في رام الله تشهدها الضفة الغربية

□ معاريف : تعمل الوكالة اليهودية على حصر الاراضي الاميرية وارااضي «العائين» لاقامة مستوطنات جديدة !



استجابة لدعوة الاضراب التي وجهها رؤساء البلديات ، شهدت مدن الضفة والقطاع المحتلين اضرابا شاملا بمناسبة مرور اثني عشر عاما على الاحتلال الصهيوني في الخامس من حزيران ١٩٦٧ . وقد اعرب رؤساء البلديات في الوطن المحتل في بيان الدعوة للاضراب عن ادانتهم لمخططات التآمر التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني من قبل النظام المصري وسلطات الاحتلال الصهيوني بدعم من الامبريالية الاميركية والتي تأتي مؤامرة « الحكم الذاتي » في طليعتها .

وقال بيان رؤساء البلديات : ان اطراف المؤامرة يستمرون في تجاهل الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة ويمضون بالتآمر ضد هذا الشعب وضد ممثله الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

وندد البيان في هذا السياق بالاعتداءات

الصهيونية المتكررة على الشعب الفلسطيني والمخيمات الفلسطينية في لبنان . وطلب رؤساء البلديات في بيانهم بانهاء الاحتلال الصهيوني وتطبيق القرار ٢٤٢٢ للجمعية العامة للأمم المتحدة الخاص بحقوق الشعب الفلسطيني . وطالبوا في بيانهم الرأي العام العالمي بعدم الاعتراف بمعاهدة السادات مع الكيان الصهيوني وما قد تسفر عنه مفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي في الضفة والقطاع المحتلين .

هذا وكانت سلطات الاحتلال الصهيوني قد اتخذت عشية الاضراب خطوات أمنية واسعة تحسبا لما قد يحدث من اضطرابات ومظاهرات ضد الاحتلال الصهيوني .

فقد عمد الاف من الجنود الصهاينة الى اتخاذ مواقع لهم في الساحات الرئيسية داخل مدن

بلافة الى مؤتمر صحافي امام احد المنازل ت في رام الله والتي قام الجيش الصهيوني ذلك بيوم بطرد سكانها واجاطة منافذها بوار .

د سارعت قوات العدو ومصفحاته لتطويق ل ومنعوا انعقاد المؤتمر الصحفي . غير ان البلدية كريم خلف حدد سرا للصفيين مكانا للقاء في مجلس بلدية البيرة القريبة من الله . غير ان رجال الامن الصهاينة تعقبوا صفيين وداهموا باساحتهم قاعة المؤتمر رئيس البلدية من المديت للصحافة .

كد كريم خلف للصفيين ان هدم المنازل او ل منافذها وابوابها ليست سياسة جديدة هدم الصهاينة عشرين الف منزل منذ سنة

حول الحكم الذاتي قال : « بعد كامب ديفيد ون ان يفرضوا علينا نظام حكم ذاتي في ت الذي نطالب فيه بحق تقرير المصير » . عندها تدخل ضابط صهيوني واخرج رئيس لة رام الله من القاعة . واكمل رئيس بلدية رة ابراهيم الطويل المؤتمر انصحافي قائلا : ان صاينة يريدون ان يخبطوا عزم شعبنا . لكنهم ياخذوا ارضنا .

استنفار في نفس الوقت تظاهر مئات السلاب قوا تكتيف للدوريات

الستينيين الجامعين ظهر نفس اليوم امام كنيسة الصهيوني وامام مكتب بيغن بمناسبة ذكرى الخامس من حزيران . قد رفع المتظاهرون لافتات تندد بالاحتلال مارسات الوحشية ضد المواطنين الفلسطينيين . ردد المتظاهرون هتافات طالبت بوضع حد لاعتات القمع الصهيونية واعادة فتح جامعة بيت فورا ، واطلاق سراح العدد الكبير من لبة الذين اقتت قوات الامن الصهيوني القبض هم .

كانت جامعه بيرزيت قد اغلقت بناء على اوامر اكم العسكري الصهيوني بعد سلسلة من اهرات الاحتجاج ضد مشروع الحكم الذاتي مارسات التعسفية ضد شعبنا في الوطن تل .

من ناحية اخرى ندد الدكتور حنا ناصر رئيس لة بير زيت المبعد مجددا ، باستمرار العدو بغلاقه جامعة بير زيت واعلن ان هذا الاغلاق لبر انتهاكا لحقوق الانسان وفرقا لمعاهدة ي ف ، وقد جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده كتور ناصر مؤخرا في الامم المتحدة .

الضفة والقطاع تخوفا من عمليات فدائية بهذه المناسبة .

قوات العدو تمنع بالقوة مؤتمرنا صحفيا لكريم خلف

● من جهة ثانية ، تمدد كريم خلف رئيس بلدية رام الله سلطات الاحتلال الصهيوني بعملية هدم المنازل الاربعة واغلاقها في رام والبيرة ، وقال امام الصحفيين الجانب الذي كانوا يدعون له الحديث في حين طاف العسكري لافشاله . الصهاينة يطوقون مكان المؤتمر ويطلبونه بال المطالبة بعقد مؤتمر مهني عربي لدعم عن مواصلة عقد المؤتمر : ها هي ايها اليهود شعبنا في الوطن المحتل . « الديمقراطية الاسرائيلية » اثناء الممارس من جهة ثانية عقد مؤخر اجتماع في مجه تطبيق . قابات المهنة بالقدس ضم مجالس النقابات وكان رئيس بلدية رام الله قد دعا رجلا هنية في الضفة وقطاع غزة لتدارس ورقصة

العمل المتقدمة من مجلس ادارة مجمع النقابات المهنية بالقدس ، واستعرض المجتمعون ما تم في الاجتماع الاول . بتاريخ ٢٠ - ١٠ - ٧٨ وما استجد من اوضاع منذ ذلك التاريخ ، وعلى الاخص اجتماع الجانبين الساداتي والاسرائيلي في بئر السبع . ولدى تدارس المنهج الذي ادى الى خيانة السادات وتفريطه بالحقوق الوطنية العربية والفلسطينية ، فقد خلص المجتمعون الى القرارات الاتية :

١ - التأكيد على وحدة الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج ووحدة تمثيله مجسدة في منظمة التحرير الفلسطينية . ٢ - ان جوهر المشكلة في « الشرق الاوسط »

من تصدق : حديث الشوا في بيروت ام في ٠٠ غزة ؟

بعد يومين من اغتيال هاشم الخازندار في غزة اعلن « الشوا » امام التلفزيون الصهيوني انه تلقى « تهديدات بالقتل » وان احد قادة المقاومة الفلسطينية هو الذي وجه اليه هذه التهديدات . وندد « الشوا » بشدة باغتيال الخازندار واعتبر الاغتيال والتهديد الموجه اليه « تهديدات لجميع السياسيين المعتدلين » اي اولئك المتعاملين مع العدو الصهيوني من امثال الخازندار الذي انزل به شعبنا الفلسطيني حكمه العادل .

وبمناسبة هذا التصريح للشوا الذي يعدد فيه « محاسن » الخازندار نعيد للاذهان حديثا سابقا للشوا ادلى به في لقاء اجرته احدى الصحف البيروتية اثناء زيارته الاخيرة لبيروت جاء فيه عن الشيخ الخازندار : « لقد جاءت به سلطات الاحتلال ومعروف انه زلتمهم ، ويتعاون معهم وقالوا ايش شغلك انت ، فقال لهم انا بشتغل امام في جامع الشيخ شعبان ، انا امام الجامع بصلي الجمعة امام الناس وبخطب نهار الجمعة ، قالوا له طيب اعمل لمالك كليشيه وختم . هاشم الخازندار ، امام ، امام وين ؟ طبعي بغزة فاتبعها بكلمة غزة . عمل الختم ، طلع « الشيخ هاشم الخازندار امام غزة » !

طبعاً لم يذكر الشوا اي نوع من الكليشيات والاختام التي طلبها منه الصهاينة حين وضع مصيره بمصيرهم كما فعل الخازندار . هل هي اختام من النوع الذي يقول بتنصيبه اماما للحكم الذاتي الذي جاء بيروت ليبشر به ؟ ولم يذكر ايضا في تصريحه الاخير لماذا الخازندار بالامس من « زلم الصهاينة » واليوم من « الوطنيين » ؟

يمكن في القضية الفلسطينية واغتصاب حقوق الشعب الفلسطيني ومصادرة اراضيهِ ومنعه من ممارسة حقوقه المشروعة في وطنه . ٢ - رفض جميع الحلول التي لا تتفق وحقوق وتطلعات الشعب الفلسطيني . ٤ - ادانة الموقف الاميركي والمطالبة باتخاذ جميع الاجراءات لانزال العقوبات بالمصالحة الاميركية في الوطن العربي . ٥ - رفض الحكم الذاتي ورفض التعاون معه والسعي لافشاله على كافة المستويات . ٦ - تعميق العلاقات مع حركة التحرر العالمي لاقشال المخطط الاميرالي . وعلى الصعيد المحلي اتخذ المجتمعون القرارات التالية :

١ - حيث ان وسائل التصدي للحكم الذاتي هي شاملة لجميع قطاعات الشعب ، وبالتالي فان الصورة العامة للتصدي لا بد ان تشارك في رسمها كافة القوى السياسية والاجتماعية في الضفة والقطاع ، لذلك فان هذه القوى مدعوة للمشاركة في هذا التصدي بما في ذلك المهنيون . ٢ - اما على الصعيد المهني فان المجتمعين يرون تعريض التعامل في انشاء او ادارة مؤسسات الحكم الذاتي المقترح ومعاينة المهنيين الذين يخالفون هذا القرار . ٣ - السعي لدى النقابات المهنية والاتحادات المهنية على مستوى الوطن العربي للمبادرة بدعم هذا القرار وتنفيذه ، وكذلك انشاء الصناديق اللازمة للمتضررين من هذا الموقف .

٤ - ان مجمع النقابات المهنية ليس بديلا عن القوى السياسية والاجتماعية في الارض المحتلة ، وانما هو مشارك لها في تحمل اعباء النضال والتخطيط له ، غير ان النقابات المهنية مدعوة للمشاركة الايجابية في كافة اللجان الخاصة للدفاع عن الارض والمعتقلين وتبني برامج عملية على مستوى النقابات لمساعدة المواطن في التصدي لهذه المؤامرة .

٥ - تحريم الاتصال المباشر وغير المباشر مع مبعوثي النظام المصري والولايات المتحدة الاميركية و « اسرائيل » المكلفين باجراء الحوار والمفاوضة حول الحكم الذاتي في الوطن المحتل . ٦ - لما كان العدو يوجه جهوده المكثفة كجبهة معادية لحقوقنا الوطنية بغرض تمزيق شعبنا وتشويه ارادته فان المجتمعين يدعون الى ضرورة تلاقي القوى الوطنية ، قولا وعملا ، مثلثة باجهرتها السياسية والنقابية والاجتماعية في جبهة وطنية واحدة تقود النضال الفلسطيني داخل الارض المحتلة في اطار وتحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ، وان تجسد هذه الوحدة من خلال الممارسة الفعلية وفي اطار الجبهتين الديمقراطية البناء ، ومقاومة الاحتلال الصهيوني والنهج الاميركي الساداتي الصهيوني .

٧ - تشكيل لجنة من اعضاء مجلس ادارة مجمع النقابات المهنية بالقدس ورؤساء النقابات المهنية في قطاع غزة لدراسة جدوى وامكانية عقد يوم مهني في القدس .

٨ - مطالبة الاتحادات المهنية العربية من خلال

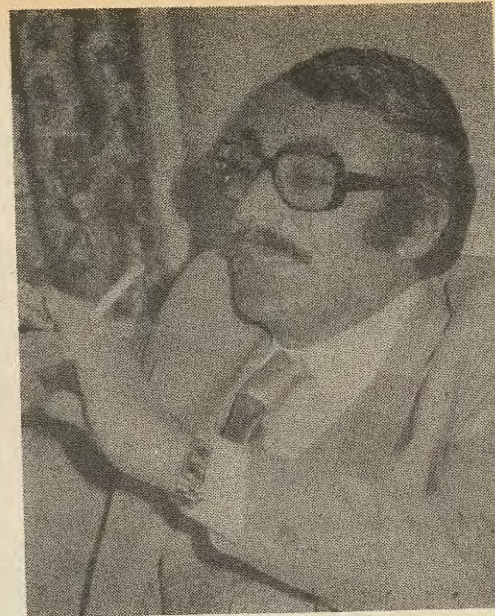


النقابات المهنية الدعوة لمؤتمر مهني على صعيد الوطن العربي لمعالجة سبل دعم الأرض المحتلة معنوياً ومادياً وحث النقابات المختلفة في الأرض المحتلة على المشاركة في الندوات والدراسات المختلفة للتهيئة لهذا المؤتمر .

٩ - مطالبة النقابات المهنية في الضفة والقطاع بتوثيق التعاون فيما بينهما وعقد اجتماعات دورية للتنسيق . .

١٠ - يلاحظ المجتمعون ان الاجراءات القسرية باغلاق مستشفى الهوسبيس بالقدس وجامعة بير زيت ودور العلم الاخرى في الارض المحتلة وفرض نظام منع التجول على المخيمات والقرى والمدن تتفق واهداف تطبيق الادارة الذاتية والتي يجري التفاوض عليها الان وتتنافى مع ابدسـط الحقوق الانسانية وعليه فان المجتمعين يشجعون هذه الاجراءات ويطالبون بالتخلي عنها .

وبهذه المناسبة يحيي المجتمعون وقفة ونضال  
شعبنا الفلسطيني في الداخل والخارج ويحيون



كريم  
خلف :  
ها هي  
ديمقراطية  
العدو



السجناء والمعتقلين في سجون الاحتلال •

مصادرة الاراضي  
مستمرة في نابلس

وعلى صعيد مصادرة الاراضي العربية بدأ  
الحكم العسكري الصهيوني ومنذ مطلع شهر  
حزيران الجاري وضع اليد على مساحة ٧٠٠ دونم  
في منطقة نابلس لاقامة مستوطنة جديدة في  
المنطقة : لتنتقل اليها نواة امستيطانية صهيونية  
تابعة « لغوش ايمنيم » : بعد ان رفضت  
الحكومة الصهيونية الاستئناف الذي قدمه نائب  
رئيس الحكومة ضد القرار اتفقته بهذا الشأن  
اللجنة الوزارية لشؤون الامن باقامة مستوطنة  
بالقرب من نابلس : وادعى نائب رئيس الحكومة

الصمود ١٠

أيام قليلة من حملة الاعتقالات التي شملت  
من الفتيات العربيات في مدينة القدس المحتلة  
وذكرت مصادر العدو انه القي القبض  
عدد كبير من زعامات « الحركة الوطنية الفتى »  
وهي منظمة للطلبة العرب وذلك خلال الاسابيع  
القليلة الماضية .

كما قامت سلطات العدو الصهيوني في هذا الشهر باعتقال ثلاث فتيات فلسطينيات من منطقة رام الله بنهمة الانتماء الى حركة اهل فلسطينية والقيام بعمليات فدائية ، هذا وقد توجه مكات المواطنين الفلسطينيين من رام الله والبرية والقرى المجاورة لهما في سيرات جماهيرية الى منازل المواطنين المقتولين صادرتها سلطات الاحتلال واقامت فيها سورا ونسفت بعضها .

ويقوم سكان رام الله والبيرة والقرى المحيطة  
بأوسع حملة تضامن مع هذه العائلات وبجد  
سرعات مالية وعينية لها لدعم موقفها وص  
وجه الاضرابات الفاشية التي تمارسها  
سلطات الاحتلال الصهيوني .

المستوطنون يهاجمون المنازل

وفي مدينة الخليل قام العدو الصهيوني بارتكاب  
جريمة وحشية ضد عدد من المواطنين الفلسطينيين  
هذه المدينة .

عقد المجلس المركزي لجبهة القوى الفلسطينية الراضية للحوار والاستسلامية دورته العادية بحضور للفصائل الاربع ، وناقش التطورات في تعيشها المنطقة العربية واصدر في التالي محمدا المهام المطروحة الخطير والدقيق الذي تعيشه فلسطينية - اللبنانية بشكل خاصية عموما ،

بيننا المناضل :  
فيه ان المنطقة العربية تمر في هذه  
بأدق وأخطر مرحلة نضالية أثر  
ية التي وقعها النظام المصري مع  
ني والعدو الامبريالي الامريكي ،  
بيننا العربي الفلسطيني وعلى حساب  
- مخرجا بذلك ولو الى حين - مصر  
صراع العربي - الصهيوني -  
بل ومزجها طاقات مصر في مواجهة  
حقوقها المشروعة في تحرير الارض  
، ومعطيا « الشرعية » لاحتلال  
يان الصهيوني الدخيل في فلسطين  
اضي المحتلة العربية الاخرى ، ووضعا  
في الكباشه الامبريالية الامريكية .

فقد اقتضت مجموعة من المسلحين العنصر بد من تأكيد بأن النهج النسوي الذي  
سهينة ثلاثة منازل للمواطنين الفلسطينيين المنطقة العربية اثر حرب تشرين هو الذي  
يئة الخليل بطريقة وحشية ، وقام افضل السادات ونظام حكمه الى هذا الموقع  
صالبة بسلب مقتويات المنازل الثلاثة بعستسلم مفرطاً بهم قضايانا العربية المصرية ،  
ندوا بالضرب المبرح على الاطفال والشبل هنا فان مواجهة سياسة النظام المصري  
نساء ، كما اطلقوا عدة عيارات نارية بكل جذري يجب ان تنطلق من مواجهة النهج  
هاب المواطنين وترويعهم ، وطلبوا اصصه الذي سار عليه النظام حتى وصل الى  
المنازل باخذها فوراً بدوى انها تستنقع الفيتية الوطنية ، ورسم فطة مواجهة  
ية اسر يهودية منذ عام ١٩٩٩ •  
ومن جهة ثانية ، ذكرت الانباء الواردة ماهيرية العربية الهائلة لهزيمة الحلف  
طين المحتلة ، ان عدة مكات من نسجبرالي - الصهيوني - الساداتي •

توطنة كريات اربع ، فمن اجس بمسيرة  
اراع المبستوتنة وبعض شوارع مدينة الخليل  
البلات بالاستيطان في مدينة الخليل ، وقد  
امت هذه المظاهرة النائية الصهيونية غوة  
ممن ، وعدد من قادة « غوش ايمن »  
يهودية المتطرفة .  
اشارت الإنباء الى ان السلطات الصهيونية  
علم مسبق بهذه المسيرة ، حيث انه  
امت في-توفير الحماية اللازمة للنفس  
ميونيات المظاهرات اثناء تحرك المس  
سوارع مدينة الخليل .

ان الاعتداءات الصهيونية على حرره وحرب الانتداب  
في تشن ضد ابناء شعبنا اللبناني والفلسطيني  
لبنان الى المرحلة الاولى والاساسية على طريق  
اليد الطريق امام الولوج في مسيرة الاستسلام  
في بداها السادات

أقرهما المجلس الوطني الفلسطيني في دورته  
الرابعة عشرة ،

ثانيا : ان افضال مؤامرة الحكم الذاتي في وطننا المحتل ، تتطلب بلواجبتها توحيد الموقف الثوري الفلسطيني ، وتحديد فهم مشترك ، لهذه المؤامرة ، وبالتالي تحديد موقف موحد وقطع موحدة لقبر هذه المؤامرة وضرب الرموز العميلة وردعها عن تأييدها .

ثالثاً : ايجاد خطة موحدة للتصدي للاعتداءات الصهيونية المتكررة على مخيماتنا ، ومواقع جماهير شعبنا اللبناني وبالتالى تدعيم وسائل ومستلزمات الصمود كهمزة اساسية لانجاح خطة الصمود والتصدي في الساحة اللبنانية ،  
على الصعيد اللبناني :

اولا : تمتين العلاقات الكفافية مع الحركة الوطنية اللبنانية ومع الجماهير اللبنانية لدعم المؤامرة التي تستهدف جر لبنان الى التسوية الاستسلامية .

ثانيا : مواجهة ما يسمى « بدولة لبنان الحر »  
والبدء بشن حرب شعبية ضد دولة الخيانة في  
جنوبنا وإلى الأبد .

على الصعيد العربي  
اولا : دعوة دول جبهة الصمود والتصدي  
والعراق للارتقاء بعلاقات التضامن فيما بين هذه  
الدول ورسم خطة المواجهة للمؤامرة الساداتية  
- الصهيونية - الامبريالية .

ثانيا : دعوة الدول الوطنية والتقدمية العربية  
لتحمل مسؤولياتها تجاه الشعبين الفلسطيني  
واللبناني ودعم نضالهما في مواجهة الاعتداءات  
الصهيونية المتكررة .

على الصعيد العالمي :

● تعزيز التحالف والتضامن مع دول المنظومة الاشتراكية وعلى رأسها الاتحاد السوفياتي .

ومع احزاب الطبقة العاملة ، والاحزاب الديمقراطية في البلدان الرأسمالية ومع حركات التحرر الوطني في آسيا ، وأفريقيا ، وأمريكا اللاتينية ،

يا جماهيرنا المناضلة :

على الرغم من خطورة ودقة المرحلة التي  
نمر بها ، الا ان ارادة الجماهير الشعبية ،  
عبر صمود السنوات الاخيرة ، انها قادرة على  
الصمود والتصدي ، وتحقيق اهدافها في دحر  
المؤامرات وتصعيد نضالها البطولي على طرية.  
النصر والتحرير ،

فوحدة العمل الثوري ، المنظم ، والنضال  
الدؤوب المستمر ، ستحقق حتمية انتصار القوى  
الثورية في لبنان ، في مواجهتها للغطرسة  
الصهيونية ، وقبر مخطط كارتر بيغن - السادات  
الى الابد .

عاشت فلسطين عربية حرة  
عاش كفاح الشعبين اللبناني والفلسطيني من  
احل وحدة وعروبة لبنان  
الهزيمة الاكيدة للاتفاقية الغيانية بين كارتر ببغض -  
السادات الهزيمة والاندمار لمؤامرة الحكم الذاتي  
وانها لثورة حتى النصر والتحرير •

جبهة القوى الفلسطينية الرفضية  
للحلول الاستسلامية

المهام  
المطروحة  
لمواجهة  
الوضع الخطير

اللبنانية ، بمساعدة اعوانهم الانعزاليين سواء  
سعد حداد في الجنوب او الجبهة الانعزالية في  
المركز باسناد واضح من العدو الصهيوني  
يا جماهيرنا المناضلة :

ازاء هذا الواقع الذي تعانیه جماهيرنا وقواها الوطنية والتقدمية لا بد من الوقوف ، وبدقة امام اوضاعنا ، والخروج من دائرة الانظار والتربق الى دائرة الفعل الثوري ، واعداد الخطط الكفيلة باسقاط الهيمنة الامبريالية التي بدأت تحاك فصولها يوميا في المنطقة العربية عموما وفي ساحة النضال الرئيسية لبنان بشكل خاص مما يتطلب ما يلي :

أولاً : تعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية على  
قاعدة البرنامجين السياسي والتنظيمي اللذين



# "الحكم الذاتي" بين النوايا الصهيونية وامكانات التطبيق

المشروع ترجمة لمشروع آلون وينطلق من المقولة الصهيونية

« ليس للفلسطينيين حق  
تقرير المصير » !



لقد بات واضحا ان مشروع الحكم الذاتي الذي ركزت الدعاية الغربية عامة والاسرائيلية خاصة على اعطائه هالة من التنازل الصهيوني لشعب فلسطين - هو في واقع الامر مشروع صهيوني مدروس بامعان ، يهدف العدو من ورائه الى ابتلاع ما تبقى من اراض فلسطينية ( الارض التي احتلت عام ١٩٦٧ ) بعدما ثبت اقدامه على اراضي ١٩٤٨ .

المشروع سياسيا

اذا ادركنا ان السلطات الصهيونية تلتزم بمبادئها الاستيطانية التوسعية ، لتبين لنا كيف انها تعتبر الاراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧ هي مناطق « محررة » ومعادة الى كنف الدولة الصهيونية ، رغم كل الحج التي يطرحها قادة العدو من اسباب للاحتلال سواء كانت امنية ام كانت سياسية ام اقتصادية .

وبالعودة الى المشاريع التي يقدمها العدو الصهيوني نجد ان مشروع الحكم الذاتي المطروح لا يتعدى كونه ترجمة حقيقية لمشروع ييغال ألون والذي يعتبره هذا الاخير الطريق السليم لضم الضفة والقطاع لكيان العدو تحت ذريعة حاجة « اسرائيل » الامنية للمحافظة على نفسها

وكيانها ، مما يوضح تماما ان فكرة اقامة الحكم الذاتي للاراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧ هي في الواقع صورة لتمرير سياسة الامر الواقع وتثبيت الاستيطان العملي للحركة الصهيونية ، وعلى هذا يتفق كافة قادة العدو ويعتبرون نهر الاردن هو حدود « اسرائيل » مما يسمح عمليا باطلاق حرية الاستيطان الصهيوني بين الضفة الغربية وقطاع غزة التي يصفها مناهيم بيغن بالاراضي المحررة .

وفي عودة سريعة الى مشروع بيغن للحكم الذاتي ، ودراسته بتعمق ، نجد انه يهدف الى بندين اساسيين :

١ - اعتبار شؤون الامن والنظام العام في مناطق « يهودا والسامرة » وغزة من اختصاص السلطات الاسرائيلية .

٢ - تمسك « اسرائيل » بحقها المزعوم ومطلبها في السيادة على « يهودا والسامرة » وقطاع غزة . وبالتفصيل في المواقف والتفاصيل الاخرى نجد انها تؤكد التمسك بالموقف الصهيوني تجاهه الارض المحتلة عام ١٩٦٧ من فلسطين وتتلخص بالنقاط التالية :

أ - قيام حكم اداري ذاتي .  
ب - تشكيل لجنة ثلاثية وعضوية «اسرائيل» للبت بموضوع الهجرة للداخل ، وللنظر في القوانين المعمول بها وتتخذ القرارات بالاجماع - اي بمعنى

اخر ان « اسرائيل » تعطي نفسها حق الفيتيمهيووني الحاضر داخل كيان العدو بعيدا عن ج - حق « اسرائيل » بالتواجد العسكري في ارض بعين الاعتبار العمال الفلسطينيين البالغ منطقة من مناطق ما يسمى بالحكم الذاتي ، لديهم ستون الف عامل من الضفة والقطاع . سيطرتها العسكرية وقبضتها القمعية على كوابلها فانه من وجهة النظر الاسرائيلية المناطق .

د - ان شؤون الامن والنظام من صلاحيتيهما بعد الحكم الذاتي فانه لا يمكن كذلك « اسرائيل » . سبق اقتصاد هذه المنطقة من غير سوق العمل ه - ان « اسرائيل » تعطي نفسها حـ اسرائيلـي « وفي موضوع التعاون الاقتصادي الاستيطان في المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ . ملت الحياة فعلها وانشأت واقعا سياسيا لا يمكن و - ان « اسرائيل » تتمسك بحقها في السبكر له في اي تسوية مقبلة » .

على الضفة والقطاع . هكذا قالت « يديعوت اهرنوت » عاكسة الموقف ان وقفة موضوعية امام هذا المشروع وينوصيهيووني الذي يقول انه يجب الاستمرار في والعودة الى ما قدمته اتفاقية كمب ديفيد ، يوجيع العملية الاقتصادية وانظمة التسوية تماما ان الاتفاقية التي شملها هذا المشروع قشركة التي اثبتت فاعليتها .

حققت للمؤسسة العنصرية الصهيونية الاهداف وما ينطبق على الاقتصاد ، ينطبق كذلك على الجوهرية لمشروع مناهيم بيغن الذي اكد بتفسيدمات ( ماء - كهرباء - اتصال - مواصلات ) للحكم الذاتي انه « ليس للفلسطينيين الميث يرى العدو الصهيوني استحالة فصل الادارة حق تقرير المصير » مؤكدا رفضه الانسحاب من الاقتصاد الاسرائيلي واقتصاد الادارة الذاتية . الضفة والقطاع حتى لو اضطر للعودة للحكم « من هنا فان فكرة لجنة التنسيق المشترك في العسكري المباشر ، كذلك التأكيد على حلواضيع الاقتصادية امر ضروري ومن الممكن ان « اسرائيل » في توزيع جيشها كما ترى ، وساهم في حل المشاكل اليومية » .

عدم السماح لاي علم عربي ان يرفرف فوق وهناك مسألة اخرى يرى كيان العدو انها جزء من هذه المنطقة . سرورية وهي سياسة الجسور المفتوحة التي بدأها ان هذه الوقفة الموضوعية تبين بوضوح مبعود بمبادرة وزير دفاعه السابق - انذاك - الصهيونية على دمج المناطق العربية بأقل « موشي دايان » ، وفي ذلك اشارة واضحة الى ان ممكن منطلقين من قول بيغن « الحد الأقصى » اسرائيل « ستبقى على هذه الجسور في حال الارض والحد الأدنى من السكان » .

المشروع اقتصاديا

لقد ساد الاقتصاد والتجارة في ظل الاحتلال - استخدام الايدي العاملة من « الدول وطوال الاثني عشر عاما التي مضت على احتلالها » والتي بالبدية ستكون ايدي عاملة مبدأ « الحياة المشتركة » التي تفرضها ظريضة بالنسبة لليد العاملة الاسرائيلية . التعامل الاقتصادي داخل الوطن المحتل . وما ٢ - اضافة لما تقدم لا بد ان تكون هذه الدول هنا فلقد بات من الصعب تنسيق الاقتصاد



يريدون الارض  
الفلسطينية  
والانسان !

الوحدة والخطوات  
المرتقبة  
في ١٢ الجاري

بعد مرور اكثر من تسعة اشهر على توقيع ميثاق العمل القومي المشترك بين سوريا والعراق ، وبعد سلسلة من اللقاءات المكثفة وعلى جميع المستويات ، بين مسؤولي القطرين ، يمكن القول ان الايام القليلة القادمة ستشهد انجازا وحدويا مهما ، لا سيما انه قد تم الاعلان رسميا عن ان يوم ١٢ حزيران الجاري هو موعد اللقاء الثالث للهيئة السياسية العليا التي يرئسها رئيسا القطرين الشقيقين احمد حسن البكر وحافظ الاسد . وقد تم الاتفاق على تحديد موعد اللقاء الثالث ابان الزيارة التي قام بها طارق عزيز الى دمشق مؤخرا وسلم خلالها رسالة من البكر الى الاسد ، كما عقد سلسلة من الاجتماعات مع المسؤولين السوريين ، وقد اجمع المراقبون على ان هذه الزيارة كانت بهدف وضع اللمسات الاخيرة على الاعلان المنتظر الذي يجيء في هذه الظروف الصعبة التي تحيط بمجمل الوضع العربي .

ولا نبالغ اذا قلنا بان الجماهير العربية وقواها الثورية والوطنية تعيش هاجس تحقيق مثل هذا الانجاز ، اذ ان المواجهة العربية لمؤامرة « كمب ديفيد » وملحقاتها ، ظلت تقتصر حتى الان على سلسلة من المواجهات الموضوعية دون النجاح في احداث اي تغيير جذري في مجرى الامداث ، وتلديدا ، دون النجاح في تعطيل المسيرة الاستسلامية التي يقودها او ينفذها حاكم مصر انور السادات .

واهمية الانجاز الوحدوي المنتظر ، ليس فقط كون تلبية لمتطلبات النضال التاريخي لامة العربية ، انما ايضا لكونه يشكل مفتاح الانعطاف المطلوب نحو الجدية في التصدي للمؤامرة الاستسلامية .

وكان وزير الاعلام العراقي سعد قاسم حمودي قد اعلن ان العراق وسوريا يسيرا سيرا جديا وثابتا من اجل انجاز وحدة القطرين الشقيقين . كما ان وزير الاعلام السوري احمد اسكندر احمد زار بغداد في الشهر الماضي واكد في حديث صحفي ادلى به بعد الزيارة بأن اجتماع الهيئة السياسية العليا الذي سيعقد في بغداد قريبا سيثير موضوعا بالغ الاهمية للبحث ألا وهو اتخاذ القرار بشأن الصيغة الدستورية للوحدة بين القطرين وكذلك موضوع اعادة توحيد الحزب . واعلن الوزير السوري عن الوصول الى المرحلة النهائية في اعداد الصيغة الدستورية للوحدة واجتماع الهيئة السياسية القادم سيكون متميزا وبالع اهمية .

ان هذه البضائع من صناعات منطقة الحكم الذاتي ، وهي بالنهاية صناعة اسرائيلية !»

المشروع وامكانية التطبيق -

بالرغم من كل محاولات العدو بالترغيب حينا والترهيب حينا اخر ، التصوير لاهلنا في الضفة والقطاع « حسنت » هذا المشروع وما يستتبع ذلك من ضرورة التعاون مع سلطات العدو لتطبيقه ، على الرغم من كل ذلك ، فانه لا يغيب عن ذهن قادة العدو صعوبات تطبيقه ، وتتلخص بالتالي :

١ - ان « اسرائيل » رغم ما تطرحه لا تنفي خشيته من ان يتحول هذا المشروع الى نواة فلسطينية لاقامة دولة تهدد كيانها مستقبلا .

٢ - رغم السياسة الصهيونية الرسمية فان « اسرائيل » داخليا غير متفقة تماما على تفاصيل هذا المشروع بين المعتدلين والمتطرفين واليسار ، وان هناك نوعا من الخلافات على التفاصيل بغض النظر عن شكليتها .

٣ - ان « اسرائيل » حتى هذه اللحظة لم تجد

من يتعاون معها بشكل جاد باستثناء بعض العملاء الذين يعملون لها ولصالح السادات وغيره ، ويبرز في مواجهتها بالمقابل كل يوم الوضع الجماهيري الرافض تماما لمشروع « الحكم الذاتي » .

ان هذا المشروع وبالشكل الذي يطرح فيه يعيد الى الازمان وبشكل اوضح حقيقة الدور الصهيوني الاستيطاني والعنصري والتوسعي ، ويؤكد بان كافة قرارات الامم المتحدة ابتداء من ١٢٩ وحتى ٢٤٢ وما تلاه ٢٣٨ و ٢٣٩ تؤكد بالملموس ان لا استعداد لدى كيان العدو لاي « حل » لمسألة فلسطين ، مهما كانت التنازلات من الطرف العربي القابل بالتسوية ، ولا « حل » الا بالاستسلام لكافة شروط وتصورات العدو .

وهذا امر يؤكد الخط الاستراتيجي في التعامل مع هذه المسألة والقاضي بضرورة عدم الاعتماد والمراهنة على المعادلات السياسية والقرارات الدولية . اما الباقي فكفيل به شعبنا الصامد في الداخل ويده الضاربة .» يد الثورة الفلسطينية .

عين . نون



لم يسلط عليها الضوء لأطفال فلسطين في السنة  
الطفل العالمية .

تحدثت الى كثيرين ، من مدير المدرسة الأستاذ  
موفق ياسين الذي يتسع قلبه لـ ٣١٥ طالب  
وطالبة ، والذي يعتبرونه اب الجميع بعد ان فقد  
الجميع اباؤهم ، الى رقية حوري ام سمير اولى  
المهتمات بالطفل الفلسطيني . الى اطفال  
فلسطين التي شاعت الاقدار ان يولدوا رجالا .

في عام ١٩٥٧ برزت فكرة للاتحاد النسائي  
العربي الفلسطيني بانشاء مجمع للأطفال يهتم  
بشؤونهم ، وانشأ لهذه الغاية مدرسة في سوق  
القرب اطلق عليها « مدرسة اسعاد الطفولة »  
وكانت في تلك الفترة معدة لاستقبال الحالات التي  
تحتاج الى الرعاية الاجتماعية ، الا انه بعد عام  
١٩٧٠ ، اصبحت المدرسة تستقبل ابناء شهداء  
الثورة الفلسطينية ، ومنذ ذلك الوقت وحتى الان  
والمدرسة تستقبل ابناء الشهداء في الثورة  
الفلسطينية مهما اختلفت دياناتهم ، او جنسياتهم  
او تنظيماتهم .

### المدرسة قطعة من فلسطين

مدير المدرسة الأستاذ موفق ياسين تحدث عن  
المدرسة وتكوينها ومهامها قائلا : تضم المدرسة  
حسب اخر احصائية عددا من الطلاب الذين  
يقيمون اقامة دائمة وعددهم ٣١٥ طالب وطالبة ،  
الى جانب حوالي ٧٠ طالبا يدرسون فقط ، ويأتون  
الى المدرسة من الاماكن القريبة . هؤلاء الطلاب  
في صفوف ابتدائية وتكميلية لان المدرسة تستقبل

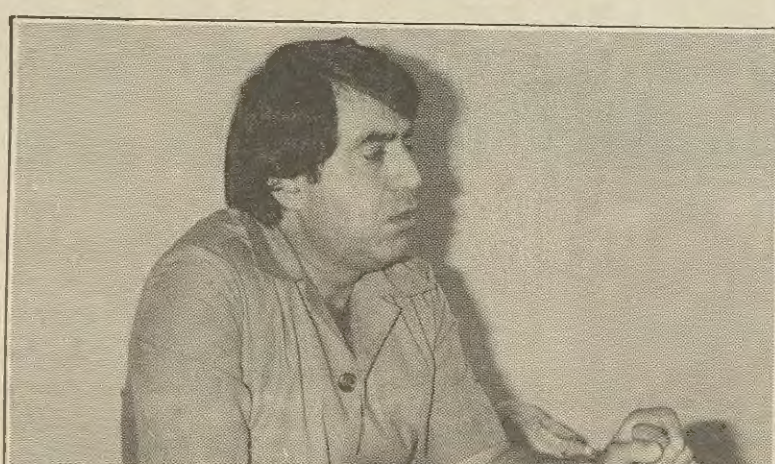
رقية حوري :

اولى المهتمات بالطفل الفلسطيني



« الصمود » في  
« بيت اسعاد الطفولة »

حيث لا فرق بين دين  
او جنس او تنظيم



موفق  
ياسين :  
معالجة  
اللام  
سية !!

عائشة الخطيب : يسألونني عن آبائهم رمزية رمضان : انا اهم

الطلاب من سن السادسة حتى السابعة عشرة ،  
والمدرسة مختلطة طبعاً .

الاولاد يقيمون في اجنحة خاصة ، اطلق عليها  
اسماء المدن الفلسطينية ، وتكاد المدرسة تكون  
قطعة من فلسطين ، من خلال هذه التسميات ، ومن  
خلال المشاعر التي يعيشها الاطفال .

وهل المدرسة تدرس المنهاج اللبناني ام ان  
هناك منهاجا خاصا ؟

يقول الأستاذ ياسين :

طبعاً لما كانت المدرسة مرتبطة بتدريس المنهاج  
اللبناني ، فاننا نعهد الى فلسفة المنهاج من  
خلال اتباع الطرق القالية :

لمحت وجوههم التي غادرها الفرح ، والتمعت  
عيونهم ببريق الامل .  
سمعت حكاياتهم « ووشوشاتهم » والسننهم  
التي ما فتئت « تلغ » حبا للوطن الاتي مع  
شجرة الميلاد او بين مقائب « بابا نويل » كما  
يتوقعون في ايامهم الصغيرة .

### بدايات الحديث

يوم كامل امسيتها مندوبا « للصمود » بين ومع  
اطفال فلسطين : ابناء الشهداء في مدرسة  
بيت اسعاد الطفولة ، وكلي امل ان ارسم صورة

## اطفال فلسطين: اباؤنا شهداء

مدير المدرسة .

في يوم الشهيد نحتفل تحت شعار « الابناء يعاهدون الاء » وفي يوم الارض تتحول المدرسة الى قرية فلسطينية

معلمة : احسن اني ام الجميع واخرى تجيب عندما تسأل عن عددا ولادها : عندي ٣١٥ ولدا

فاطمة وحيد : كنت في اميركا ايام انعقاد كهب ديفيد ونزلت للشارع اصرخ : فلسطين بلدي

احمد فريجه : « لبنان بحبو بعد فلسطين وبحب اللبنانيين بس ... مش كلهم »

فاطمة يحيى : تحت قصف السلطة عام ٧٣ رأت امي شهيدا محمولا فنظرت اليه و ... « طلع ابوي » !

- بتحبي تروحي عليها ؟  
- آ ...  
- والصهاينة فيها لن تستطيعي ؟  
- بروح مع القذافية .

وفي هذا العام ، عام الطفل العالمي ...  
وبهذه المناسبة كان لا بد من البحث عن اطفال  
فلسطين ، وليس سرا اني اكتشفت ان اطفال  
التي يولدون رجالا ، او بالاحرى هل يوجد عندنا  
قال ؟ .. وقت كثيرا اسأل نفسي هذا السؤال ،  
تصمت فداء شعلان البالغة من العمر عشرين  
سنوات ، وتداعب خصلتيها المربوطتين بقطع  
من المطاط ، وتغوص في عينيها دمعات ، ولكن  
ما تلبث ان تبسّم ابتسامة صغيرة صفراء وتنا  
الى وجهها ، وانت مشدوها كيف تختلط الدم  
مع الابتسامة في آن واحد ...  
شاهدت ايديهم الصغيرة ترسم : طائرات ،  
بازل مدمرة ، دمم ، واشلاء ، ودخان .

- بابا سافر ليكان بعيد ، لكنسه  
سياتي  
- اين ؟  
- يمكن على فلسطين

- بتحبي فلسطين ؟  
- معلوم بحبها  
- انت بتعرفيها ؟  
- لا  
- كيف بتحبي شيء لا تعرفيه ؟  
- « ابصر »







إذا كانت عملية الليطاني رقم ١  
قد « هيات الأجواء » :

## ماذا يخفي مخطط الليطاني رقم ٢

كيف بات حلفاء العدو ينظرون الى  
مسألة الجنوب من زاوية تحقيق  
« السلام » .. لا الاطماع !؟

هعولام هازيه : اجتياح لبنان يستحق ان يدرس كنموذج للتخطيط

### الاستراتيجي الفاشل

على الاستجمام في مياه الليطاني ، ورغم ان التقارير العسكرية وتعليقات المراقبين قد اشارت حينها الى عدم وصول العدو الصهيوني الى هدفه العسكري من العملية وهو ما اعلنه مناهيم بيغن : « توجيه ضربة عسكرية ساحقة للمقاومة الفلسطينية » الا ان الاهداف العسكرية والسياسية لم تكن محصورة في هذا الجانب . فقد استطاع الكيان الصهيوني ان يقيم في جنوب لبنان شريطا حدوديا في محاولة لوقيته مؤقتا من هجمات الثوار الفلسطينيين ويشكل له بالنسبة للمستقبل موطئ قدم يمكن صالحا للانطلاق في مرحلة لاحقة . ولعل المظاهرة الخيانية المتجسدة بسعد حداد وميليشياته الانعزالية تعطي للعدو الصهيوني حجة اعلامية امام الرأي العام العالمي في مواجهة الاصوات المطالبة بالانسحاب الكامل من جنوب لبنان ومنها الصلوات ٤٢٥ و ٤٢٦ الصادران عن هيئة الامم المتحدة في نيويورك .

وفيما بدأ ان الانسحاب « الاسرائيلي » في الجنوب قد تم على اكثر من مرحلة نزلت قوات الامم المتحدة في ارضية المرحلة الاولى وسلمت « اسرائيل » ميليشيات سعد حداد القسم الباقي من الاراضي وهو ما شكل « خطوطا حمراء » ليس فقط بالنسبة لقوات جيش لبنان الشرعي بل بالنسبة لقوات الطوارئ الدولية .

في الجانب العسكري من العملية ورغم ادعاءات الجنرالات العسكرية بان ما تم يعتبر ضربة قاصمة



هذه البنادق وحدها في مواجهة رياح « المعاهدة » بالجنوب !

وفي المحصلة ان الاعمال العسكرية التي لم تكن قاسية استراتيجيا بعد ذاتها في اي وقت مسنقات فانها في الجنوب كذلك كانت هدفا مرحليا د منه ما اعلنه مردخاي غور .

سياسيا وكمرحلة اولى يبدو ان عملية الليطاني رقم ١ « وهي ما سمي بالحرب الخامسة على الجنوب لم يكن يراد منها صهيونيا اكثر تحقق . ذلك ان الظروف العربية وظروف ايف المعاهدة الخيانية الصهيونية - الساداتية الاميركية لم تكن تسمح بأكثر من تسليم حداد شريطا حدوديا يعتبر الحزام الامني وقت للكيان الصهيوني وانزال قوات الطوارئ اولى في المنطقة الممتدة بين « ارض قسرات الواقع » ونهر الليطاني .

« فالصلح الخياني » لم يكن قد قام بعد - وتمتد كأمب ديفيد الذي وضعت فيه استراتيجية تركية للتعامل مع « أزمة الشرق الاوسط » لرافها لم يكن قد انعقد بعد . كل ما كان قائما زيارة انور السادات واللقاءات الصهيونية - صرية في العواصم الأوروبية .

واذا كان اخراج مصر من ساحة الامة العربية التركيز الاهم في خطط الاستراتيجيين الاميركيين لصهيانية فان عملية الليطاني ليست الاهم في ذلك الوقت على المستوى الاستراتيجي ويبدو ان يوم المعاهدة الخيانية خلقت ظروف اكثر مناسبة للاتفاق على الجنوب من جديد وتحقيق

للمقاومة الفلسطينية فان التعليقات الصهيونية اشارت الى عكس الادعاءات . فقد كتب صحيفة « هعولام هزيه » الصهيونية بتاريخ ٢٩ / ٣ / ١٩٧٨ تقول « ان حرب لبنان من الطرف المعاهدة .

العسكرية كانت عملية فاشلة لم يسبق لها وليس من المستبعد ان تقوم بعض الدول بتجديد هذه الحرب في الكليات العربية كنموذج للتخطيط الاستراتيجي الفاشل » .

واستطرد رئيس تحرير الصحيفة يقول « ان تعداد عدد القتلى الفدائيين اسلوب ص وهو نفس الاسلوب الذي استخدم في فيتنام وليس من العيب ان تشبه الصنف الاميركي عملية جنوب لبنان بحرب فيتنام الفاشلة . بتاريخ ٢٦ - ٣ - ٧٨ كتب مراسل وكالة الصحافة الفرنسية يقول « ان هناك عددا من الاسرائيليين يعتقدون ان اسرائيل سوف اكثر مما تكسب من نتائج الغارة التي شنتها ضد جنوب لبنان » .

واضاف يقول انه من المعتد على الصعي العسكري ان العملية كانت مناورة كبرى كالكثير من المال والدماء الاسرائيلية ولن يك لها الا نتائج هزيلة » .

واثناء العدوان الصهيوني على جنوب لبنان في اذار من العام الماضي قال مردخاي غور آنذاك رئيسا لاركان جيش العدو الصهيوني « لم نعد الان نتحدث عن اي حزام امني بل اتفاق عام وعن تدبير يقام في المنطقة » .

ومضى يقول في ٢٠ / ٣ / ١٩٧٨ « انه بعد مجلس الامن الدولي يبحث في الوضع فقد بطر يكون مجرد مسألة عسكرية وصار مسألة سيا

يشارك في تنفيذ مشاريع زراعية وصناعية - وتجارية وسياسية مع النظام المصري وهو بذلك قادر بدعم الولايات المتحدة وتوظيف قدرتها السياسية وتقنياتها الحديثة ان يحول مصر الى مستعمرة صهيونية تخضع لقانون المصوب والمنبع : المصوب للصناعات الصهيونية والمنبع للمواد الاولية التي تزخر بها ارض سيناء .

والنموذج الذي توصل اليه العدو الصهيوني في تطبيع العلاقات مع النظام المصري بوجهه الاقتصادي والسياسي يكون اكثر الحاحا لتطبيقه بالدرجة الاولى مع لبنان او على الاقل مع جنوب لبنان حيث يشكل الحلم بمياه الليطاني مادة حيوية على الصعيد الاقتصادي .

وبعدما استطاعت « اسرائيل » ان تشكل هزاما من سعد حداد وبات الجنوب مسألة سياسية يدخل في « تفصيلات السلام » في الشرق الاوسط فان خطوتها المرتقبة لم تعد تشكل بنظر الولايات المتحدة والدول الغربية اطماعا معضلة في الجنوب بل باتت تشكل مسألة سياسية ويمكنها ان تعيد التجربة في عملية اخرى ربما تكون الليطاني رقم ٢ لتحقيق ما تصبو اليه .

بعد تطبيع العلاقات مع « مصر » وفتح الفطوط البحرية والبرية والجوية السياسية والاقتصادية بدأت رياح « المعاهدة » تتجه نحو الجنوب . فمن شهرين واكثر صعدت « اسرائيل » من عملياتها العسكرية ضد جنوب لبنان بشكل خاص واصبحت هذه العمليات مهمة يومية ، تحت ستار الرد على العمليات الفدائية حتى اتخذت في مراحلها الاخيرة شكل الحرب اليومية وهو ما اعلن عنه مناديم بيغن قبل اسبوعين .

وترافقت التصعيدات الصهيونية مع



سعد حداد : ورقة الابتزاز الصهيونية



الليطاني رقم ١ : النجاح الكبير أم الفشل ؟

تصريحات القادة الصهيونية عن ضرورة قيام اتفاق مع لبنان على شكل مفاوضات مع رئيس الجمهورية اللبنانية الياس سركيس .

### الليطاني رقم ٢ قيد الدرس

وكالة انباء نوفوستي قالت في تعليق لها في مطلع الشهر الحالي ان هيئة اركان العدو الصهيوني تعكف حاليا على وضع اللبسات الاخيرة لمخطط عملية الليطاني رقم ٢ التي اوشكت على وضعها في حيز التنفيذ عبر عملية عسكرية فاطقة تقوم بها القوات الاسرائيلية الجوية والبحرية والبرية معززة بقوات سعد حداد .

والعملية التي يخططها العدو الصهيوني اليوم هي تكرار للاجتياح الاول في اذار من العام الماضي وتهدف الى ابتلاع القسم الاكبر من جنوب لبنان يمتد حتى شمالي مجرى نهر الليطاني بعدما تأمن للعدو الصهيوني المعاهدة الخيانية التي وقعها انور السادات .

وتتمهد الادارة الصهيونية لهذه العملية بدعوة من وسائل الاعلام والنواب الصهيونية في الكنيست الى منع دخول اي جيش الى جنوب لبنان ودعم سعد حداد . فقد اجرت الاذاعة « الاسرائيلية » ندوة في منتصف الشهر الماضي مع عدد من اعضاء الكنيست طالبوا فيها بانسحاب قوات الامم المتحدة من الجنوب وقال « يبسخ جروير » ان قوات الامم المتحدة فشلت في المحافظة على الهدوء في المنطقة لانها تعمل في نطاق لا يخضع لسلطة اي دولة » .

واضاف يقول « ان عمليه الليطاني الماضية وحدت جيوب الميليشيات المتعاونة مع « اسرائيل » وهذا الجيب المؤهد هو عبارة عن حدود جديدة » . وبالرغم من ان الاطماع الصهيونية ليست بحاجة الى دليل فان ما اقدمت عليه القوات المشتركة في الجنوب باخلاء المدن من المكاتب العسكرية . وهي خطوة لاقت ترحيبا محليا وعربيا ودوليا كشفت للرأي العام العالمي ان الاعتداءات الصهيونية على لبنان ليست « ردا على عمليات تنطلق من الاراضي اللبنانية » بل هي استراتيجية صهيونية يراد منها ابتلاع الجنوب وقد اثبتت « اسرائيل » ذلك بالتصعيد العنيف بحرا وبراً وجوا ضد لبنان والجنوب خاصة اثر قرار الحركة الوطنية والمقاومة الفلسطينية مباشرة .

ويبدو ان اجواء الارتياح التي سرت في السياسة اللبنانية داخليا وجنوبيا في وقت ما زالت فيه البلاد تأمل بحلوله العقد الوزاري فان العدو الصهيوني يعمل جاهدا الى خرق هذه الاجواء لاعادة التوتر الى الداخل كما يدفع بالفائن سعد حداد الى المزيد من التهديدات واعمال القصف بقصد خلق حالة ميدانية صالحة لتنفيذ خطة الليطاني رقم ٢ التي باتت امرا ضروريا بالنسبة لاطراف المعاهدة الخيانية من جهة وامرا حيويا بالنسبة للاقتصاد الصهيوني من جهة ثانية .

□□ اديب . نون







## منذ استقالة الحص

قبل أكثر من شهر :

## أول عقده من نوعها تعرض مساعي تشكيل الحكومة

• وحول العودة لحكومة الحص أو تشكيل أخرى مشابهة تدور معظم • الاحتمالات

عندما قدم الدكتور سليم الحص كتاب استقالته لرئيس الجمهورية لم يكن مطروحا في حينه ان عقبة التشكيل ستقف عند العقدة « المارونية » التي تتلخص في وجود قوى سياسية لبنانية « مارونية » ترفض الاشتراك بحكومة تجمع بين المتعاملين مع العدو الصهيوني وبين الوطنيين الذين يريدون للبنان وطنا ذو سيادة وهوية عربية .

ولم يكن في وسع المراقبين السياسيين الجزم بأن هذه العقدة قد تعرض الحكم الى فراغ غير محمود النتائج اذا لم يحزم سيد قصر بعبدا امره وي طرح صيغة المبادرة في ارساء عمل سياسي وطني ترض عنه كل القوى السياسية المطالبة بوحدة لبنان ومؤسساته واتجاهه العربي وديمقراطيته .

## • اول عقدة من نوعها

وبعد مضي ما يقارب الشهر على تقديم الحكومة استقالته يبدو ان خيارات تشكيل الحكومة باتت محصورة بشخص الدكتور الحص نفسه لاسباب منها ما هو عائد الى طبيعة الازمة اللبنانية منذ اندلاعها ومنها ما هو عائد الى رغبة الرئيس الياس سركيس في ابعاد السياسيين التقليديين في هذه المرحلة البالغة الدقة والتي تتطلب حكومة ذات لون تكنوقراطي في نفس الوقت الذي يراود منها طرح صيغة الحل على شاكلة التركيب البنيوي للحكومة ذاتها .

الواضح في مسار تشكيل الحكومة الجديدة ان عقدة من نوع جديد تعرض مساعي التشكيل لم يعتد عليها لبنان منذ الاستقلال حتى اليوم وقد تخطت كل انواع العقد المحصورة في الحقائق

الوزارية وعددها ونسبة تمثيل الكتل النيابية في الحكومة وغيرها مما كان محصورا في المسائل « الذاتية » وان تعدتها الى مسائل أخرى فلا تتعدى الإطار المحلي .

والعقدة الحالية تختلف أيضا من حيث الجوهر والشكل وضع اول حكومة اتت بعد ازمة عام ١٩٥٨ .

واذا كان صحيحا ان تشكيل حكومة الاقطاب الاربعة التي اتت في اول عهد الرئيس فؤاد شهاب كان خاضعا للوضع السياسي اللبناني في ذلك الوقت وهو وضع كانت له ابعاد عربية ودولية فان الحكومة التي يجري حاليا العمل على تشكيلها تعتبر الحكومة الاولى من الناحية السياسية التي تشكل في عهد الياس سركيس .

المراقبون السياسيون وان وجدوا في كلا الوضعين السياسيين عام ١٩٥٨ والمرحلة الراهنة تشابها الا ان هناك فوارق لا بد من الوقوف عندها .

وهي :

يأسي اللبناني في ذلك الحين لسير صالبح بروع الشمعوني ( حلف بغداد ) كما حسمت آلة الانتماء العربي للبنان على قاعدة الميثاق فني والدستور اللبناني .

ثالثا : ان الازمة اللبنانية الحالية ما زالت قائمة إثرها الصراع العربي - الصهيوني منذ ما قبل اربع سنوات .

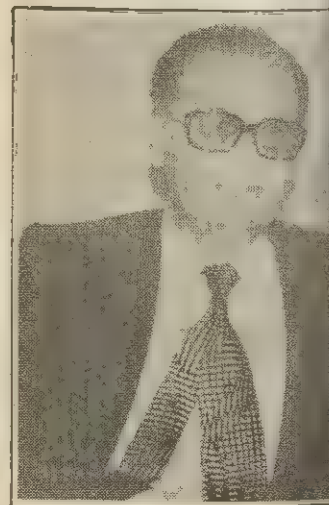
رابع هذه الحالة فان الانقسام في القوى السياسية الى مسألة الانتماء الوطني والسياسي للبنان بين القوى المتعاملة مع العدو الصهيوني على ط نفوذها على السلطة الشرعية وتوظيفها في



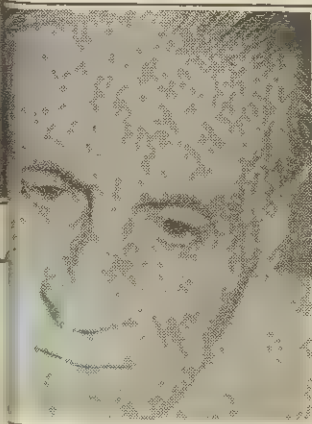
سركيس :  
المطلوب موقف  
وطني  
وشجاع



اجتماع اهدن : محاولة لتلمس الحلول



الحص :  
احتمالات  
العودة  
كبيرة



بيار الجميل :  
التحليل  
بالالفاظ

## • الموقف المطلوب من الرئيس

من هنا تأتي الازمة الوزارية الحالية من نوع جديد ويتطلب حلها اسلوبا جديدا لم يعتمد من قبل . ولهذا فان الطروحات التي تركز على اتخاذ حكم كميل شمعون وبقيت في اطارها الداخلي هودج الحكومة الرباعية الاولى بعد ازمة ١٩٥٨ ثانيا : ان الرئيس فؤاد شهاب الذي كان قد وضع كعبه قاصرة عن الحل كما ان التعامي عن اسباب يمسك ورقة الجيش اللبناني تفاهم في « حل الازمة القائمة وهو نهج يكاد يطبع سلوكية رئيس الحدود » مع الرئيس جمال عبد الناصر في الجمهورية قاصر ايضا عن معالجة الازمة كما هو البعد العربي للازمة وحسبت مسألة الانتماء صر عن حل العقدة المستعصية .

فالازمة الوزارية اذ هي عقدة بين الوطنية والتعامل مع الصهيونية وهذا ما عبر عنه الرئيس سليمان فرنجية في رفضه التمثيل بوزارة تضم اعضاء من حزب الكتائب بشكل خاص . وقال فرنجية ان المسألة ليست مسألة شخصية ولا هي مسألة رد على مقتل ولده طوني على يد عملاء « اسرائيل » بل ان مجزرة اهدن كانت نتيجة لفارقة بدأت قبل المجزرة وسببها موقفه الوطني الصلب من التعامل مع « اسرائيل » ومن ميليشيات الحدود وعلى رأسها الفائن سعد حداد .

فالعقدة اذن عقدة وطنية وحلها يتطلب موقف وطني شجاع من الرئيس الياس سركيس وهذا الموقف ليس فقط موقف سليمان فرنجية بل هو الموقف من الازمة اساسا وموقف القوى الوطنية والقومية اللبنانية وهو ايضا الموقف المبدئي الذي وان لم يتسنى لاصحابه الاعلان عنه الا انه موقف الكثير من القوى المسيحية والشخصيات السياسية في المنطقة الشرقية التي ما زالت تعاني من غياب السلطة وفرض الموقف السياسي من قبل الجبهة اللبنانية » .

واتخاذ الموقف ليس شيئا جديدا مطروحا على الياس سركيس بل ان الدكتور سليم الحص اعلنه في كتاب الاستقالة . وفيما ان اجواء التفاؤل التي اشيعت في الاسبوع الماضي عن قرب حلحلة العقد وربما اقتراب موعد التكليف فان هذه الاجواء انسحبت في مطلع الاسبوع الحالي تاركة وراءها اكثر من احتمال وتكون ، فقد قال الدكتور سليم الحص لزميره ان تشكيل حكومة جديدة امر مؤجل في الوقت الراهن .

واضاف ان اهتمامات كبيرة طاغية في الوقت الراهن على هذا الموضوع واهمها موضوع الجنوب اضافة الى العقد القائمة .

لكن الاوساط السياسية المقربة من قصر بعيدا ما زالت تشيع التفاؤل انطلاقا من الزيارة الجماعية التي قام بها كل من رشيد كرامي وصائب سلام وكامل الاسعد الى اهدن والتباحث مع الرئيس سليمان فرنجية في موضوع الحكومة .

ومعروف ان اللقاء هذا تعدى الزيارة بمرور سنة على مجزرة اهدن البشعة بل طرح جميع المشكلات والحلول الكفيلة بمعالجتها لانقاذ البلاد . ويات الهمس يكبر حول امكانية قيام جبهة وطنية قوامها كل المطالبين بوحدة البلد وعرويته وديمقراطيته والضغط باتجاه بلورة موقف وطني عام يكون هدفه الخروج من نفق الازمة المظلم وتحسين جو ملائم لطرح الصيغ الوطنية المطلوبة . الا ان بعض المراقبين السياسيين يرى ان كل هذه اللقاءات لن تستطيع ان تزهزح المواقف في طرفي النقيض ويتخوفون من حصول تطورات تعقد الازمة اكثر ان على يد « الجبهة اللبنانية » وان على يد « اسرائيل » مباشرة ، الامر الذي يفتح الازمة الوزارية للمجهول .

## • التشابه السلبي مع ازمة ١٩٦٩

ويشبه هؤلاء البعض ازمة ١٩٦٩ بازمة ١٩٦٩ التي طرحت قبل عشر سنوات مسألة الوجود

الفدائي الفلسطيني والذي تكرر وقتها باتفاقية القاهرة . الا ان اوجه الشبه قد لا تكون في الجانب الايجابي بل في الجانب الاخر حيث تتزايد الضغوط الصهيونية ويشهد الجنوب ولبنان تصعيدا صهيونيا وانعزاليا ، الهدف النهائي منه ما اعلنه مناحيم بيغن عن رغبته في عقد معاهدة مع لبنان وهناك اهداف مرحلية تعمل « اسرائيل » على تحقيقها كان اولها سعد حداد .

وبين كل هذه الظواهر والاحتمالات يبقى موقف الرئيس الياس سركيس هو الهدف .

فحسم التردد مطلوب بل ان اجماعا واسعا يلتقي عند هذا المطلب بحيث بات يشكل قاعدة الجبهة من غير الاعلان عنها تطالب سركيس باستقلال سلاح الموقف اعتمادا على قوى الشرعية المحتملة بقوات الردع العربية والجيش اللبناني وعلى القوى المؤيدة للشرعية .

ويبدو ان اطراف الجبهة اللبنانية تريد التقاط الموقف والانتفاف عليه فبيار الجميل يدعو الى الحوار مع الاطراف الاخرى وهو كلام اعتاد في تصريحاته اليومية ان يوجهه بأسلوب تحاليلي واضح . وكميل شمعون ، انطلاقا من التناقص مع الكتائب وخوفا من طغيان « المد الكتائبي » طرح الحوار مع « الفلسطينيين » مزايدا على دعوة بيار الجميل .

الا ان الدعوات للحوار هذه تبقى في خانة المناورات ولاستهلاك الداخلي اذا لم تقترن جديا وبوضوح تام باتخاذ موقف التخلي عن التعاون مع العدو الصهيوني سياسيا وعسكريا وهو امر مستبعد وغير وارد في قاموس السياسي « للجبهة اللبنانية » راهنا على الاقل .

ويجد البعض في هذا الموقف الثابت للجبهة اللبنانية « سببا لعدم اقدام الياس سركيس على حسم موقفه وهؤلاء لا يرون في عملية تشكيل الوزارة حلولا كما انهم لا يرون امكانية تشكيل الحكومة المطلوبة . ذلك ان الحل السياسي او الوفاق الوطني اللبناني ليس اختراعا بل هو اشتباط للمعطيات الحالية في ظل المواقف السياسية . وهي كما رأينا غير مشجعة .

وعن مستقبل الحكومة تدور معظم الاحتمالات حول العودة الى حكومة الحص المستقبلية او في احسن الحالات تشكيل حكومة مشابهة لها برئاسة الدكتور سليم الحص نفسه لا مهمات سياسية مصرية لها يستطيع ان يؤمن سركيس لنفسه من خلالها خروجا من الاحراجات القائمة دون الوقوع في « مطب » وضع اليد على الداء .

وبالنسبة فان الازمة القائمة وهي جديدة على الوضع السياسي اللبناني بات حلها يتطلب اسلوبا جديدا مرتبط بطريقة وبأخرى بالتوجه العربي الشامل في مواجهة المعاهدة الخيالية التي قامت بين انور السادات والعدو الصهيوني وحلها لا يمكن ان يأتي بمعزل عن المشاركة العربية في حل مسألة الجنوب وصولا الى تخلص لبنان من برائن الصهيونية وتخليص السلطة الشرعية من برائن الضغط الصهيوني بواسطة المتعاملين مع « اسرائيل » .

□□ اديب • نون

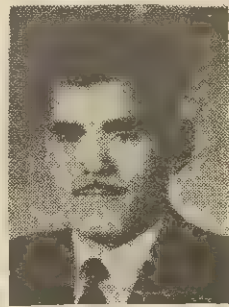


مجزرة علمات تعكس حقيقة ما خلفها :

## الحصار يشتد من حول القوى الفاشية



الشهيد نوري شكير



الشهيد حسن شكير



جثة محمد تميم شكير



الشهيد علي عواد

« الغيتو » تحت الارهاب الاتعزالي يوم ١٣ حزيران



المواطنين الجبيليين يأتي في سياق الارهاب والتفتيل الموجه ضد أبناء منطقة جبيل لدفع الى التهجير واقتلاعهم من ارضهم بقصد تدمير مناطق الغيتو الاتعزالي من « الاجسام الغريبة » وتأتي مجزرة الزلقة هذه حيث رميت الجثث في سياق تصعيد عسكري اعتمدته « الجبهة اللبنانية » في هذه المرحلة ضمن اهداف متعمدة تصب كلها في الاستراتيجية الاتعزالية وهي اولا : ان جو الهدوء الامني النسبي الذي لبنان في الوقت الذي يجري فيه البحث عن صيغ للحل السياسي او الوفاق الوطني لا يتواءم « الجبهة اللبنانية » من ناحية نموها وسيطرتها على منطقة جبل لبنان .



ثانيا : ان مناسبة ذكرى مجزرة اهدن تبرز تأثيراتها على الصراع المسيحي في جبل لبنان حيث التذكير بتصريفات الميليشيات الاتعزالية في الامر الذي يعطي مجالا اكثر اتساعا من قبل الاصوات المستقلة واعلان رأيها في إعادة « الجبهة اللبنانية » الى حجبها السياسي ضمن القبول السياسية الاخرى في الجبل . ثالثا : بعد سقوط الادعاء بان معركة الجبل الاتعزالية بين المسيحيين الذين يدعون حماية والمسلمين والغرباء وذلك باستعراض احداث والعاقورة وزغرنا وبرج حمود شعرت الجبهة مسيحية وخطت لمجزرة طائفية بقصد اعادة ترسيخ خطها الطائفي في اذهان المسيحيين مجزرة الزلقة التي اودت بحياة اربعة من ابناء قرية علمات في قضاء جبيل تركت وراءها عمارات شعبية غارمة في المنطقة مما دفع « الجبهة اللبنانية » لاستصدار بيان استنكار لحفظ التوجه الكاثوليكي وهذا اسلوب اعتادت عليه منذ الاحداث اللبنانية المؤلمة .

وذكر قادمون من المنطقة الشرقية ان اقدمت عليه الميليشيات في المجزرة الاخيرة ليس الشعب بل ان الاصوات المسيحية بسلبية عام ١٩٨١ ، فان النتائج ستكون وبالا على ترتفع بوجه الميليشيات ، وليس ادل على ذلك اعداد ونظامه ، فبعد عامين ستكون جهات مطالبه البير مغير بالاقتصاص من المجرم الشعب المصري قد تأكدت - من واقع تجربتها - ومطالبه الدولة باثبات وجودها وسيطرتها على الرضاء الذي ظل السادات يعدها بأن ترقل مناطق الغيتو الاتعزالي ، وهو ما اشارت اليه عام ١٩٨٠ ليس الا وهما زائفا وخدعة كبرى « الصمود » في عدها السابق على لسان وفد سيكتشف رجل الشارع في مصر ان «السلام» منطقة جبيل زار المنطقة الغربية وكان لنا مع الكيان الصهيوني لم يزد الضائقة الاقتصادية حديث صريح ، كشف فيه الوفد حقيقة ما يجري تأخذ بخناقة الاتفاقات ، والعزلة ستتعمق داخل الغيتو الاتعزالي واستعداد الكثيرين من فاكثر عن الدول العربية والإسلامية ، مع يحملوا السلاح طوال السنين الاربع الماضية الاقترن بهذه العزلة من تعميق للازمة الاقتصادية، حمله في وجه القوى الاتعزالية الفاشية للتدخل في الازمة التي « يلعب » بها السادات على من اربابها .

ولعل الاستنفارات الاتعزالية التي بلغت الاقصى يوم ١٣ حزيران بمناسبة مرور عام على مجزرة اهدن والتي تناقلتها كافة وكالات الانباء في العالم وذكرتها فيها ان بين كل كيلومتر واحد يوجد حاجز اتعزالي يدق بشدة في هوية كل من لعل في ذلك اوضح دليل على ما تعانيه القوى الاتعزالية ، واكبر مؤشر الى اي حالة من الحصار تعيشها وسط النقمة الشعبية التي تنذرهم بأسوأ العواقب .

حلقة جديدة في مسلسل مهازل الانتخابات :

## لماذا حلّ السادات المجلس الذي ازره؟

.. وهل انتقلت المعارضة اليسارية الى الهجوم ؟



الانتخابات المهزلة .. تزوير وتنازلات ..

السادات الى الهجوم بعد ان تخلص من كل « مسببات » الازمة الاقتصادية على حد زعمه ، فبرر انقضاها - سيء الصيت - على الفسار الامبريالي بالقضاء على « الانغلاق » الذي تسبب بالازمة المذكورة . ثم جاءت قفزته الكبرى حين برر خيانتة واستسلامه للعدو الصهيوني برغبته في الاجهاز على الازمة الاقتصادية في مصر بوقف نزيف الاقتصاد المصري ، الذي انهكته الحروب الاربعة مع « اسرائيل » ، والاتفاقات التي « البناء » والمشاريع السلامية ، بدلا من اهدار الامكانات المصرية في الحروب .

قبل توزيع الكعكة

لكن الزمن قادر على كشف زيف السادات وفضح الاعيية . وبينما الاوضاع الاقتصادية للشعب المصري تزداد سوءا ، منذ تولي السادات الحكم ، الا انه لم يخلج من ان يعد الشعب المصري -

قبل نحو شهر - بالانتقال الى مصاف الولايات المتحدة ، بعد خمس سنوات ، من هيبة الرضاء والانتعاش الاقتصادي !

ويوم الخميس قبل الماضي ( ٢/٧ ) جرت الانتخابات النيابية الثالثة في ظل حكم السادات . وقبل نصف شهر من اجراء الانتخابات كان عدد المرشحين ١٨٥٧ مرشحا ، يتنافسون على ٢٨٢ مقعدا ، هي مجموع مقاعد مجلس الشعب المصري . وفي الوقت الذي احتل المستقلون فيها النسبة الاكبر ( ١١٩٢ مستقلا ) ، في حين اكتفى حزب السادات ( الوطني الديمقراطي ) بترشيح ٣٢٤ ، تاركا ثلاث عشرة دائرة دون مرشحين ، منها احدى عشرة دائرة رشح فيها حزب العمل ( المعارض جدا ) اعضاء له فيها ، في حين ترك دائرة مصر القديمة ، ليفسح المجال لمصطفى كامل مراد - رئيس الاحرار الاشتراكيين - بالنجاح فيها تزكية ، اما الدائرة الثالثة عشرة كانت لسيد مرعي ، مستشار الرئيس السادات ونسيبه !

وهكذا ، تشاء ديمقراطية السادات ان يسمح للمعارضة المستأنسة بالحصول على ما حده الأدنى احد عشر مقعدا في مجلس الشعب ، بالتزكية ودون معارك انتخابية . كما تشاء « افلاق القرية » التي يتحلى بها ان يجنب نسيبه ومستشاره من خوض مثل تلك المعارك ، والا فان السادات يكون قد وقع في « العيب » !

ونعود الى حجم مرشحي كل حزب ففرى ان حزب العمل الاشتراكي قد رشح ١٨٢ من اعضاءه في حين رشح حزب الاحرار الاشتراكيين - المعارض سابقا - ٨٧ عضوا ، واكتفى التجمع الوطني التقدمي الوحدوي بترشيح ٣٤ عضوا .

ولم يزل ان نسبة النساء المرشحات قد ارتفعت هي ايضا ، اذ بلغ عددهن ١١١ امرأة ، يتنافسن على ثلاثين مقعدا . وجاء توزيع هؤلاء المرشحات سياسيا ، على النحو التالي : ٢٩ مستقلة ، ٢٧ حزب السادات ، ٧ حزب العمل ، ( وهو ليس حزب بيريز الصهيوني ) ، ٧ حزب الاحرار ( وهو ايضا ، ليس حزب شمعون الاتعزالي ) ، ( تجمع وطني .

وكان ١٤ وزيرا قد رشحوا انفسهم ، بينهم رئيس الوزراء مصطفى خليل ، ونائبه ، فكري مكرم عبيد ، ووزير داخلية السادات ، النبوي اسماعيل .

وليكمل السادات « الشكل » الديمقراطي ، فانه

الصمود ٢٥



يفكر - فيما تذكر صحيفة « الاحرار » المصرية - في ان يحل سيد مرعي او عبد القادر حاتم محل مصطفى خليل في رئاسة الوزارة ، ومعروف ان خليل كان قد تقدم باستقالته الى السادات احتجاجا على توقيع المعاهدة الامريكية - الاسرائيلية ، التي اعقبت معاهدة الاستسلام التي وقعها السادات مع بيجن . لكن خليل رضخ لتهديد السادات ، وتراجع عن استقالته . ما جعل السادات يرى في الانتخابات فرصته « الديمقراطية » في التخلص من خليل . وعشية الانتخابات هبط عدد المرشحين الى ١٥٨٠ مرشحا . بعضهم تأكد من سقوطه فتنازل ، وبعضهم الآخر « قبض » ثمن هذا التنازل ، عدا ونقا . كما ان الكتلة الثالثة انسحبت استجابة لتعليمات حزبية ، بعد ان عقد حزب السادات اتفاقا انتخابيا مع كل من حزبي العمل والاحرار ، يقضي بان ينسحب مرشحو أي حزب لصالح المرشح الاقوى من اي من الاحزاب الثلاثة .

### تصعيد الحملة ضد المعارضة الحقيقية

هذا في الوقت الذي صعدت اجهزة السادات ، الأجنبية واللامية على السواء ، الحملة ضد المعارضة اليسارية . فمن محاولة شق اليسار ، باغراء عبد الرحمن الشرقاوي وبعض نقابات اليسار بتشكيل حزب يساري ، الى اتهام خالد محي الدين - مقرر التجمع - بالارتباط بحزبي البعث والشيوعي العراقيين ، الى اتهام اربعة مرشحين يساريين بـ « الاضرار بالمصالح القومية » ، وهؤلاء المرشحين هم : احمد طه ( نائب شيبرا الخيمة عن العمال ) ، احمد مجاهد ( نائب سابق للمنصورة - فئات ) ، ليلي الجبالي ( مرشحة مصر الجديدة عن التجمع - فئات ) ، وحمدي مرسى ( مرشح الاسكندرية - فئات ) .

وبعد ان عجز السادات عن اقناع اي من اقرباء خالد محي الدين بترشيح نفسه ضد خالد في دائرته بكفر شكر ، حاول اقناع رئيس وزرائه ، مصطفى خليل ، بترشيح نفسه في الدائرة المذكورة . لكن خليل رأى الفخ بام عينه واعتذر ، فخالد الدين قادر على اكتساح اي مرشح في كفر شكر ، بفضل سمعته النضالية وشعبيته الواسعة .

وكان زكريا محي الدين - عضو مجلس قيادة الثورة المصري السابق والمعروف بعدم اتفاقه مع خالد - قد جمع ابناء العائلة ، واخذ منهم تعهدا بمؤازرة خالد في المعركة الانتخابية ، وعدم نزول اي منهم في هذه الانتخابات ، حتى لا تستطيع السلطة تقسيم العائلة ، كما فعلت في انتخابات ١٩٧٢ ، حين اقنع ممدوح سالم - رئيس حزب مصر العربي ورئيس الوزراء - احد افراد عائلة محي الدين بترشيح نفسه ضد خالد ، وكانت معركة مريرة ، حيث اقتسم المرشحان بنائية العائلة في كفر شكر ، في الدعاية ! وكانت المفاجأة الكاريكاتيرية حين طعن عبـد الرحمن سرخان - مرشح حزب السادات في كفر شكر - في صفة ترشيح خالد محي الدين ، لانه

### آل السادات فوق الشبهات !

رفضت اخيرا محكمة القضاء الاداري لمجلس الدولة النظر في دعوى ضد انور السادات تقدم بها رئيس حزب التجمع الوطني خالد محيي الدين بشأن وقف تنفيذ القرار بتعديل قانون مجلس الشعب . وليس السادات وحده هو الذي يتمتع « بحصانة » قضائية بل وافراد عائلته ايضا .

فقد وقع خلاف حاد بين وزير العدل احمد موسى والنائب العام انور ابو سبلى بسبب « بلاغ » تقدم به احد الوطنيين ضد عصمت السادات شقيق انور السادات يتهمه فيه بارتكاب سلسلة من الممارسات المنافية للنظام ، ومنها استغلال النفوذ ومخالفة قوانين الدولة وتهريب كمية ضخمة من الاسمنت المستورد عن طريق مكتب الاستيراد والتصدير الذي يملكه ، مما اضاع على الدولة خمسة ملايين جنيه . وقد ارفق المواطن المصري المدعي بلاغه بمستندات تثبت هذه المخالفات ، الا ان انور السادات تدخل في الوقت المناسب ووجه تأنيبا الى وزير العدل الذي طالب النائب العام بالتحقيق بالامر .

النائب العام مرشح الان ليحل محل الوزير الذي امر بالتحقيق مما عرض « سمعة » آل السادات للشبهات !!

« من الذين رفضوا معاهدة السلام » !! قالت دون اي تصحيح لهذه السياسات « ومن جهة اخرى ، فان خالد كان الوحيد - يبارك هذا المجلس كل الاجراءات الحكومية - رؤساء الاحزاب الثلاثة الذي لم يخل - منافية للديمقراطية » . وواقع ، في ساعات السادات له دائرته لتأمين نجاة ، على اخطر وثيقة في تاريخ مصر المعاصر ، بالتركيسة وعلى غرار ما فعله في معاهدة الصلح مع ( اسرائيل ) ، دون مناقشة السادات لابراهيم شكري ( رئيس حزب البعثية ) تتناسب مع ما تجلبه المعاهدة من اخطار ومصطفى كامل مراد « رئيس الاحرار الاشتراكيين » وتنازل حتى عن التحفظات التي سبق ان ولم يكتف السادات بما فعلته اجهزته الداعية على اتفاقيات كامب ديفيد « . وأشار والامنية ، بل نزل هو بنفسه يدعو الناخبين التجمع الى مهزلة انتقال نواب حزب الوسط الى حجب ثقتهم عن مرشحي التجمع وكل حزب السادات بمجرد تشكيله « قبل ان يعرفوا المعارضين للمعاهدة الاستسلامية .

### اليسار ينتقل الى الهجوم



خالد محي الدين : الصراع المستمر ضد السلطة

ويجنّبها الاشقى » ، بهذه الاية من القرآن استهل التجمع الوطني بيانه الانتخابي ، الى حظر نظام السادات توزيعه على الناخبين ولغت البيان نظر الناخبين الى ان حزب الذي حصل على الاغلبية في انتخابات ١٩٧٢ والذي استبدله السادات قبل نحو عام ، قد اسر اغلبيته البرلمانية ليرفع اسعار السلع الضرورية وليس تشريعات تفتح الابواب للرسميل الاجنبي مما اضر بالصناعات المصرية والتضيق على العمالة الماهرة ، وتم رفع اجار الاراضي الزراة واعطاء المالك حق طرد المستأجر ، كما استأزملة الاسكان والمواصلات ، وتدهورت خدمات التعليم ، والصحة ، والمرافق العامة ، وبهذا المجلس كل الاجراءات الحكومية الخاطئة وضنقت الاغلبية الحكومية « الاصوات الشريفة

ب : « قصفو » عمره قبل نهايته بعامين



مصطفى خليل : رأى فخ السادات بأم عينيه

في مجلس الشعب من المرشحين الذين جربوهم ، فأثبتوا صلابة في الدفاع عن مصالح الجماهير . وانتهى البيان الى تقديم برنامج سياسي كامل ينزل به التجمع الانتخابات النيابية العالية . وهو برنامج خاطب الطبقات الكادحة من فلاحين ومرفقيين وعمال ، كما خاطب الشباب « وكل الشعب » ، وتبنى مطالب هؤلاء جميعا في ما يخص القلاء ، والاسكان ، والفساد ، والازمة الاقتصادية ، والحريات الديمقراطية ، والاستقلال الوطن وتحرير الارض . وختتم التجمع بيانه بالآية الكريمة « اللهم افتح بيننا وبين قومنا بالحق » .

ثم اشترك خالد محي الدين - مع ممتاز نصار ( رئيس حزب « الجبهة الوطنية » - تمسكت التأسيس ) والدكتور محمود القاضي وعادل عيد ( ابرز الاعضاء الليبراليين في المجلس ) - بتقديم طعن الى السادات ومصطفى خليل والنسوي اسماعيل - في القرارات التي اتخذها ثلاثتهم لتقييد انتخابات مجلس الشعب . فرفض خالد وزملائه تخويل رئيس الجمهورية « اتخاذ تدابير لا تحتل التأخير في غيبة مجلس الشعب » وهو الامر الذي نص عليه القرار الجمهوري بقانون رقم ١٩٤ لسنة ١٩٧٩ ، كما اعترض الموقعون على المذكرة على تخويل وزير الداخلية اصدار قرار « بتحديد الوسائل والاساليب المنظمة للدعاية الانتخابية » وبالحل الاقصى للبلاتغ التي يجوز انفاقها عليها ! واعتبروه تفويضا باطلا ، لانه يعتبر تخليا عن السلطة .

وجاء قرار وزير الداخلية ١٩٥١ لسنة ١٩٧٩ مستندا الى تفويض مطلق من جانب رئيس الدولة في ما لا يجوز فيه التفويض وفي غير الحالات التي يسمح فيها الدستور بممارسة رئيس الدولة سلطة التشريع الاستثنائي . كما ان قرار وزير الداخلية هذا « قد تجاوز ، بكثير ، التفويض الواسع نفسه » وتجاوز التنظيم الى التقييد بل والاهدار الكامل للحريات التي يجب ان تصاحب العملية الانتخابية ، فقد حصر القرار مهمة المرشح الدعائية في « التعريف بنفسه وبرنامج الانتخابي » . وحظر القرار عند اجتماعات انتخابية بدون اذن مسبق من اجهزة الامن .

وتسأل الموقعون على المذكرة - مع الشارع المصري : « لماذا قانون تنظيم الدعاية الانتخابية هذه المرة . الا يعطي فرصة للتشكيك ؟ » « - ما الذي يتكلم فيه المرشح ، وقانون الدعاية الانتخابية يحظر مواضيع عديدة ؟ » « - ما الذي يتكلم فيه المرشح في دعيته ، اذا كان قانون الدعاية الانتخابية يحظر التعرض لمسائل عديدة وجوهية ، في مقدمتها معاهدة السلام ومبادئ اعاد تنظيم الدولة ؟ » « - لماذا ضرورة ابلاغ وزارة الداخلية باسماء معاوني المرشح في دعيته . اليس في هذا تخويف وارهاب لمعاوني المرشح ؟ » « لماذا ، هذه المرة ، ضرورة طلب تصريح من اجهزة الامن لاي اجتماع يعقده المرشح ؟ » « - ولماذا مراقبة الشرطة الاجتماعات الدعائية التي يعقدها المرشحون ؟ » « - اليس في هذا معنى من معاني الضغوط

### تساؤلات مشروعة حول نتائج الانتخابات

● مثلما كان متوقعا فقد حصل حزب رئيس النظام المصري انور السادات على « الفوز الساحق » في الانتخابات المهزلة . واذا ادركنا ان من يقف وراء هذه الانتخابات غير النزيفة نفسه الذي زور تاريخ مصر ونضال شعب مصر وصاحب الاستقاعات التي تقول بـ ٩٩٩٩ للاستسلام وخيانة قضية فلسطين لادركنا ماذا تعني نتائج الانتخابات الاخيرة وما هي حقيقة علاقة شعب مصر العربي بها .

واذا كانت كل المصادر الصحفية والسياسية العربية والعالمية قد تنبأت سلفا بـ « الفوز الساحق » فانهما اقامت استنتاجها هذا على التاريخ المشين للتزوير الذي حفل به سجل انور السادات فاذا كان انور السادات من الصفقة بحيث يكتب تاريخ مصر الحديث من خلال « بحثه عن الذات » بما يتعارض تماما والوثائق وعشرات المراجع التي كتبت عن هذا التاريخ ، واذا كان يدفع باجهزة مخبراته الى صناديق الاستفتاء نياية عن الشعب العربي المصري ليؤيدوا خيائته ، وليخرج بعد ذلك ليتحدث عن الـ ٩٩٩٩ بالملء الموهومين الذين يؤيدونه في خطواته الخيائية . اذا كان بمقدوره ان يفعل كل ما فعل ، اليس بمقدوره هنا ان يخرج بعد الانتخابات الاخيرة ليقول بالفوز « الساحق » لعزبه ؟ !

اليسر مقدور من يهون عليه تزوير التاريخ الوطني والقومي لشعب مصر ، ان يزور ارادة هذا الشعب في انتخابات كالتى جرت اخيرا ؟

والتخويف ؟ »

وبعد ، فليس ما يصف هذه الانتخابات ابغ ما وصفته رسالة من القاهرة نشرتها صحيفة يومية لبنانية ، قبل احد عشر يوما من اجراء الانتخابات المذكورة ، حيث قالت :

« لم تشهد مصر ، في تاريخها السياسي الطويل ، مهزلة انتخابية من النوع الذي تشهده في هذه الايام . والمهزلة تنمط في بعض ادوارها الى درجة السخف والاسفاف والامتهان لشريعة الديمقراطية التي يصير الرئيس انور السادات على ان يرفع شعاراتها على كل الحيطان . فقد تحول الترشيح باسم شعب مصر الى لعبة صبيانية يمثلها المساكين والمفرورون والاتباع ، بأساليب وطرق ، ينفر منها ابن الشارع ، فكيف بالملثقفين والعزبيين ، الذين يحاولون ان يشاركوا في الانتخابات على ما فيها من سخرية وخفة » .

□ راشد القيناوي



## نقاش على لون السم .. لا على مفعوله !

الأردن متفائل « بعلاقات احسن مع اميركا » ٠٠٠ والسادات « بصمت » عن السعودية !

المراقبون يتوقعون مبادرة اوروبية عمادها فرنسا لـ « حلحلة » الوضع في الشرق الاوسط



تطبيع علاقات ام تطبيع شعب ،  
الثانية لازمة الاولى ، والاولى مسمى  
اعلامي للثانية . والتطبيع يعني  
اكساب الاخر عادة الطاعة ، اكراهه على التعود  
الذي قد يتم بقمع جسدي مباشر او بترويض  
بسيكولوجي يضع المخروض تطويحه تدريجيا امام  
خيارات موجّهة تتناقض تدريجيا لتصبح خيارا  
اوهد محدد سلفا يلعب « الحصول عليه » دور  
متنفس طبيعي للايديولوجيا والذات كونه أهون  
الشربين .

بيغن ، دايان ، وايزمان ، بورغ ، يادين الخ ٠٠٠  
يتنقلون بين القاهرة وتل ابيب بالتالي بطريقة  
تسمح دائما بوجود ديبلوماسي صهيوني رفيع  
المستوى في القاهرة ، يتنزه في شوارعها ويتبضع من  
اسواقها ، وتتناقض دهشة المواطن المصري الذي  
فوجئ برؤيته في المرة الاولى لتتحول الى لامبالاة  
تدريجية تلغي مع التكرار ردة الفعل .

وفي اطار هذا التطبيع يدور بين الصهاينة  
والمسؤولين المصريين نقاش حاد حول شكل الحكم  
الذاتي ، بيغن يصير على تفسيره بأنه حكم اداري  
ضمن دولة « اسرائيل » للسكان الفلسطينيين في  
( يهودا والسامرة ) ولا شيء اكثر من ذلك ،  
وبالتالي ، فهو على استعداد لامتثال اعضاء  
المجلس الوطني المنتخب ، ( مستقبلا طبعاً ) ،  
فورا واعادة الضفة الغربية وقطاع غزة الى الحكم  
العسكري الاسرائيلي خلال اربعة وعشرين ساعة  
اذا ما فكر اعضاء هذا المجلس بانتهاج منحى  
استقلالي على الصعيد الذاتي ، و « يتهم »  
المصريين بأنهم قد قبلوا ذلك في اتفاقية كامب  
ديفيد التي تنص بأن الحكم سيعطى لسكان  
الضفة الغربية وقطاع غزة .

اي نوع من « الحكم الذاتي » ؟

المفاوضون المصريون يعترضون على هذه التهمة  
بالقول ان ( نيتهم ) كانت عند التوقيع على  
اتفاقية كامب ديفيد بمنح الفلسطينيين استقلال  
ذاتي ، ويستندون الى التفسير القانوني الدولي  
لكلمة ( اوتونومي ) كدليل براءة . وطار حسني  
مبارك الى واشنطن للحصول على شهادة كارتر  
وفانس بهذا الخصوص . ويبدو ان الاخير ان أثرا  
الصمت حول هذا الموضوع الى ما بعد لقاء فيينا  
بين كارتر وبريغيف .

يقال ان احمد تلامذة اغناطيوس دي لويولا

مباحثات  
الحكم الذاتي :  
اكمال المسرحية



( مؤسس الجزويت ) سألته عن كيفية سيطرته  
على مشاعر الناس وتوجيهه لها فأجاب : اكذب  
ثم اكذب . وفي شرح هذه ( المقولة ) اعطاه المثل  
التالي :

« لنفترض اني اريد ان اتهم ملكة النافار  
باغتيال ملك فرنسا مسموما ، فاني اطلق هذه  
الاشاعة فيتراوح الناس بين مصدق لها ومكذب .  
وبعد ان يحمي وطيس هذا النقاش اطلق اشاعة  
ثانية مزدوجة ، يقول البعض من مروجيها ان  
الاغتيال تم بواسطة سم ازرق اللون مثلا خواصه  
كذا وكذا ، ويروج البعض الاخر بان الحقيقة هي  
غير ذلك فالسم الذي استعمل هو اصفر اللون  
وخواصه كذا وكذا ، وتدرجيا سيصبح نقاش  
الغوغاء ، ( الجاهل بمفهوم دي لويولا ) ، يدور  
حول لون السم وخواصه . وهذا يعني التسليم  
بحقيقة الاشاعة الاولى التي تصبح معطى واقعي  
في اذهان الغوغاء » .

وبذا يصبح من السهل الافتراض بان النقاش

الذي يدور الان بين المتفاوضين حول الحكم الذاتي  
غاياته تثبيت مبدأ الحكم الذاتي ونقل نقاشنا  
الى مستوى اي نوع من الحكم الذاتي نريد ،  
تساهم في ذلك اجهزة الاعلام « المعتدل » التي  
يتمحور هجومها على المفاوضات الدائرة حـ  
تصلب بيغن والمسؤولين الصهاينة .

الدور المنتظر للأردن

ومن غريب ( الصدف ) ان ينبعث في هذه الظـ  
مشروع المملكة المتحدة الذي تنظم معادلته حسـ  
تعير الوزير الاردني سعيد التل « العاقلـ  
الفلسطينية والاردنية الواحدة ، وسوف تحفظ الوـ  
الفلسطينية وتحمي الروابط الوثيقة بـ  
الفلسطينيين والشعب الاردني » . ببساطة  
الوزير روابط بين شعب في الاردن وفلسطينيين  
يقل شعب فلسطين ، وللدلالة يأتي هذا التصـ  
تنسب الادارة العسكرية من كافة المدن وان يتولى  
العرب في هذه الاراضي مسؤولياتهم » . ومن جهة



عبد الحميد  
شرف :  
« تفاؤل » اميركي !



الشوا  
لا ينطق  
عن الهوى

الاوربية التي ستختتم اذا ما وافق كارتر ببقاء  
اردني - اميركي على مستوى القمة في فيينا ، بعد  
ان بشر عبد الحميد شرف خلال الاسابيع الماضية  
بتحسن نوعي مقبل في العلاقات الاميركية -  
الاردنية .

يتناغم مع ما تقدم نشاط ملحوظ على خطين  
في الضفة الغربية وقطاع غزة . دايان يدعو  
« اسرائيل » والفلسطينيين في الضفة والقطاع  
الى اقامة علاقات فيما بينهما كما لو كان  
الامر متعلقا بدولتين ، ويضيف « اننا نسـمي  
مشروعنا مشروع الحكم الذاتي الاداري وفي الواقع  
فان الاسم لا يهم كثيرا اذ ان المهم هو ان  
تنسب الادارة العسكرية من كافة المدن وان يتولى  
العرب في هذه الاراضي مسؤولياتهم » . ومن جهة

اخرى يصعد رشاد الشوا بعد جولته الاخيرة حملته  
ضد المقاومة مشددا على التمييز بين منظـمة  
التمريض الفلسطينية وبين بعض قادة فصائل  
المقاومة الذين يصفهم بأنهم « قتلة » ويدعو الى  
تصفيتهم . ويضيف في مكان اخر من حديثه لوكالة  
فرانس برس بأنه لاحظ خلال جولته « تطابق  
وجهات نظره مع الملك حسين والرئيس السوري  
حافظ الاسد وعرفات حين التقى بهم مؤفرا » .  
وبالتطبع فان الشوا لا ينطق « عن الهوى » انما عن  
« وهي يوهي » ، وتصنيفه لقادة المقاومة بسـين  
معترف برئاسته واخر قاتل ليس سوى همالولة  
تدريجية لغرس بذرة من الشك باقية منظـمة  
التمريض في تمثيل الفلسطينيين وتمهيدا لخوض  
معركة مفتوحة ضد المنظمة في الاراضي المحتلة ،  
وبالتالي لا يبقى امام فلسطينيي الضفة والقطاع  
سوى الزعماء المحليين الذين « أثروا ان يبقوا »  
و « مضطرين للتعامل مع الاسرائيليين في حياتهم  
اليومية » حسب تعبير الشوا ، في نفس الوقت  
الذي يطرح فيه من جديد مشروع المملكة المتحدة  
وضم الفلسطينيين الى الاردن ، وعندها تصبح  
المفاضلة بين حكم اداري ذاتي او الحاق بالاردن  
« وتقع القرعة » على حكم ذاتي بشروط محسنة  
( ولا حول ولا قوة الا بالله ) !

٠٠٠ والسعودية !

ويلاحظ المراقبون ان خطاب السادات الاخير كان  
خلوا من التهم على السعودية بعد ان درجت على  
ذلك خطابه الاخيرة ، وخاصة ان المناسبة كانت  
متوفرة في الحديث عن هيئة التصنيع الحربي .  
ويفسرون هذا الاعتدال المفاجيء في موقفه بتبليغ  
تلقاه من رئيس الوفد الاميركي المناوب في القاهرة  
مفاده ان السعودية تعيد درس موقفها باشعار  
اميركي ، ومع انها لا تستطيع اعلان موافقتها على  
سياسته فهي على الاقل ستعطيه الفرصة الكافية  
لاتجاز مشروعه من الوجهة العملية وكبرهان على  
ذلك لم تتدخل بتاتا في الانتخابات الملهزة التي  
جرت في مصر بل على العكس ساهمت في ضبط حركة  
الاخوان المسلمين ، والسادات ليس بحاجة لاكثر من  
ذلك في هذه الفترة لاستكمال « انفتاحه »  
الاقتصادي والعمل على « حل » الازمة الاجتماعية  
المصرية بربطها بعجلة الاقتصاد الاميركي الاوربي  
بعد تكسير القطاع العام وتفتيت مركزية البناء  
الاقتصادي المصري بتحويل المحافظات الى ولايات  
لا يجمعها سوى مركزية اجهزة السلطة المباشرة .

الموقف الاوربي من « المعاهدة »

ويضيف المراقبون ان مشكلة السادات الحالية  
ليست حصول الفلسطينيين على حكم ذاتي او  
العكس انما هي استكمال حلقة الحل على  
الصعيد الداخلي بأي شكل خارجي ممكن لا يؤدي  
الى نصف كامب ديفيد . لذلك فان قدرته على  
المناوره ملغاة امام بيغن الذي يعي جيدا هذه  
النقطة ويطلب التنازل تلو التنازل في الوقت الذي  
لا يريد كارتر ان يتدخل والانتخابات الاميركية على  
الاجواب . وبالتالي فان مخرج تمغيظ مفاوضات  
الحكم الذاتي والتركيز على تطبيق العلاقات اللذان

يروج لهما بطرس غالي وموشيه دايان يحظيان  
بقبول متلطف لدى السادات وعند بيغن ايضا الذي  
يحتاج هذا الوقت لاتجاز مشاريعه الداخلية ( بناء  
المستوطنات ، ضم الجولان نهائيا الخ ٠٠٠ ) كما  
ان هذا الوقت يؤمن ايضا بالنسبة للأتين وثالثتهما  
كارتر فرصة ثمينة لتكريس عملية التطبيع او  
التطبيع التي تعدتها عنها باستكمال عناصره في  
الحلقات الاخرى . فكارتر الذي ازجه موقف اوربا  
وخصوصا فرنسا من اتفاقية كامب ديفيد الداعم  
للدول العربية المعارضة لسياسة السادات كان عليه  
ان يباشر عملية تأديب تذكر بالتأديب الاميركي  
لفرنسا الذي تلا حرب ١٩٦٧ ، وتحدث الصف  
الاوروبية حاليا باسهاب عن علاقة ازمة النفط  
التي افتعلتها ادارة كارتر بموقف اوربا من  
اتفاقيتي كامب ديفيد وعن مدلولات زيارة فرنسوا  
بونسييه وزير خارجية فرنسا وشملت زعيم المانيا  
الغربية للولايات المتحدة الاميركية .

الوحدة واحتمالات الانفجار

في الوجهة المقابلة ينتظر ان يحمل السادس عشر  
من حزيران اعلان الوحدة السورية العراقية بما  
يعنيه ذلك من خطوة جديده باتجاه خلق حالة نوعية  
جديدة في الشرق الاوسط ستقلب موازين السياسة  
المحلية والعالمية فيما يخص الصراع العربي -  
الصهيوني - الامبريالي ، ولا بد ان تفرض نفسها  
في لقاء فيينا بين بريجنيف وكارتر ، ولا بد ايضا  
من ان تضع السعودية وجناحها في وضع لا يحسدون  
عليه ولا بد ايضا - وهذا هو الاهم - ان توفر القوة  
العسكرية والبشرية والاقتصادية القادرة على  
التصدي الفعلي حاليا والانتقال الى الهجوم  
مستقبلا . وبالتطبع فان « اسرائيل » لن تقبل  
هذه الوحدة ، وستحاول جاهدة اجهاضها عبر ضربة  
عسكرية وهذا هو الاحتمال الارجح .

اوربا التي تعاني حاليا الامرين تحاول تلافي  
اي صدام عسكري في الشرق الاوسط ، لذلك  
ينتظر المراقبون مبادرة اوروبية عمادها فرنسا  
وامانيا الغربية ( خاصة بعد ان اصبحت هاتان  
الدولتان مرتبط حيل الجولات العربية ) ، تحاول  
حلحلة الوضع الشرق اوسطي المتأزم بمباركة  
اميركية تؤدي الى تأجيل الانفجار ريثما تستطيع  
الولايات المتحدة احداث تغيير ما في الموازين القائمة .  
ولكن المراقبين يستبعدون ان يستطيع احد مهما  
حاول احداث تغيير في موازين القوى لصالح غير  
العرب بعد قيام الوحدة السورية العراقية ، ومعنى  
ذلك سقوط كامب ديفيد واعفاء جنيف بمرور الزمن  
ويصبح المخرج الوحيد العودة الى الصراع من اوله  
واستقامة الاوضاع السياسية لمصلحة العرب  
تاريخيا .

وهكذا تبدو الفرصة اكثر منالا وتصبح السانحة  
اكثر احتمالا وتختفي في حال وجود برنامج تصدي  
وتعريض فعليين كافة الملول الوسط وكافة نماذجها  
وتصبح العرب مفروضة مع احتمال تحولها الى  
حرب شعب حقيقية تتناول لا الصراع العربي -  
الصهيوني فقط انما جذور هذا الصراع المتمركزة  
في بنى التجزئة والسيطرة الامبريالية على مفاصل  
البناء الاجتماعي العربي .

□ سويدان



## كلمات لا تذهب مع الريح

كنت سأحمل فيه رفات جدتي ، حملت لبندقية • وكانت هي عالم التشريح الحقيقي ، لانها فقط القادرة على اعادة عظام جدتي ، والقادرة على اعادتي انا واولادي ، وابي • ليس الى القبر ، ولكن الى الحياة •

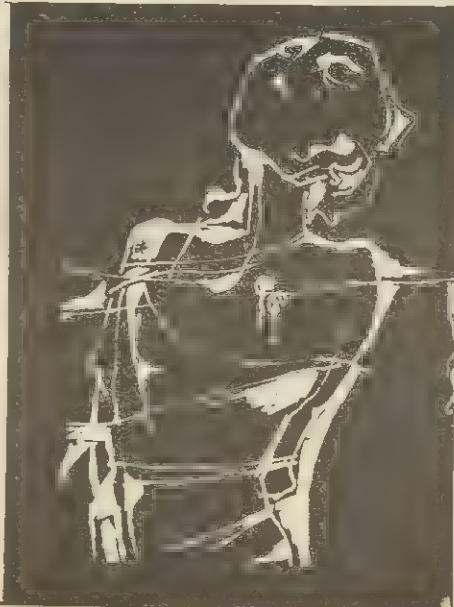
- ٦ -

دورا بلوخ تحتل الان قبر جدتي ، وابنها يحتل مكاني ، واطفال ابنا يحتلون مكان اطفالي ، وعالمهم التشريح الذي ذهب للتعرف على بقايا دورا بلوخ ، هو شاهد الزور الصهيوني ، الذي يلعب لعبته الميلودرامية لاستدراش شفقة العالم !

- ٧ -

الخامس من حزيران يعود من جديد ، ودورا بلوخ وابنها وعالمهم التشريح ، والكوماندوس الذي اقتحم عنتيبي ، والذي يقصف الجنوب والمخيمات ، وعندما يموتون ، وطننا وهم احياء ، وعندما يموتون ، والصراع بين جدتي فاطمة ودورا بلوخ يشهد ، ان عودة عظام جدتي فاطمة لتستقر بين عظام اهلها تعني ان الحياة انتصرت على الموت • وتعني ان اطفالي ، وكل الاطفال في فلسطين والجنوب ، لن يظلوا يتطلعون الى السماء خوفا من الطائرات المغيرة ، بل سيتطلعون اليها لرؤية قمر العشاق ، ونجمة الصباح الجميلة ، وسيتطلعون الى الارض ليحرثوها بالسيوف التي ستحول الى محاريث فعلا •

الوطن •  
سألني والدي :  
- وهل تعرف قبر جدتك ،  
أتستطيع تمييزه عن غيره من القبور ، خاصة والقبور كلها متشابهة ؟  
قلت له :  
- يا والدي ، لقد وضعت علامة ، ودائما كنت ازور القبر ، واقول لجدتي ، انا لم أنس العهد الذي قطعه ابي •  
قال ابي :  
- فلنتظر •  
وانتظرنا يومين ، وفي اليوم الثالث ، رأينا الجيوش تندفع مهزومة باتجاه الشرق ، فاندفعنا مهزومين - دون ان نعرف لماذا - باتجاه الشرق •  
وبدلا من الصندوق الخشبي الذي



فأنا اعرف بأنك فقير ، انا اريد ان أوصيك وصية ، فهل تنفذها ؟  
قال ابي :  
- حاضر يا والدتي •  
قالت :  
- يا ولدي ، انا سأموت غريبة ، وانتم ستعودون ذات يوم الى الوطن ، يا ولدي ستكون العظام فقط هي التي بقيت من جسدي ، وهكذا ما عليك الا ان تحضر صندوقا خشبيا صغيرا ، وتلم عظامي وتضعها في داخل الصندوق ، ثم خذ هذه العظام ، وادفنها في القبر مع عظام والدي واخي وأهلي ، ولكن يا ولدي أطلب اليك عندما تدس عظامي في القبر ، ان تخلط عظامي بعظام اهلي ، لتسلم العظام المشتاقة على بعضها ، ثم تستقر مرتاحة ، بعد كل هذا الفراق •  
اتعدني يا محمود •  
قال والدي :  
- اعدك يا أمي • اعدك :



- ٥ -  
يوم الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ ، قلت لوالدي :  
- لنحضر الصندوق ، ونخرج عظام جدتي لاننا سنعود الى

الكوماندوس ( الاسرائيليين ) على مطار عنتيبي سنة ١٩٧٦ ومعه اختصاصي في التشريح أمل بالتوصل الى معرفة رفات والدتي لاعادته الى ( اسرائيل ) •  
وبعد ساعات نقلت رويتر تنم للخبر : استطاع اختصاصي في التشريح التعرف الى رفات دورا بلوخ وهي مواطنة • الخ •  
وطبعا نقلت بقايا دورا بلوخ ودفنت هناك في فلسطين ، وهكذا فان ابن دورا بلوخ يحتل مكان أحد الفلسطينيين الاحياء ، بينما أحد الفلسطينيين جنسية مزدوجة بريطانية وجنسية الكيان الصهيوني ، احتلت مكان احدى الفلسطينيين الاموات •  
- ٤ -  
ذات يوم كفت جدتي عن التمتمة بالادعية والاوراد ، ومسحت براحتيها على وجهها ، وطلبت الي أن ادعو لها والدي ، فذهبت وناديتها ، واذ جلس بين يديها ، قالت له :

- يا ولدي يا محمود ، انت تعرف بأنه لا احد لي غيرك في هذه الحياة •  
قال :  
- اعرف يا أمي •  
قالت :  
- يا ولدي ، اريد ان اطلب منك طلبا ، اضافت ! اذا رأيت القلق في عينيه :  
- لا تخف ، لن اكلفك بشيء ،

في الخامس من حزيران ، الجديد نقلت وكالة رويتر الخبر التالي :  
كمبالا : وصل ابن دورا بلوخ وهي ( بريطانية - اسرائيلية ) قتلت في اوغندا بعد غارة رجال

## عظام جدتي • وعظام دورا بلوخ

- ٢ -  
ها هو حزيران جديد يأتي ، ونحن نبتعد عن أريحا ، وعن الوعد ، وعن بقايا جسد جدتي •  
وها هو والدي يتقدم في العمر ، وانا اكبر في المنفى •  
ها نحن بعيدون عن اريحا ، وحتى عن عمان ، حيث كان بإمكاننا ان نذهب لنقف على قمم جبال مؤاب فنرى اشجار اريحا ، وبيوتها ، وبياراتها ، ونذكر ملامح وجوه احبابنا الذين دفنهم هناك في المقابر البسيطة بجوار ذلك الجبل المنبسط ، العريض وعلى مقربة من جدول الماء الآتي من نبع عين الديوك •

- ٣ -  
في الخامس من حزيران ، الجديد نقلت وكالة رويتر الخبر التالي :  
كمبالا : وصل ابن دورا بلوخ وهي ( بريطانية - اسرائيلية ) قتلت في اوغندا بعد غارة رجال

- ١ -  
يوم الخامس من حزيران رن جرس التلفون في بنك الاردن بأريحا ، واذ تناهى بعض الحوار الى مسامعنا كفنا عن العمل ، وتركنا كراسينا ، وتحلقنا حول زميلنا ، الذي كان يعلق مندهشا •  
- غير معقول • لا أصدق • ست طائرات • اسقطت • واعرب اشتعلت • يعني سنعود الى فلسطين • الله اكبر ، ثم التفت الينا وصرخ بحبور :  
- هاتوا راديو يا جماعة ، افتحوا على صوت العرب •  
يومها تذكرت رفات جدتي ، تذكرت عظامها ، والوعد الذي قطعه ابي على نفسه •  
تذكرت الوصية ، والعظام ، وحاولت ان اتطلع من الشباك العريض لارى منمينا ، وألحاح بيدي للمقبرة ، حيث بقايا جسد جدتي ، لاقول لها :  
- سنعيدك لندفنك هناك ، كما طلبت من ابي ، لن تبقي غريبة • ولكن الفرحة لم تستمر طويلا ، وهربنا الى الشرق ، وتركنا بيوتنا في المخيمات ، وملابسا ، والحقول ، والمقابر ، وربما حزننا العظام كثيرا ، وربما بكت ألاما ويأسا ، ولكنها في كل حال ستظل تنتظر ، حتى يتم نقلها الى هناك ، الى الوطن ، لتستقر بين بقايا عظام الاهل •



اعلام السادات بعد « كامب ديفيد » :

# العداء للعرب.. والتنكر للعروبة!

**\* الصحافة المصرية تشارك وسائل الاعلام الصهيونية بتشويه ألسان العربي ونعته بالإوصاف المخزية**

**\* استقالة مصر من العروبة مستحيلة رغم مواقف نظام السادات المعادية للعرب**

\* « أكتوبر » تبشر بتعاون الجيشين المصري والصهيوني و « الاهرام » تصب جام غضبها على كل العرب !

حَذَارُ، حَذَارُ، مِنْ أَنْ يَنْفَجِرَ غَضَبُ شَعْبِ مِصْرَ

● لن تستطيع ابدائية فتوة في العالم النيل من جبهتنا الداخلة القوية

التحريض  
المدرّوس  
ضد العدو  
الواحد :  
كل العرب !

تقوم الى القدس العربية ، والتي كتبت او  
رست في الصحف والمجلات والكتب والاذاعة  
التلفزيون والسينما والمسرح وسائر الوسائل  
اعلامية المباشرة وغير المباشرة . وهذا الامر  
البيعة الحال يحتاج الى جهود كبيرة غير متوفرة  
الان وتتعدى بكثير نطاق البحث الذي نحن  
بصد كتابته ، والذي سوف يتركز بالدرجة الاولى  
الى التعريض الاعلامي الذي تمارسه الصحف  
لمجلات المصرية ضد الامة العربية والقضية  
فلسطينية بصورة لا نملك معها الا ان نتساءل  
لفعل عن طبيعة الخلفيات الحاكمة والمشبوهة  
في تحرك القيمين على الوسائل الاعلامية  
مصرية ، وعن الاصابع التي تحركهم وتوجههم  
في تشويه عقل الانسان العربي في مصر ،  
بإحالة غسل دماغه لإقناعه بالاستسلام والعمل  
في فصله عن المحيط العربي .

نطاق الحملة الاعلامية :

اولا بد لنا اولا بأول من الاشارة الى ان نطاق  
 هذه الحملة الاعلامية لا يتعدى الشعب المصري ،  
 ان المجال الذي تركز عليه وسائل الاعلام  
 صرية هو المجال المصري فقط .

والجملة برغم طابعها الهجومي هي دفاعية ،  
تعنى انها تسعى للدفاع عن خطوات السادات  
البنائية واقامة رأي عام شعبي مؤيد لها من  
الاضفاء صفة الشرعية والقانونية للمستمدتين  
الدعم الجماهيري ظاهريا من ناحية ، والعمل  
على اقامة سياج اعلامي يعزل الشعب المصري  
التفاعل مع المواقف الجديّة الرافضة لخطوات  
سادات التي اتخذتها كافة الاطراف العربية وكل  
باهر الاقطار العربية الاخرى .

ان اجهزة اعلام السادات لا تطمح الى خلق رأي  
ام عربي مؤيد لاتفاقية كامب دافيد رغم ما  
يجرب به في هذا السبيل لادراكها انها غير قادرة  
هنا بخلت من جهود على ان تخلق مثل هذا  
رأي العام ، ولكنها تجهد من اجل المد من  
بأي الرأي العام المعارض لسياسة السادات  
خطواته الخيانية داخل مصر نفسها من جهة  
محاولة تطويق بؤر النشاط المناهضة له هذه  
خطوات من خلال اغراقها بجموع جماهيرية مؤيدة  
بما عن جهل او عن تجاهل او عن منفعة او تأمل  
انفراجات اقتصادية موهومة تساهم اجهزة  
الام السادات وابواقه وانصاره بالترويج لها وبخلق  
اشاعات عن المستقبل الزاهر الذي ينتظر مصر  
ن جراء « السلام » !

ان هذا النفس الدفاعي والممزوج بروائح  
تتمريض ضد العرب كل العرب دون تفریق في  
ففس الوقت يبرز واضحا في كل المقالات  
التعليقات التي تدبجها اقلام « الكتاب » الذين  
يقفون للسلطات اقبال صبري ابو المجد رئيس  
مدير مجلة المصور او مرسي الشافعي رئيس  
مدير روز اليوسف او علي حمدي الجبال رئيس  
مدير الاهرام او انيس منصور رئيس تحرير

الذين قضوا فوق رمال سيناء وضربه عرض الف  
بمصلح الشعب المصري باعتباره جزءا لا يتجزأ  
من الأمة العربية وباعتبار ان مصالحه وأماله  
واقتصادياته ترتبط مباشرة بهذه الأمة  
والواقع ان دراسة هذه الحملة الاعلامية وهـ  
يزخر فيها من روائع مشبوهة ضد العرب والعرو  
والقضايا العربية تمتاز الى مجال ارحب والى  
وقت اوسع كما تحتاج الى مراجعة للعديد مـ  
المقالات والتعليقات والاحبار والاغاني والتمثيليـ  
والمسرحيات التي الفت بعد زيارة السادات

والتي كان اهمها كما هو معروف توقيع اتفاقيات « كامب دافيد » بتخطيط ورعاية و اشراف رئيس الولايات المتحدة الاميركية جيمي كارتر . ولقد استعمل النظام المصري في حملته الاعلامية هذه كل ما تبقى لديه من كفاءات وقدرات وامكانيات ووسائل اعلامية من اجل هدف اساسي هو ترويض الشعب العربي في مصر وتطويعه على قبول الجريمة التي ارتكبتها انور السادات بخيانتته للامة العربية ولقضيته المركزية القضية الفلسطينية وتذكره ايضا لدماء عشرات الالف الشهداء المصريين

الخطوة العاسمة التي خطاها  
رئيس النظام المصري انسور  
السادات باتجاه الاستسلام لارادة  
العدو الصهيوني والاعتراف به والتفاوض معه  
عقب زيارته لمشؤومة الى القدس العربيّة المحتلة  
وعناقه الحار مع رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن  
داخل قاعات الكنيسيت الصهيوني ، كانت بداية  
لحملة اعلامية واسعة شاركت - وما زالت تشارك  
حتى الان - فيها الاجهزة الاعلامية المصرية كافة  
بهدف تثبيت النتائج التي ادت اليها هذه الزيارة

« حاكمين ومحكومين » دون تمييز ، والسخرية منهم وإطلاق أشنع النعوت والأوصاف عليهم .

● منطلقات الاعلام المصري .

وقبل ان نستعرض في ايضاح وتبيان اشكال  
التفويض على العرب والتعبئة ضدهم من قبل  
اجهزة الاعلام المصرية ، لا بد لنا من ان نشرح  
منطلقات حملة الاعلام المصرية من اجل تبييت  
« شرعية » اتفاق السادات مع بيغن في « كامب  
دافيد » وجعله مقبولا على الصعيد الشعبي .

ان الهاجس الاول والاخير للنظام الساداتي هو كيفية جعل اتفاق الخيانة امرا مقبولا به من قبل الشعب المصري الذي رغم كل شيء وعده الذي يملك القدرة على إسقاط هذا النذم « المتآمر » و « المتصهين » ، فهناك حقيقة موضوعية يجب ان لا ينساها احد في عملية الصراع لإسقاط نهج السادات وخطه الخياني هي ان مواقف الانظمة العربية وجهامير الاقطار العربية تصبح فعالة ومؤثرة على النظام المصري اذا استطاعت بالفعل ان توسع الهوية بين النظام المصري وشعب مصر ، وفي حال تحقق ذلك تصبح مسألة إسقاط نظام السادات مسألة وقت ليس الا ، والصراع الان يدور بين نظام الخيانية الساداتي من جهة وبين سائر الانظمة العربية الوطنية وجهامير الوطن العربي من جهة ثانية حول كسب شعب مصر مضافة الى الواجهة الاخرى للصراع والمتعلقة بالقضية الفلسطينية مباشرة .

والنظام الساداتي قد جرد كل اسلحته الاعلامية  
محاولا ان يضرب نطاقا شديدا من الحصص  
للشعب المصري من اجل اخضاعه لتأثير اجهزته  
الاعلامية وابعاد تأثيرات الاعلام الوطني المصري  
والاعلام العربي المعارض لتفاقية « كامب دافيد »  
وليسائر اشكال الاستسلام للعدو .

وللنجاح في هذه المهمة تلجأ أجهزة الاستعلام المصرية الى لعبة مزدوجة وذكية في آن معا :  
اولا تحاول ان تصور ان الاتفاق مع العدو هو تلبية لارادة الشعب المصري ، ثانيا تنتقل الى الخطوة التالية بالايهام بأن اي اعتراض على هذا الاتفاق او أي معارضة له هو موقف ضد مصر وضد شعب مصر وارادته بالذات .

ففي مقال تحت عنوان « ١٥ مايو تكريماً للإنسان » صدر في جريدة « الاهرام » بتاريخ ١٥ / ٥ / ١٩٧٩ وبعد الحديث عن حرب أكتوبر جاء في المقال ان الهدف لم يكن مختلفاً « عندما تحركت مصر في طريق السلام تستكمل به ما بدأته بانتصارها العسكري وتستعيد من خلاله كل الارض المحتلة » ! لقد تحولت مبادرة السادات الخيانية الفردية لدى كاتب المقال الى تحرك لمصر ولشعبها في طريق السلام ( ٠٠ ! ) .

وصبري ابو المجد يردد نفس الفكرة من خلال مقال له في المصور تحت عنوان « انت الحياة ولا حياة الا بك يا مصر » ، حيث يكتب مقدمة



مربي  
الشاعري :  
« المبحر »  
الشخصي  
الرئيس

مصافقة وبلاخط العريض المجلل بالسواد وعلى  
مدى صفحتين بقصد الإثارة والبراز :  
« الى الاخوة العرب حاكيمين ومحكومين :  
« حذار ، حذار ، من ان ينفجر غضب شعب مصر »  
« لن تستطيع ابدا اية قوة في العالم النيل من  
جبهتنا الداخلية . انور السادات وحده صمام  
الامان العربى في مصر » \*

ان التحريض واضح من خلال محاولة الإيهام بأن موقف « العرب » كامين ومحكومين يعملون ضد صالح شعب مصر ، ويبرز الموقف الدفاعي برغم الطابع الهجومي شكليا من خلال التأكيد بأن احدا لن يستطيع النيل من تماسك الجبهة الداخلية « ( ٢٠٠٠ ؟ ) » وبالطبع فإن المقال كسائر المقالات المشابهة يزرغ بعبارات التحريض ضد العرب



تاريخية طويلة عن الأحداث السياسية والعسكرية التي حدثت في مصر منذ قديم الزمان حتى الآن معتبرا ان نهج السادات هو خير تعبير عن الإرادة المصرية وعن طموحات الشعب المصري المتجهة نحو « السلام » ونحو « صنع ما عجز الجميع عن القيام به منذ ثلاثين سنة » .

بعد ذلك يصبح من الطبيعي تصوير اية معارضة لـ « خطوات السلام » الساداتية معارضة لشعب مصر ولإرادته في « السلام والخير والحق » بل ومعارضة للتحرير ، نعم بكل صفاقة يعتبر الاعلام المصري ان ما تم هو تحرير للأراضي العربية المحتلة . اذ يقول علي حمدي الجمال في « الاهرام » بتاريخ ٢ / ٤ / ١٩٧٩ بالحرف الواحد : « لقد حررت مصر أرضها ، وبعد شهر ستبدأ خطوات تحرير الضفة الغربية وغزة ( ٥٥٠ كذا ) وعلى هذا الاساس يتساءل صبري ابو المجد في افتتاحية مجلة « المصور » العدد ١٨ ايار ١٩٧٩ بصورة اقرب ما تكون الى السذاجة على ان التساؤل يتضمن اشارة الى الجواب المطلوب ، يقول : « كل مصري من بين الاثنين والاربعين مليون مصري يتساءل فيما بينه وبين نفسه ، وفيما بينه وبين اهله وعشيرته وزملائه واصدقائه : لماذا كل هذه واصدقائه لماذا كل هذه الموجات من الكراهية والبغض التي يوجهها اليه اليوم حكام كثير من الاقطار العربية النشقة ؟ »

لقد وجد الكاتب بقدرة قادر بين النظام المصري والشعب المصري معتبرا موقف الحد الأدنى الذي اتخذه العرب في بغداد موقفا ضد الشعب المصري لا ضد نظام السادات الخائن .

### ● اللعبة القذرة :

من هذه الزاوية بالذات يحاول الاعلام المصري ان ينفذ الى قلب الشعب المصري وعقله ، اي من زاوية الايحاء بأن اي موقف يتخذ ضد النظام الساداتي هو موقف ضد مصر وشعبها مع ما في المواقف من فرق كبير . ولكي ينجح أكثر فأكثر في ذلك ينفخ الاعلام المصري في بوق الاقليمية محاولا ان يستثير في المصريين المحبين بعفوية صادقة لبلدهم روح الدفاع عن هذا البلد وعن وجوده ضد « العرب الذين يريدون اذلال الشعب المصري ورهن إرادته تماما كما كان الاسرائيليون في السابق يحاولون ان يفعلوا » !!

ان مجلة « المصور » تقول في افتتاحية لها ان العرب لم يجمعوا في تاريخهم القديم والحديث على شيء مثل « هذا الاجماع الفريد على مقاطعة مصر وقطيعتها » . وتتابع المجلة القول متسائلة عن الاسباب الرئيسية « التي تدفع هؤلاء الحكام العرب الى ان يتخذوا كل هذه المواقف المزرية الخسيسة والذنيئة التي تحدث لأول مرة في تاريخ العلاقات الدولية من مصر وشعب مصر » ( ١٠٠٠ ) .

ويبلغ « الحقن » التمرضي اوجه حين يقول صبري ابو المجد في تعليق له بالمصور العدد الصادر في ١٣ نيسان ١٩٧٩ انه قد ظهر له ولكل المصريين

## كلمة الصداقة

# لنجعل من المقاطعة والقطيبة

## انطلاقة تاريخية جديدة نبنى بها مصر الحبيبة من جديد

نبدأ كما بدأت ألمانيا واليابان من الصفر بعد الحرب العالمية الثانية: نلتمد أولاً وأخيراً على أنفسنا وعلى طاقاتنا الخلاقة !

كل مصري من بين الاثنين والاربعين مليون مصري .. يتساءل فيما بينه وبين نفسه ، وفيما بينه وبين اهله وعشيرته وزملائه واصدقائه : لماذا كل هذه الموجات من الكراهية والبغض التي يوجهها اليه اليوم حكام كثير من الاقطار العربية النشقة ؟

السباب والشتائم .. بلا استثناء !

من الامور « تارة بالقول بأن النظام المصري يتأثر بمثل هذه المقاطعة مهما كانت الامور يقول صبري ابو المجد في مقالة له بالمصور « فليستمر في عدوانهم لمصر وليستمر في مقاطعتهم لمصر ، فمصر لن تتأثر ابدا لا بعدوا ولا بمحبتهم كما انها لن تتأثر ابدا لا بتعاونها بمقاطعتهم لان مصر هي مصر » . اما مرسي الشافعي فيعتبر ان العرب الذين يعزلون انفسهم بمقاطعتهم للنظام الساداتي ، اذ يقول في مقال له بعنوان « العرب في البحر » فهم يسعون الان ايضا الى « القاء المصريين في البحر » اي ان للطرفين عدوا واحدا هم العرب ، ولذلك يجب ان يتحالفوا من اجل درء خطرهم ، طالما انهم يواجهون عدوا مشتركا ! ومعها العالم كله في واد واصبحوا هم وحدهم واد آخر » .

وهكذا يتأرجح المدافعون عن النظام الساداتي في الدفاع عن نهج السادات الخياني والهجوم الموقف العربي الموحد بين السخرية وبين الابهة بالتخلص من « العرب » وبين التصور بأن مد السادات قد استطاعت عزل كل « العرب » . وتستغل المصور مناسبة قرارات مقاطعة النظام الساداتي لكي تدعو الى تعميق الهوة بين مد والوطن العربي بالقول : « اننا مدعوون اليوم ان نتخذ من المقاطعة والقطيبة التي وجهها الى

الحكام العرب بل ومن السخفي الذي لازم هذه المقاطعة والقطيبة نقطة انطلاق لبدأ بها عهدا جديدا في حياة امنا الحبيبة مصر » . « نبدأ اليوم مرحلة جديدة من مراحل حياتنا نلتفت فيه الى أنفسنا » . « نبدأ مرحلة جديدة تتألق فيها المواهب المصرية التي ظلت سنوات وسنوات حبيسة اسيرة تلك السياسات الخاطئة التي كنا نتبعها في الماضي » . والمقصود من كلام الكاتب هنا واضح تماما ، اذ انه يدعو الى قطع كل ما يربط مصر بالوطن العربي ، وينتقد المرحلة الماضية مرحلة عبد الناصر الذي كان جل اهتمامه زيادة الروابط بين القطر المصري وباقي الاقطار العربية وتمتينها وتوثيق عرى التعاون بينها .

ان العقد العنصري ضد العرب الذي يكنه العملاء في مصر يجد في موقف النظام الساداتي الخائن متنفسا له فثروت اباطة يتوجه الى الشعب المصري نافخا في نار الحقد على العرب والتقليل من شأنهم بالقول في تعليق له تحت عنوان « رب ذكرى قريب من نزا » في الاهرام بتاريخ ١٢ / ٥ / ١٩٧٩ : « اصدقوا حقا انهم طعموا علاقاتهم بنا ، هيهات . اذا ارادوا هذا حقا فليقطعوا رؤوسهم التي يملؤها علمنا ويمزقوا مشاعرهم وحسهم الفني الذي تكون وترى على ادبنا وفننا ، ويقفلوا آذانهم لا تسمع فنحن



..وفي العريش هتفت ضمير مصر : فلسطين .. فلسطين

غناؤهم ، وليفأوا عيونهم لا ترى فنحن مسرحهم ، ونحن اقلهم . اننا نحن كل خلجة فن فيهم وكل خاطرة علم في حياتهم ، كنا كذلك وسنظل كذلك ، لن نحسر نحن شيئا ان قطعوا هم علاقاتهم ، فالحال غاد ورائح » . وهنا يبلغ التزوير مداه حيث يعزف الكاتب على وتر خاطيء وباصابع صهيونية حاقدة ، اذ يتصور بأن المقاطعة العربية للنظام المصري هي مقاطعة لكل اسهام حضاري او فني او ثقافي مصري في اطار الحضارة والفن والثقافة العربية . ويتبنى الكاتب الحاقد بكل بساطة المنطق الصهيوني الغربي البشع والفاكل بأنه ليس لدى العرب سوى المال ، والمال فقط بدون عقل او فهم او ادراك او ثقافة ، والمال نافذ لا محالة .

### ● الحرب والفقر ...

وقبل ان نلتفت الى حديث السباب والشتائم التي توجهها الصحافة المصرية الان الى « العرب » دون استثناء واهداف كل ذلك ، نود ان نشير الى نقطة هامة في حياة الشعب المصري تستأهل التوقف خاصة وان اجهزة الاعلام المصرية تحاول استغلالها بكل ذكاء تلك هي المشكلة الاقتصادية .

فمن المعروف ان الشعب المصري البالغ أكثر

من ٤٢ مليون نسمة يعاني من انخفاض رهيب بمعدل الدخل ومن وجود اكثرية ساحقة فقيرة الى درجة كبيرة حتى ان قسما كبيرا منها لا يجد ما يأكل في بعض الايام ويكاد لا يأكل في أكثر الايام .

ولقد استغل النظام الساداتي واجهزته السياسية والاعلامية هذه المشكلة المزمنة لدى الشعب المصري الكادح من اجل تمرير صفقة الخيانة ، مزينين لهم بأن هذا الفقر هو نتيجة للحروب التي خاضها من اجل « العرب » وباسم « العرب » وان السلام القادم لا بد ان يوصل لهم « المن » و « العسل » والحياة السعيدة التي هي بحق حلم كل مواطن مصري هذه الجوع والفقر والمريض في الوقت الذي كان يرى فيه عرب البنوك والبرودولار يتبجحون بأموالهم وينفقون بغير حساب هنا وهناك وهناك من اجل اتفه الاسباب . لذلك كان لا بد ان يستغل اعلام النظام الساداتي ذلك الوضع من اجل تمرير صفقته الاستسلامية ومن اجل التمريض ضد العرب ، وبدأت ترتفع على صفحات الجرائد والمجلات التعليقات حول المستقبل الموعود من جراء السلام وكيف ان هناك مؤامرة « عربية » لابقاء مصر فقيرة .

يعرض احد صفار الصحفيين واسمه صلاح منتصر في تعليق له بجريدة الاهرام بتاريخ ٢ / ٤ / ١٩٧٩ تحت عنوان « جريمة مصر » مباشرة ودون حياء ضد « العرب » وكان الشعب المصري ليس عربيا وكأنه هو بالذات من عالم آخر وكأنه يكتب في صحيفة تصدر في تل ابيب او واشنطن وليس في بلد عربي .

يقول : « هذا الشعب في مصر يجب ان يجوع ويعاني من ازمت السكن والمواصلات ما دام الآخرون يأكلون ويسكنون ويركبون افخم السيارات . هذا الشعب في مصر يجب ان يبقى طوابيره متجمعة امام بنوك الدم التي يودع فيها ارصده وحساباته ما دام الآخرون يتعاملون بالشيكات والتلكسات والبرقيات مع بنوك الفرنك والمارك والدولار في سويسرا وألمانيا ونيويورك والمقصود من هذا الكلام واضح فبرأيه ان «العرب» هم اصل كل الازمت الاجتماعية والاقتصادية التي يعاني منها شعب مصر وان « العرب » يريدون دفع هذا الشعب للموت من اجل ان يعيشوا وان يكسبوا العملات في المصارف ، لذلك فهم حاقدون غاضبون على هذا الشعب الذي « تجرأ وجعل اسرائيل توقع اتفاقا يعيد له كل ارضه » وينهي لعبتهم بدمه وتلاعبهم فيه !!

« العرب » اذن بنظر الاعلام المصري ونظام السادات يتآمرون لاقفار شعب مصر ولذبحه من اجل شهواتهم ونفسياتهم المعقدة ومزاجياتهم الفريية ، فهم يريدونه ان يشقى لكي يعيشوا هم بنعم وترف وراحة !

وبعد ان تربط صحافة السادات بين العرب والفقر والحرب ، تقدم الصورة الأخرى الناجمة عن « السلام » : صورة الرقاهية التي سيفرق فيها الشعب المصري بعد اتفاق « السلام » حيث سوف تهبط عليه الاموال الاميركية والاوروبية

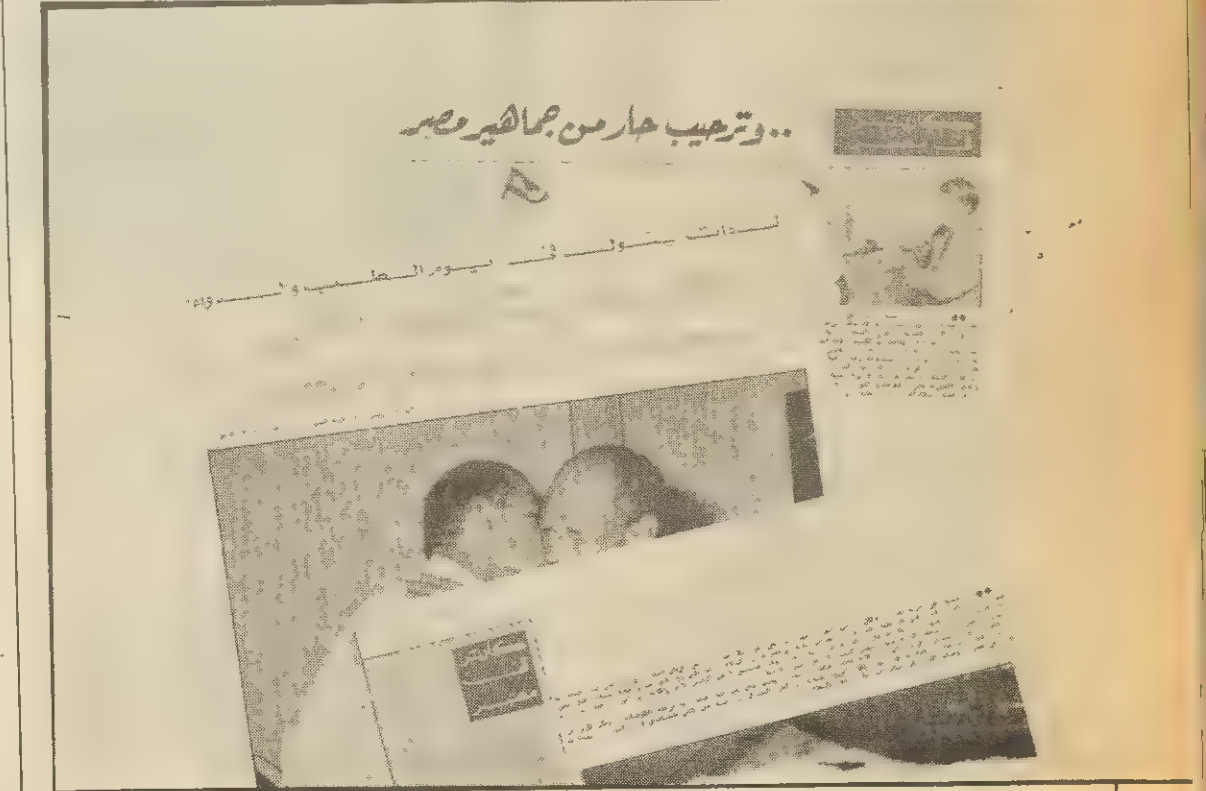


يومي وكان المستفيد الاول والاخير من ذلك هو ان يتخذ تجاههم ؟

### ● الحملة المسعورة :

الموقف المفروض كما تراه الصحافة المصرية هو صب كل جام غضبها على « العرب » ووصفهم بأقذع النعوت واقدّر الاوصاف مما تخجل اجهزة اعلام العدو الصهيوني عن وصفهم بها . فصيري ابو المجد يفتح كل ما في مجوره من روائح كريهة ضد « العرب » حاكمين ومكومين في مقال بعنوان « حذار » حذار ، من ان ينفجر غضب شعب مصر « ويصفهم بأنهم عاجزين وغير قادرين على شيء سوى على اتخاذ القرارات بحق الغير والحقد على « مصر » وشعبها » انه يقول بالحرف الواحد بعد ان يشتم القادة العرب والجماهير العربية بأن القوى الخارجية تصطنع « من ابناء الشعوب التي يحكمها اولئك القادة نكرات وامعان تدخل حروباً مكشوفة وغير مشروعة

والاسرائيلية من اجل اسعاده ورفع الضيم عنه ، فيصدر الصفحة الاولى من « الاهرام » مانشيت عريض يقول : قروض طويلة الاجل لمصر من اميركا والمانيا - السداد بشروط ميسرة وعلى اربعين عاما . وفي « اخبار اليوم » مانشيت اخر : انتاج ٢٣٠ ألف فلاجة و ٥٤٠ ألف غسالة لمواجهة الاحتياجات . ومانشيت رئيسي في الصفحة الاولى : الحزب الوطني يتحمل مسؤولية حل مشكلة الغذاء والسكان خلال خمس سنوات . وتنشر مجلة روز اليوسف تحت عنوان « ١٥ مايو ثورة غيرت وجه الحياة في مصر » تحقيقاً عن « انجازات الاقتصاد المصري في ظل سياسة الانتاج » حيث تقول بأن هذه السياسة حققت ٩٠٧ مشروعات . وتكتب « الاهرام » عن رغبة الاسرائيليين بالتعاون من اجل افادة مصر وشعبها من خبراتهم التكنولوجية المتقدمة واستعدادات العدو لاقامة مشروعات صناعية مشتركة بشكل



هاجسهم الاعلامي جعل اتفاق الخيانة ... مقبولا !

ضد هؤلاء الحكام « وانه كان من المفروض التعامل مع هؤلاء « بالشراسة والعنف والحقد الاسود والبطش والكرهية كما كان يتعامل معهم من سبقونا - ويقصد وصلة حكم الرئيس الراحل عبد الناصر - حيث كانوا يفتحون عليهم النيران صباها ومساء كما لم يفتحوها على اعدى اعدائهم ويقولون فيهم اضعاف ما قاله مالك في الخمر ويحاولون باستمرار اقضاءهم عن عروشهم وكراسيهم بمؤامرات داخلية وخارجية تسبج فيها القيم والاخلاق وتنتهك فيها المبادئ السامية والكريمة »

الشعب المصري وليس الرأسمال الصهيوني . اذا كان « العرب » هم اصل بلاء « مصر » كما تقول وتؤكد يوميا الصحافة المصرية وسائر الاجهزة الاعلامية التابعة لنظام السادات ، واذا كان « العرب » هم سبب الحروب التي ذبحت ابناءها ، واذا كانوا هم وراء كل المشاكل الاجتماعية والاقتصادية التي يعاني منها شعب مصر ، واكثر من ذلك اذا كانوا يصرون على منع « مصر » من تحقيق السلام وبالتالي الرضاء والرفاهية والمستقبل السعيد والازهار ، اذا كان كل ذلك سببه « العرب » فما هو الموقف المفروض

اما علي حمدي الجبال فيرى في تعليق له عنوان « فليكن شعارنا الحب وليكن شعاره الحقد » ( اي شعار العرب بالطبع ) في صميمية يتابع فيقول : « هذه العفونة التي اصاعد رواتحها في المنطقة العربية تزكم الانوف ، العدا والكراهية والحقد الذي يعبرون عنه فيصرون يتخذون من قرارات ليس في السلام ولا المعاملة ولا اتفاق كامب دافيد هي السبب في صب غضبهم وسومهم على مصر ولكن لان سياسة مصر تشكل خطرا عليهم وعلى انظمتهم » !!

ويتحول « العربي » في اجهزة الاعلام المصري وخاصة الصحافة الى انسان معقد مريض نفسي فارغ من كل شيء الا من المال الذي يحشو به جيوبه ، اي انها تستعير نفس تعابير اجهزة الاعلام الصهيونية والصحافة الغربية الحاكمة ، وصور الكاريكاتير تبرز بصورة ساخرة العرب وكان لا هم له سوى احتساء الخمر ومعاشر النساء والبحث عن المتعة والملاذات والرام والرفاهية حيث ينفق بلا حساب من امواله « البترودولار » ، وكأنه لا يوجد في طول البترول العربية وعرضها الا اغنياء البترول في حين عددهم معروف وهو لا شيء بالنسبة للملايين الجائعة والمقهورة . احد المداهين والماقدين على العرب ويدعي رشاد رشدي يتهم الانسان العربي - وكان الانسان المصري ليس عربيا في نظره - بحقد الذل والخضوع وانفصام الشخصية والشيزوفرانيا . وما الى ذلك من النعوت التي اكتشفها عن النفس الحديث ! ليصل الى القول في مقالة بالاهرام بتاريخ ١٧ / ٥ / ١٩٧٩ :

« من هنا كان ما يصدر عنهم من هذيان وخيل مثل مقاطعة مصر وتعليق عضويتها للمؤتمرات الاسلامي والرفض ... » هذا غيض من فيض تهمل به الصحافة المصرية ان يهدف انيق من الانسان العربي عموما واتهامه بشتى النعوت كل ذلك من اجل خلق هوة بين هذا الانسان في مصر وبينه في سائر الاقطار العربية ، متناسين ان كل هذه النعوت التي تطلق ضده انما تنال الانسان العربي في مصر ايضا وبالدرجة الاولى .

### ● التخلص من العروبة :

ويبلغ الحقد مداه لدى هؤلاء الكتاب المأجورين ضد كل ما هو عربي حتى انهم يدعون الى تخلص مصر من العروبة باعتبار ان مثل هذا الانتماء يعود بأسوأ الاضرار على الانسان المصري وعلى مصالحه وعلى « الامة المصرية » ، اي انها دعوة الى استقالة مصر من العروبة وبالاخرى استقالة مصر من نفسها وقصم مصر عن مصر ، ذلك ان لا حياة لمصر خارج اطار العروبة مهما قال ومهما ادعى هؤلاء الخنافقون . عبد العزيز خميس احد كتاب روز اليوسف يدعو في زاوية « خير الكلام » ( واي خير ... ) الى الحياض القانوني لمصر وبالتالي الى قطع كل ما

يطها بالامة العربية . وبعد ان يبدأ مقالته تهجم على العرب كما جرت العادة في كل تعليقات والمقالات التي تكتب حاليا في الصحافة المصرية يتابع فيقول : « هذه العفونة التي اصاعد رواتحها في المنطقة العربية تزكم الانوف ، العدا والكراهية والحقد الذي يعبرون عنه فيصرون يتخذون من قرارات ليس في السلام ولا المعاملة ولا اتفاق كامب دافيد هي السبب في صب غضبهم وسومهم على مصر ولكن لان سياسة مصر تشكل خطرا عليهم وعلى انظمتهم » !!

وبعد ان يتحدث عن انه لا يمكن عزل مصر ، وخاصة الصحافة الى انسان معقد مريض نفسي فارغ من كل شيء الا من المال الذي يحشو به جيوبه ، اي انها تستعير نفس تعابير اجهزة الاعلام الصهيونية والصحافة الغربية الحاكمة ، وصور الكاريكاتير تبرز بصورة ساخرة العرب وكان لا هم له سوى احتساء الخمر ومعاشر النساء والبحث عن المتعة والملاذات والرام والرفاهية حيث ينفق بلا حساب من امواله « البترودولار » ، وكأنه لا يوجد في طول البترول العربية وعرضها الا اغنياء البترول في حين عددهم معروف وهو لا شيء بالنسبة للملايين الجائعة والمقهورة .

احد المداهين والماقدين على العرب ويدعي رشاد رشدي يتهم الانسان العربي - وكان الانسان المصري ليس عربيا في نظره - بحقد الذل والخضوع وانفصام الشخصية والشيزوفرانيا . وما الى ذلك من النعوت التي اكتشفها عن النفس الحديث ! ليصل الى القول في مقالة بالاهرام بتاريخ ١٧ / ٥ / ١٩٧٩ :

### ● صورة العدو الصهيوني :

بالقابل بل ، ما هي الصورة الجديدة للصهيوني التي دأب الاعلام الساداتي على تقديمها الى القارئ العربي في مصر في الوقت الذي يقدم فيه هذه الصورة البشعة والحاكمة للعربي ؟ لا نود ان نعتد التحليل بل سنقدم لقطة واحدة فقط تعطي فكرة واضحة عن هذه الصورة « المشرفة » للصهيوني : في العدد ١٢٩ من مجلة « اكتوبر »



لسان حال السادات في هذه الايام باعتبار ان رئيس تحريرها انيس منصور بات انيسا دائما نفرعون مصر الجديد والصادرة بتاريخ ١٥ نيسان ١٩٧٩ قدمت هذه الصورة عن التعاون الموعود بين مصر « واسرائيل » من خلال نص سينمائي بعنوان « عين الصحراء » ( لم يذكر اسم الكاتب حتى الان ) وذلك على الشكل التالي :

« هذه قصة انسانية لجنديين ، اي جنديين من جيشين ، جنديان وجدا نفسيهما فجأة امام عدو مشترك عدو قاس ، هو الطبيعة ٥ الشمس الصحراء ، الظمأ ، والجوع ... جنديان يظهران الرجولة بأدع معانيها واجملها وهما يكافحان معا ضد هذا العدو المشترك ويتعاونان من اجل البقاء ... الجندي المصري « حسن » والجندي الاسرائيلي « دوب » يدوان علي رمال سيناء قصة الكفاح المشترك ضد العدو المشترك ... » !! بالطبع نسي او تناسى الكاتب كيف ان هذا « التعاون » قد ظهر بأجلى معانيه عندما طورد الجندي المصري وسط هذه الصحراء بواسطة العدو الصهيوني ، وكيف نزت دماء آلاف الشهداء برصاص الجنود الصهيانية على رمال سيناء في ٤٨ و ٥٦ و ٦٧ و ٧٣ وفيما بين هذه التواريخ ... ان عشرات آلاف العائلات المصرية لا يمكن ان تنسى بسهولة شهداءها الذين سقطوا في ساحة الشرف والبطولة في سيناء بمواجهة العدو الصهيوني الذي تحاول اجهزة الاعلام الساداتية الترويج للتعاون معه وتقديم صورة انسانية مشرقة عنه لتبرير خيانة النظام المصري .

### ● ... والصورة المشرقة لمصر :

برغم اجهزة الاعلام المصرية التي تحاول ان تعبئ يوميا الشعب العربي في مصر ضد اخوانه في سائر الاقطار العربية ، وبرغم كل حملات التحريض والتعبئة المحمومة التي تمارسها تبقى الصورة العربية الشرفية لمصر ، فالسادات



### ليتك اعطيت لسيدك بعضا مما انتابك !

اول مصري يزور « اسرائيل » لم يكن المواطن المصري جابر رفاعي ، الذي اعلنت شرطة « اسرائيل » انه شفق نفسه بلنعه من دخول الوطن المحتل . فقد سبق جابر رفاعي الى ذلك ذلك رئيس بلاده انور السادات ، الذي زار الكيان الصهيوني هاشا باشا تحييط به الكاميرات واهذية الجند الصهيانية التي دنست وتدنس الارض العربية . الفرق ان جابر الرفاعي المواطن المصري المستلب والمأخر والمخذول شفق نفسه حينما شعر بقداحة ما فعل ، بينما انور السادات يزداد وقامة كلما اضاف الى عازه عارا جديدا ويزداد مع الايام تمسكه بالحياة التي افرغها من اهم مبرراتها ، الكبرياء .

يستطيع ان يقل نظامه من العروبة ولكنه لا يستطيع ان يقل مصر الجماهير من العروبة . ذلك ان العروبة بالنسبة لمصر ليست قاعا ترتديه في المناسبات وساعة تشاء ، وانما هي تاريخ وثقافة وهضارة وجغرافية وانتماء قومي مصري لا فكاك منه .

احد الصحفيين الصهيانية يقول في تعليق له نشر بصحيفة « هاعولام هزيه » عقب زيارة قام بها لمصر ضمن الوفد الصحفي الصهيوني ، ان مناقشاته التي اجراها مع المصريين اثبتت له بما لا يدع مجالا للشك انه برغم الخوف المسيطر لدى الغالبية العظمى من الشعب المصري الا ان مظاهر النقمة والغضب المكبوت على سياسة السادات تبرز بوضوح ويقول انه في كل جلسات النقاش التي تمت بينه وبين العديد من المثقفين المصريين تبين له مدى العرج الذي يلاقونه هؤلاء وهم يجبرون بين ليلة وضحاها على شتم العرب وعلى اعتبار « اسرائيل » دولة صديقة . عند انسحاب العدو من مدينة العريش ، وفي وقت كانت فيه يدي مناحيم بيغن والسادات تتشابكان بفرح كبير ، وبينما كانت اجهزة الاعلام المصرية تتحدث عن « السلام » ومانشيتات الصحف تبشر بالتعاون الوثيق في المستقبل ، ابرزت جماهير العريش الوجه الحقيقي المشرق لشعب مصر عندما استغلت فترة انسحاب قوات العدو وعدم تركز قوات حليفه السادات لكي تعبر عن شعورها الحقيقي صائحة : « فلسطين ... فلسطين ... فلسطين يا سادات » ، « القدس عربية ... القدس عربية » .

انها صرخات اتهام واضحة للسادات من قبل شعب مصر واستنكاره لاي تعاون مع العدو ... لقد كان ضمير مصر في العريش آنذاك وكان صوت مصر الحقيقي يهدر من افواه جماهير العريش ...

### ● ناجح علي سلامة



مع تزايد معضلات الثورة ومشاكلها انفجر مع بداية هذا الشهر ولحده ثلاثة ايام ، الوضع في منطقة الاحواز ( خوزستان ) ، وهي المنطقة التي يشكل فيها العرب اكثرية السكان . وبهدوء الوضع واستقراره بعد الاتفاق على المبادئ الاولى لحل المشاكل المطروحة ، خطت حكومة الثورة خطوة هامة وكبيرة الى الامام ، باعلانها عن تأميم البنوك والتمهيد لاعلان تأميم شركات التأمين .

ويمثل هذان الحدثان نموذجا لحوادث واجراءات مشابهة واجهتها او اتخذتها السلطة منذ انتصار الثورة وحتى الان ، مثلما ستظل تواجه الكثير من المشاكل والصعاب ، وتتخذ الكثير من الاجراءات لفترة ليست قصيرة .

#### المواقف المتباينة وانعكاساتها

وحيث تنال الاجراءات والمواقف التقدمية والوطنية ، تأييد ودعم كافة التقدميين واليساريين داخل ايران وخارجها ، فان بعض الاجراءات والمواقف التي تتخذها القيادة الدينية الوطنية او الحكومة ، تثير التحفظ والمحذر ، بل ويدور خلاف

## المزيد من الديمقراطية.. والحوار

ابعاد المتعصبين الاستفزازيين والمحذر من عملاء اميركا وبقايا

نظام الشاه ... ضرورة ملحة

عربستان : ادانة القمع ووعده بتلبية المطالب السب القومية



حول طبيعة الموقف منها ، من قبل القوى التقدمية واليسارية ذاتها . وعلى امتداد الشهور الخمسة التي قطعته الثورة ، يمكن رصد الكثير من المواقف المختلفة والمتباينة لدى اوساط شعبية عريضة ولدى القوى الديمقراطية واليسارية الايرانية ذاتها ، ازاء العديد من التصريحات والمواقف او الاجراءات التي تتخذها قيادة الثورة والحكومة .

وليس بالسهولة ذاتها التي يتم بها تقييم الاجراءات والمواقف التقدمية والوطنية لقيادة الثورة وحكومتها ، يمكن تقييم بعض الاجراءات والمواقف والتصريحات التي تقوم بها او تطلقها شخصيات دينية او مدنية او عسكرية مسؤولة ، فحيث يبذل من الصعب طمس معالم واهمية اي موقف او اجراء او موقف ، فان النتائج المباشرة لاي اجراء او موقف سلبى او استفزازي لهذا المسؤول او ذاك ، تظهر انعكاساته السلبية على المجرى العام للثورة واضل الى امكانية نفخه او تضخيمه الى الحد الذي تختلط فيه الاوراق والالوان بشكل يبدو من الصعب التمييز بينها لدى الكثيرين ، سواء من القوى الديمقراطية والوطنية الايرانية ذاتها او المتعصبين والمراقبين لتطور العملية الثورية من الخارج .

وتعطي مسألة تفجر الوضع في مناطق الاقلية القومية في المناطق الكردية والتركمانية والعربية الامثلة البارزة على ذلك . ان جملة من الحقائق والاسس ، تشكل المنطلق الذي يمكن من خلاله ان يحاكم التقدميون داخل ايران وخارجها مسار الثورة وتطورها وكذلك المواقف والتصريحات والاجراءات التي تتخذها من كافة اطراف وقوى الثورة ضمن السباق التاريخي والوضع السياسي في ايران والمنطقة وفي لحظ تاريخية محددة .

ولا تشكل محصلة الجمع او الطرح العددي لعدم من المواقف والاجراءات الطريقة المثلى لاجراء تقويم اكثر صوابا او تحديد مواقف اكثر صحة وسلامة فمعرفة المحتوى والمضمون العام للثورة ، وكذلك الاتجاهات الاساسية والرئيسية لسير العملية الثورية ونتائجها ، ضمن اطار جملة الظواهر والتناقضات التي تنجز بها تلك العملية ، هي الطريقة التي تجنب اصحابها فقدان بوصلة الرؤية الصائبة ، وتمنعهم من الوقوع في الارتباك والتخبط في تحديد واتخاذ المواقف ، هبوطا او صعودا ، كل انعطافة او بروز مشكلة جديدة امام الثورة .

#### اسباب كثيرة

وبالانطلاق من ذلك ، يمكن تحديد كل من المواقف المتضادين ازاء العملية الثورية الجارية في ايران والموقف التقدمي الحريص على تطور وتقدم تلك العملية صوب الاهداف التي قامت من اجلها الثورة ، والموقف الرجعي المضاد اساسا للثورة والذي يعمل مسعورا لاجهاضها واسقاطها . وليست للتركة الثقيلة من المشاكل المزممة التي خلفها النظام الامبراطوري هي وحدها التي تفعل في اعاقة تقدم وتطور الثورة ، وليس الاتجاهات المتعصبة والمشبوهة المنتشرة في مقاصد

#### الاحواز ( عربستان )

ـ كلمة الاحواز هي التسمية العربية الاصيلة للمنطقة . فالاحواز جمع حوز ، والحوز هي بقعة من الارض محدودة المساحة تقع غالبا بين نهريْن او جدولين وتكون في الغالب ملكا لشخص وتسمى باسمه « حوزة فلان » وهذه التسمية ما زالت شائعة في انحاء عديدة من الوطن العربي .

ـ اما كلمة « عربستان » فهي التسمية التي اطلقها حكم الشاه على بلاد الاحواز العربية بعد سيطرتهم عليها باعتقال الشيخ خزعل امير الامارة وجماعته في ٢٠ نيسان عام ١٩٢٥ .

ـ تبلغ مساحة منطقة الاحواز ١٥٩،٢٠٠ كلم مربع وعدد سكانها حتى عام (١٩٧٤) ثلاثة ملايين ونصف المليون معظمهم من القبائل العربية .

ـ اهم المدن : ( الاحواز وهي العاصمة وتقع على طرفي نهر كارون نسبة العرب فيها ٧٥ بالمئة ) - ٢ - مدينة المحمرة - ٣ - مدينة عبادان - ٤ - مدينة الصويرة - ٥ - مدينة الدورق - ٦ - مدينة دسبول - ٧ - ميناء شابر .

لانجاز حلّول ديمقراطية للمشاكل القومية مع مرور الزمن ، ومع ترسيخ وتعزيز الثورة ووضوح خطها التقدمي المعادي للامبريالية ، لذلك فانها تحاول ان تستبقي ذلك ، لاستغلال الفرصات والتطلعات الحقيقية المشروعة ، لاي اقلية قومية ، فتحرض عليها ، كما تحرض على وضعها في مواجهة الثورة ، والتي هي اساسا ضد مصلحة الاقلية القومية بالذات .

وهكذا ايضا تستنار القوى الشوفينية داخل السلطة سواء كانت بتحريض من الخارج ، او بسبب نزعتها « الخاصة » المعادية للشعوب والقوميات الاخرى ، لتستغل مواقفها ، في توفير الارض الفضية لاحداث الشرخ ليس بين السلطة واقلية القومية ، بل بين تلك الاقلية ، وسائر الاقليات والقوميات الاخرى وخاصة القومية الاكبر ، ويحدث استفزاز من هنا ورد من هناك ، تتعقد طرق الحلّول الديمقراطية ، فتلجأ سلطة الثورة لاستخدام الجيش القديم - حيث لم تبز بعد جيشها الوطني - الذي لم يزل يحاول تدريجيا احتلال مواقع فاعلة في جسم الثورة ، تؤهله لانقضاض بعد فترة على قيادتها الوطنية ، ويستأنف اقامة حملات دم ضد الشعوب والاقليات القومية .

#### عودة الى مبادئ الثورة

لقد تنبّهت قيادة الثورة الايرانية وسلطتها لمخاطر هذا التخريب الداخلي ، واستطاعت بتوجيه اهتمامها لمعالجة هذه المسألة بشكل عاجل وان تفر « المبادئ السبعة » التي اتفق عليها بين زعماء الاكراد واية الله طالقاني . كما استطاعت

حتى الان ، من الاتفاق على مبادئ اولية لاستقرار الوضع في منطقة الاحواز ( عربستان ) والوعده بتلبية المطالب القومية المشروعة للاقلية العربية وادانة العمليات القمعية التي مارستها القيادة العسكرية في المنطقة المذكورة .

لقد كشفت تطورات الصدام العسكري بين قطاعات من الاقلية العربية في خرمشهر وعبادان عن الدور الاستفزازي الذي مارسته « اللجان الثورية » ضد بعض العزب في تلك المناطق كما كشفت ايضا دور الحاكم العسكري للاقليم في تسخير وتصعيد الاستفزازات لاستنهاض الاقلية العربية ضد الثورة . ولعبت أجهزة الاعلام الرجعية دورا بارزا في النفخ في الاحداث التي جرت هناك ، بهدف اندلاع حرب اهلية واسعة في موقع هام لانتاج البترول في المنطقة تمهيدا لتدخلات امبريالية ورجعية بحجة الحفاظ على منابع النفط هناك .

وبانكشاف الكثير عن دور القوى الرجعية لبقايا نظام الشاه والسفاك ودور القوى الامبريالية في استغلال وتسخير مسألة الاقليات القومية ، تطرح امام قيادة الثورة في ايران مهاما عاجلة لتوفير شروط الحل الديمقراطي لهذه المسألة ، تلبية للمطالب الملحة والمشروعة لجمهير الاقليات القومية من جهة ، ولقطع الطريق على القوى المضادة للثورة التي تريد استغلالها ولتعقيد المشاكل امام الثورة تمهيدا لاسقاطها من جهة اخرى .

ان توسيع الديمقراطية والحوار ، بين السلطة والاحزاب الديمقراطية واليسارية ، وبين ممثلي الاقليات القومية واقامة المؤسسات والهيئات التي تسمح بممارسة جميع هذه القوى لحقوقها وواجبها في تقرير مصير الثورة وتطورها ، هو الطريق السليم لتكثيف كل قوى الشعب والثورة صوب تحقيق الاهداف والمهام المطروحة امام الثورة .

كما ان تطهير أجهزة الدولة والثورة من الرجعيين والمتعصبين والاستفزازيين ، هي خطوة لا تقل اهميتها عن الخطوة الاولى . فالمتعصبين والاستفزازيين والرجعيين الشوفيين ، وسواء كانت ممارساتهم بتحريض من قوى مضادة للثورة ، او نتيجة « قناعاتهم » الخاصة ، يدفعون الامور ، في نهاية المطاف ، الى استدعاء قوى وقطاعات شعبية واسعة لمناهضة الثورة باعتبارهم يمثلون واجهة الثورة التي تتعاطى معها الجماهير يوميا .

وتبقى مفاطر عملاء اميركا ، سوى الذين ارسلوا خصيصا ليعملوا في الخفاء او المتسللين اصلا في أجهزة الدولة ومؤسساتها وخاصة المؤسسات العسكرية ، من بقايا السفاك وابتام النظام المقيور ، هي مهمة توازي ان لم تتقدم على بقية المهام .

وبتحقيق ذلك ، يمكن كشف العناصر المضادة للثورة والمتسللة ضمن صفوف القوى اليسارية ، او تعطيل مفعول المواقف المغامرة التي يطرح بعضها تحت يافطات « يسارية » . اما لاسباب عصبوية تنظيمية لتنمو على حساب المجرى العام للثورة او نتيجة تقديرات خاطئة للمهام المحددة والملموسة الممكنة التحقيق ثوريا في كل فترة من الفترات التي تمر بها مسيرة الثورة .



# السياسة الاميركية في الشرق الاوسط

منذ تشكيل وحتى سقوط حلف «السنكو»

هل تكون معاهدة الاستسلام المصرية الاسرائيلية مقدمة لحلف جديد بديلا «للسنكو» ؟



في ١١ - ٣ - ١٩٧٩ بدأت « منظمة المعاهدة المركزية » السنكو » بالانهيار عندما بادرت ايران الثورة باعلان انسحابها من الحلف ، ثم تبعها باكستان ، وفي ٢٦ - ٣ - ١٩٧٩ استطاعت الولايات المتحدة الاميركية التوصل مع كل من « اسرائيل » ومصر الى التوقيع على معاهدة صلح ، تجعل من امريكا « شريكا كاملا » في شؤون منطقة الشرق الاوسط ، هل يعني هذا ان حلفا سقط ، وحلفا الاوسط ؟

خطوة حطوة والبقية ... تأتي!



هذا الملف

العالم : « أصبحت الولايات المتحدة الاميركية لا رجعة حارسا للمواقع القريبة العامة ، ونتيجة مرتب على الحرب العالمية الثانية عدة تلك أصبح الدور الاميركي مستقلا ومصدودا في نوردها بشكل تقريري. دون الخوض في التفصيل الوقت ، أصبح مستقلا بمعنى انه كف عن هذه النتائج هي :

١ - خروج الامبريالية الفرنسية والامكليز لدول الاوروبية ، وانما صار الان مبنيا على من الحرب مضعضعتين اقتصاديا وعسكريا بتحديد الاميركي للمصالح والغايات السياسية ، استتبع ان تقوم الولايات المتحدة باعادة بناء يحد في وسع اية دولة غربية ان تنفذ سياستها الاقتصاد الاميركالي الاوروبي المذهار » مثل العالم العربي بنجاح اذا ما تعارضت مع سياسة الولايات المتحدة ، لقد أصبحت السياسة الاوروبية مارشال » .

٢ - بروز قوتين عالميتين كاقوى قوى على الاضافة ، والسياسة الاميركية هي الاساس . جديدة عبر الاسهام في اسقاط دول المعسكر الم ضمن واقع هذا الصراع حولت دول العالم الثالث « المحور » وهما الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي تعارضت مع الولايات المتحدة ان تشكل ثقلها مع ما بينهما من تباين ايدولوجي واجتماعي لخاص عبر التكتل والقياد عن دوامة الصراع وما يستتبع ذلك من رؤيا لمل مسائل الصالحي « دول عدم الانحياز » ... لكن طبيعة في العالم .

٣ - اتجاه شعوب العالم المستعمر ( بفتراض بالضرورة اتخاذ مواقف من قضايا المليم ) الى خوض نضالا للحصول على الاستقلال على الصراع العالمي تلتقي مع هذا المعسكر او ذاك ... والدخول في معركة السياسة العالمية كقوى جديدة خاضت الولايات المتحدة الاميركية معركتها مع بكل ما تشكله امكانات وقوة هذه الشعوب « المعسكر الاشتراكي تحت شعار « مكافحة ومواد خام » في آلية الدول الاستعمارية ، الشيوعية » وتجلي التنفيذ العملي لهذا الشعار في هذه المستجدات التي اعقبت الحرب العالمية الثانية : الاول دعم وحماية النظم التقليدية الثانية ، جعلت اشكال الصراع في العالم الرجعية او الدكتاتوريات العسكرية الموالية لها ، متمحور بشكل او بآخر في دائرة الصراع بالثاني اقامة الاحلاف العسكرية لتطوير دول المعسكر المعسكرين الكبيرين الغربي الرأسمالي والسوفياتي الاشتراكي ، وهكذا تمكنت الولايات المتحدة من الاشتراكي ، وانعكس الصراع العالمي باقامة سلسلة من الاحلاف المتصلة تبدأ بالحلف المعسكرين ، على طبيعة الصراعات المحلية الاطلسي في اوروبا وتنتهي بجنوب شرق آسيا مناطق العالم المستعمر ( بفتح المليم ) ، هرورا بمنطقة الشرق الاوسط .

كانت هذه الصراعات اقليمية ، او داخلية القوى الاجتماعية والسياسية في كل منطقة اتسمت مواقف المعسكرين من الصراعات في العالم « برد الفعل » الذي يهدف بشكل الى الحفاظ على مواقع في كل منطقة لمواجهة الخصم العالمي الاخر ، كما ان مواقف قوى المحلية ايضا اتسمت بنفس سياسة « رد التي تحكم فيها اساسا مشاريع الانظمة في البلدان المستعمرة » بفتح المليم » على مشروع الاستقلال الوطني اولا ، ومشروع التنمية الاقتصادية ثانيا . مجتمعين او متفرقين تبع لواقع كل منطقة وطبيعة الصراع التي فيها ، وبغض النظر عن الخوض في تفصيلات منطقة من مناطق الصراع العالمي ، فقد اتسمت مواقف الولايات المتحدة بتأييد النظم ذات التي تتوافق مع مصالحها تحت شعار « من معنا فهو علينا » بينما اتسمت مواقف السوفياتي بتأييد النظم التي تعارض السياسة الامبريالية بغض النظر عن طبيعة هذه النظم في هذا الاطار العام ، تصدرت الولايات المتحدة الاميركية زعامة المعسكر الامبريالي ، واصبحت حارسة لمصالحه في العالم ، بعد ان تبين ضعف المملكة المتحدة « بريطانيا » وعجزها عن الاس في متابعة دورها التقليدي كحارس لمصالح الغرب العالم ، حيث جاءت أحداث اليونان « ٤٦ لتكشف عجز بريطانيا عن متابعة هذا الدور وقد يكون رأي السفير الاميركي في مصر عام ١٩٥٥ « جون بادو » خير شاهد على الدور الذي أصبح على الولايات المتحدة ان تمارس

٢ - كيف يتسنى للولايات المتحدة ان تساعد المستعمرات الفرنسية والانجليزية السابقة للمحافظة على استقلالها الوليد ؟

٣ - ما الذي يمكن عمله لتطوير اقتصاد بلدان المنطقة ؟

٤ - هل يمكن التوصل الى تسوية بين العرب واسرائيل .

وفي حصة زيارته تلك التي استمرت « ٢١ » يوما توصل « دالاس » الى الامور التالية :

« - ان اي منظمة دفاع اقليمية سلمية يجب ان تنبع عن رغبات شعوب وحكومات المنطقة المعنية .

٢ - ان معظم شعوب وحكومات الشرق الاوسط كانت غير مستعدة في ذلك الوقت للارتباط بالغرب في مثل هذه المنطقة الدفاعية .

٣ - ان دول « الحزام الشمالي » للشرق الاوسط



عبد الناصر : عدم الانحياز في مواجهة الاحلاف

( تركيا ، ايران ) كانت اكثر احساسا بالتهديد السوفياتي وانها اكثر دول المنطقة لعمل شيء بصدها ، وان موقعها يفوق غيره اهمية في توفير حماية للمنطقة ككل .

على هذه النتائج التي توصل لها جون فوستر دالاس ، وانطلاقا من قوله انه « لا يستطيع ان ينتهج سياسة مستقلة عن بريطانيا وفرنسا في شؤون الشرق الاوسط » . عملت الولايات المتحدة على تحقيق تسوية سلبية بين كل من بريطانيا ومصر كخطوة اولية لتثبيت ركائز حلف دفاعي في منطقة الشرق الاوسط ، انطلاقا من ان ثقل العالم العربي يتمركز في مصر ... في مقابل ذلك ولدعم « الحزام الامني » الذي بدأت باقامته لتطوير الاتحاد السوفياتي ، كانت الولايات المتحدة مهمة بشكل اولي بتكتيل دول الحزام الشمالي القريبة من حدود الاتحاد السوفياتي ( تركيا ، ايران ، باكستان ) وذلك بغية ربط حلف شمال الاطلسي الذي يشارك فيه تركيا بحلف جنوب شرق آسيا « السنكو » الذي تشارك فيه باكستان ... اما

بالنسبة للمنطقة العربية فقد سعت الولايات المتحدة الى اقامة قواعد عسكرية تكون داعمة لقوى الحلف اذا تم اقامته ... وهكذا « وقعت الولايات المتحدة في مثيران ١٩٥١ اتفاقا مع المملكة العربية السعودية اعطاها حق استعمال قواعد الظهران الجوية » .

في ايار « مايو » ١٩٥٤ وقعت كل من تركيا وباكستان ميثاق تحالف ، وهكذا بقي لاستكمال مشروع حلف « الحزام الشمالي » الاميركي انضمام ايران الى التحالف التركي الباكستاني ، وقد استاءت بريطانيا من التمرك الاميركي ، وكانت ترى « بريطانيا » ان بإمكانها ان تستعيد سيطرتها على الشرق الاوسط بعد توقيع اتفاقية ١٩٥٤ مع مصر ، وحيث كانت القاهرة تتردد في الانضمام الى الاحلاف قررت بريطانيا ان ترد مصر يجب الا يعيق مشاريعها ، واستقر قرارها على ان يكون العراق وقتها ركيزة للمشروعات الغربية في الشرق الاوسط ، حيث كان العراق يرتبط بمعاهدة مع بريطانيا منذ عام ١٩٣٠ ... وهكذا استطاعت بريطانيا ان تدفع « عراق نوري السعيد » في ٢٤ شباط ١٩٥٥ الى الانضمام للتحالف التركي الباكستاني ، واطلق على الحلف اسم حلف بغداد ، وفي نيسان ١٩٥٥ انضمت بريطانيا رسميا الى الحلف ، ثم تبعها ايران في نفس العام ... وهكذا استطاعت بريطانيا بانضمامها الى الحلف ودفع العراق اليه ان تضرب عصفورين بحجر واحد :

« فالحلف سلاح عسكري ضد الاتحاد السوفياتي وهو في نفس الوقت اداة للسيطرة البريطانية - العراقية في العالم العربي » ... وقد ثمن انتوني ايدن موقف نوري السعيد الذي « لم يبد حماسه لحطة الحزام الشمالي الاميركي » وانماز الى الخطة البريطانية « التي كان الهدف منها حماية المصالح البريطانية في العالم العربي وبشكل خاص مصالحها النفطية ... ولم تشارك الولايات المتحدة في الحلف بصفة عضو اصيل ، بل اكتفت بالمشاركة بصفة مراقب ، كي لا تخسر مواقعها لدى مصر والسعودية » واسرائيل « ، الا انها قدمت الدعم والمساندة للحلف منذ تشكيله فعقدت مع باكستان معاهدة المساعدة المتبادلة في « ١٩ ايار ١٩٥٤ » وقدمت المعونات الاقتصادية والعسكرية الى كل من تركيا والعراق ، وفيما بعد ايران ... »

ان عدم مشاركة الولايات المتحدة في الحلف بشكل اصيل جعل من ولادة حلف بغداد ولادة ميتة ... فقد سقط نظام بغداد نتيجة لارتباط ذاك في « ١٤ تموز ١٩٥٨ » واعلن النظام الجديد انسحابه رسميا من الحلف في ١٩٥٩ ، كما ان دول الحلف ارتبط كل منها بمعاهدات ثنائية مع الولايات المتحدة الاميركية كانت اقوى من ارتباط اطراف الحلف فيما بينهم ، كما حاولت دول الحلف الاسيوية الثلاث فيما بعد اقامة منظمة تعاون اقليمي فيما بينهما لتغطية نقاط ضعف الحلف في عام ١٩٦٤ ... الا ان منظمة التعاون الاقليمي تلك لم تستطع بعد عشر سنوات من عمرها ان تبلغ علاقات التبادل التجاري فيما بينها اكثر من ١ ٪ من مجموع التجارة الخارجية للدول الثلاث ( ايران ، باكستان ، تركيا ) التي تشكل قوام المنظمة ...



## المعتقلون : لا لمؤامرة الحكم الذاتي

● طالب المعتقلون العرب في سجون الاحتلال الصهيوني بتشكيل لجان دولية تقوم بزيارة المعتقلات والاطلاع على احوال المعتقلين العرب خاصة وان السلطات الصهيونية بدأت حملة جديدة من الاستفزاز لحمل المناضلين العرب على تأييد مؤامرة الحكم الذاتي .

وتؤكد الرسالة التي وجهت الى الاممين العام للأمم المتحدة تهتك المناضلين العرب بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب العربي الفلسطيني . ووقوفهم بوجه كل المؤامرات التي يدبرها النظام المصري بقيادة حاكم مصر انور السادات .

وقالت البرقية : ان ما يسمى بالحكم الذاتي هو مخالفة قانونية لقرارات الامم المتحدة كما انها مؤامرة يراد منها اعطاء الصفة الشرعية للاحتلال الصهيوني وسلب الشعب الفلسطيني مقه في تقرير مصيره .

## عدم الانحياز واتفاق كمب ديفيد

● في « كولومبو » ندد المؤتمر الوزاري لمكتب التنسيق التابع لمركبة عدم الانحياز بالمعاهدة الساداتية - الصهيونية - الاميركية، ووصف في بيان اصداره يوم ١٠ حزيران في ختام جلساته المعاهدة بانها انتهاك لقرارات الامم المتحدة .

وقال البيان : ان المكتب لاحظ بقلق عميق انه منذ توقيع معاهدة كامب ديفيد صعد الكيان الصهيوني من سياسته التوسعية الراهية الى اغتصاب الاراضي العربية، وخاصة القدس وانشاء المزيد من المستوطنات .

واعرب المكتب عن قلقه الشديد لتصاعد الاعتداءات الصهيونية الاجرامية منذ توقيع المعاهدة الساداتية - الصهيونية في اذار عام ١٩٧٩ على مخيمات الفلسطينيين وجنوب لبنان بهدف تصفية الشعب الفلسطيني .

وقال بيغن : الذي يعترف بعدم جدية النظام في طرحه لمثل هذه الامور : — «اسرائيل» غير مطالبة بان تأخذ بعين الاعتبار وضع الرئيس السادات الخاص بل ان على اصدقائنا في مصر الا يربكوا انفسهم عن طريق الادلاء بمثل هذه التصريحات .

## احكام جديدة

● اصدرت محكمة اللد العسكرية الصهيونية مؤفرا احكاما بالسجن على ستة مواطنين فلسطينيين بدعوى الانتماء للثورة الفلسطينية . والمحكومون هم فيوليت ساعاتي ( ١٨ عاما ) وحكمت بالسجن لمدة اثني عشر عاما .

— عبد الله خضر ( ٢٥ عاما ) وحكم بالسجن لمدة ١٥ سنة . — محمود محمد شعبان ( ٢٦ عاما ) وحكم بالسجن لمدة ١٠ سنوات . — احمد عبد الرحيم صافي ( ١٨ عاما ) وحكم بالسجن لمدة ١٠ سنوات . — وشهادة اسماعيل جابر ( ٣٣ عاما ) وحكم بالسجن لمدة ٨ اعوام .

وتأتي هذه الاحكام مكملية لحملة الاعتقالات التي شملت مؤفرا اوساط واسعة من شعبنا في الوطن المحتل وفي صفوف الطلاب وفي جو تصاعد الرقوض الجماهيري لمؤامرة الحكم الذاتي الساداتية - الاسرائيلية .

## نافون وبريجنسكي يشيدان بالاستسلام الساداتي

● في حديث لرئيس الكيان العنصري الصهيوني اسحاق نافون لمجلة ( لورور ) الفرنسية اثنى على حاكم مصر انور السادات ووصفه بان « مخلص » تماما : واكد انه يوجد هناك فرصة طيبة في مجال العلاقات بين « اسرائيل » والنظام المصري .

من جهة ثانية اشاد مستشار الرئيس كارتر لشؤون الامن القومي « بريجنسكي » بحاكم مصر لتنفيذه المخطط الاميركي - الصهيوني

الرامي الى تصفية القضية الفلسطينية والذي حاز من قبل اعجاب اسحاق نافون .

كما اشاد بريجنسكي بعلاقة السادات مع الادارة الاميركية وأوضح : ان السادات وكارتر يعملان باستمرار لتبابعة تنفيذ معاهدات السادات مع العدو الصهيوني .

وتجدر الاشارة ان اي تأييد علني على استسلام السادات للعدو الصهيوني اقتصر على الدوائر الصهيونية في تل ابيب والادارة الاميركية في البيت الابيض ، بينما لاقي معارضة وشجبا واسعين على المستوى العربي والعالمي .

## دايان : السادات لم يتطرق للحكم الذاتي ولا للمستوطنات !

● اعلن وزير خارجية العدو موشي دايان للدور الذي لعبته الولايات المتحدة في مفاوضات عودته من القاهرة في ٦ حزيران ١٩٧٩ التسوية التي كانت ارضيتها قبول العديد من مطالب العدو : ان ما استطاع قوله الانظمة العربية « بسياسة الامر الواقع » وامكاناتك بعد هذه الايام الثلاثة من العمل انه التعايش مع العدو الصهيوني - بشكل او بآخر - طرح باية طريقة كانت مسألة الحكم ومسح قضية الصراع العربي - الاسرائيلي والتي ولم يلمحوا عن اي شيء ولم يسألوا « صراع وجود الى صراع حدود » . وكان النظم المستوطنات ولا عن مواضيع اخرى ، لا المصري في طبيعة الانظمة العربية القابلة للتعايش وليس السادات ولا رئيس الحكومة مصطفى « السلمي » الى درجة الاستسلام المطلق حيث ولا بطرس غالي . وقد ناقشنا باكثر جاءت معاهدة ٢٦ - ٣ - ١٩٧٩ تنويجا لسلسلة عملية ، مسألة تطبيق اتفاق السلام ، من المفاوضات والعلاقات الاميركية المصرية لم يربطوا ذلك بأي شكل من الاشكال ، الاسرائيلية . . . فهل تكون معاهدة الصلح المصري باي شرط متعلق بموضوع الحكم الذاتي . الاسرائيلية مقدمة لاقامة حلف شرق اوسط . ان القضايا التي اتفقنا عليها هي : ستكون تنزعها الولايات المتحدة ؟! بدلا « لحلف السنترال » زيارات حرة بين الدولتين لجميـع الذي كانت تنزعها بريطانيا مع الحفاظ على نفس المواطنين ، اي ان المواطنين « الاسرائيليين » الاهداف .

□□ احمد شاهين ولم يكن دايان ليخفي سروره وهو يؤكد ارسال اذاعة العدو هذه الحقيقة . ولسان الله يقول « حتى الحكم الذاتي الشيء الوحيد سوف لن يناقشه معنا نظام السادات . . . لقد على حتى عن هذا » .

## الحكم العسكري اذا . . .

● اعلن مناحيم بيغن في ٦ حزيران ، انه اذا قرر مجلس الحكم الذاتي الذي سيشكل في المناطق « اقامة دولة فلسطينية » فان الجيش الاسرائيلي سيعتقل الاعضاء الاشد

مشر في المجلس الاداري ويعيد الحكم العسكري الى المناطق في ظرف ٢٤ ساعة . وقال رئيس الحكومة وهو يسخر من مشروع « الحكم الذاتي » ان الدولة الفلسطينية لن تقوم ، ان الحكم الذاتي سيعزز معاهدة السلام التي وقعت مع مصر .

واكد ايضا ان « يهودا والسامرة » المصفه الغربية وغزة ستبقى الى الابد تحت عهدتنا وان الاستيطان سيستمر في هذه المناطق . . .

● وعلى الرغم من اعتراف موشي دايان ان لا السادات ولا اركان نظامه قد تحدثوا معه حول الحكم الذاتي او المستوطنات او اقامة الدولة الفلسطينية فان مناحيم بيغن طالب مؤفرا زعماء مصر عدم الادلاء بتصريحات تقول ان الاستيطان اليهودي في الاراضي المحتلة هو عمل غير مشروع وان السيادة العربية ستفرض على جزء من القدس وان الحكم الذاتي هو خطوة اولى لاقامة دولة فلسطينية،

الاميركيين .

● وعلى الرغم من اعتراف موشي دايان ان لا السادات ولا اركان نظامه قد تحدثوا معه حول الحكم الذاتي او المستوطنات او اقامة الدولة الفلسطينية فان مناحيم بيغن طالب مؤفرا زعماء مصر عدم الادلاء بتصريحات تقول ان الاستيطان اليهودي في الاراضي المحتلة هو عمل غير مشروع وان السيادة العربية ستفرض على جزء من القدس وان الحكم الذاتي هو خطوة اولى لاقامة دولة فلسطينية،

هزيمة « ١٩٦٧ » مدخلا لاعتماد « اسرائيل كاقوى طرف عسكري في المنطقة » . الا ان الاقتصادى للمنطقة « النفط والمالي العربي » دفع الولايات المتحدة الى العمل مجددا على منع الوصول الى تسوية بين العرب « واسرائيل » . لا متابعة وتعزيز القوة العسكرية الاسرائيلية . . . شكل القبول الذي حصل في المنطقة بعد « ١٩٧٠

تنويجا بحرب « اكتوبر ١٩٧٣ » المقدمات الاولى . اعلن وزير خارجية العدو موشي دايان للدور الذي لعبته الولايات المتحدة في مفاوضات عودته من القاهرة في ٦ حزيران ١٩٧٩ التسوية التي كانت ارضيتها قبول العديد من مطالب العدو : ان ما استطاع قوله الانظمة العربية « بسياسة الامر الواقع » وامكاناتك بعد هذه الايام الثلاثة من العمل انه التعايش مع العدو الصهيوني - بشكل او بآخر - طرح باية طريقة كانت مسألة الحكم ومسح قضية الصراع العربي - الاسرائيلي والتي ولم يلمحوا عن اي شيء ولم يسألوا « صراع وجود الى صراع حدود » . وكان النظم المستوطنات ولا عن مواضيع اخرى ، لا المصري في طبيعة الانظمة العربية القابلة للتعايش وليس السادات ولا رئيس الحكومة مصطفى « السلمي » الى درجة الاستسلام المطلق حيث ولا بطرس غالي . وقد ناقشنا باكثر جاءت معاهدة ٢٦ - ٣ - ١٩٧٩ تنويجا لسلسلة عملية ، مسألة تطبيق اتفاق السلام ، من المفاوضات والعلاقات الاميركية المصرية لم يربطوا ذلك بأي شكل من الاشكال ، الاسرائيلية . . . فهل تكون معاهدة الصلح المصري باي شرط متعلق بموضوع الحكم الذاتي . الاسرائيلية مقدمة لاقامة حلف شرق اوسط . ان القضايا التي اتفقنا عليها هي : ستكون تنزعها الولايات المتحدة ؟! بدلا « لحلف السنترال » زيارات حرة بين الدولتين لجميـع الذي كانت تنزعها بريطانيا مع الحفاظ على نفس المواطنين ، اي ان المواطنين « الاسرائيليين » الاهداف .

□□ احمد شاهين ولم يكن دايان ليخفي سروره وهو يؤكد ارسال اذاعة العدو هذه الحقيقة . ولسان الله يقول « حتى الحكم الذاتي الشيء الوحيد سوف لن يناقشه معنا نظام السادات . . . لقد على حتى عن هذا » .

المراجع :

- ١ - الاطراف والتكتلات في السياسة العالمية
- ٢ - عالم المعرفة . د . محمد عزيز شكري
- ٣ - الولايات المتحدة والمشرق العربي عالم المعرفة . د . احمد عبد الرحيم مصطفى
- ٤ - الولايات المتحدة الاميركية واوروبا الغربية دار الفارابي الكسندر كيرسانوف
- ٥ - المقاومة الفلسطينية في وجه امريكا واسرائيل دار النهار هشام شرابي
- ٦ - اليهود والسياسة الاميركية دار الاتحاد ستيفن . د . ايزاكس
- ٧ - الدول الكبرى والصراعات العربي الاسرائيلي المؤسسة العربية للدراسات والنشر مجموعة مؤلفين
- ٨ - الولايات المتحدة الاميركية والنزاع العربي الاسرائيلي دار الفارابي نيقيتي برياكوف
- ٩ - الامبراطورية الاميركية كلود جولييان دوريات :

- ١ - شؤون فلسطينية ( عدد ٨٩ ) الابعاد الاستراتيجية للزلزال الايراني - الهيثم الايوبي
- ٢ - تشرين السورية ١١ - ٦ - ٩٧٨
- ٣ - تشرين السورية ٢٩ - ١ - ٩٧٩
- ٤ - تشرين السورية ١٦ - ٣ - ٩٧٩
- ٥ - تشرين السورية ملف ( بسام العكي )
- ٦ - تشرين السورية ترجمة عن « الوند دبلوماسيك »

- ٧ - الشرق الاوسط ٢٢ - ٣ - ٩٧٩
- ٨ - الاهرام القاهرة ٢٧ - ٣ - ٩٧٩
- ٩ - نواقيع اسلام
- ١٠ - النهار العربي الدولي ٢٦ - ٣ - ٩٧٩
- ١١ - النداء البيروتية ملف ترجمة عن الالماني الذاتي هو خطوة اولى لاقامة دولة فلسطينية،

- ١٢ - ٤ - ٩٧٩
- ١٣ - ٤ - ٩٧٩
- ١٤ - ٤ - ٩٧٩
- ١٥ - ٤ - ٩٧٩
- ١٦ - ٤ - ٩٧٩
- ١٧ - ٤ - ٩٧٩
- ١٨ - ٤ - ٩٧٩
- ١٩ - ٤ - ٩٧٩
- ٢٠ - ٤ - ٩٧٩

نسيطرة على منطقة الشرق الاوسط من جهة ونطويق الاتحاد السوفياتي من جهة ثانية .

## اجهزة الحلف :

يتشكل الجهاز الرئيسي، للحلف من المجلس الذي يتكون من وزراء خارجية الدول الاعضاء في الحلف ، او من ينوب عنهم ، ويتولى توجيه السياسة الدفاعية العليا للحلف ، وقراراتها تصدر بالاجماع ، كما ان للحلف عدة لجان اخرى اهمها اللجنة العسكرية التي تتولى ادارة النشاط العسكري للحلف وتتكون من قادة جيوش دول الحلف او رؤساء اركانهم ومنذ عام ١٩٦٠ اصبح للحلف لجنة عسكرية دائمة في مقره بأقرة مكونة من نواب هؤلاء القادة ، كما توجد لجان للاتصال والنشاط الاقتصادي ، وله مجلس علي ذري مقره في طهران .



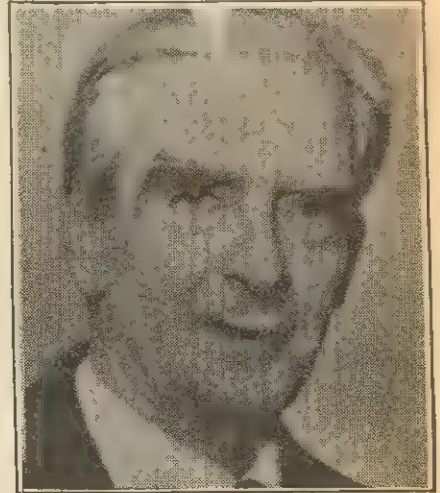
توري السعيد : كان ركيزتهم في المنطقة

لم يلب الحلف الطموحات الاميركية ، ولذلك لم تشارك فيه ، الا انها لم تعارض قيامه بسبب المشاركة البريطانية فيه ، لكنها وفي موازاة دعمها للحلف بدأت الولايات المتحدة باقحام حركات ثنائية مع بلدان الشرق الاوسط ، حيث ان الولايات المتحدة كانت ترى ضرورة التوصل الى حل لمسألة الصراع العربي - الاسرائيلي كمدخل لاقامة علاقات متينة مع دول المنطقة ككل ، ومن ثم فرض هيمنتها عليها . . . فاقامت العديد من المعاهدات مع دول الحلف ودول منطقة الشرق الاوسط الا ان مرحلة النهوض القومي التي شهدتها المنطقة العربية في فترة الخمسينات ، ردا على المشاريع الاستعمارية الجديدة التي مثل مشروع ايزنهاور ( ١٩٥٧ ) ذروتها ، اعاقت امكانية تغفل الولايات المتحدة بشكل مباشر ، مما استتبع انتاج سياسة جديدة للولايات المتحدة اقتضت الخروج عن مبدأ الحياد في صراع المنطقة والدخول طرفا مباشرا فيه ، فكان دعمها المطلق لكيان العدو الصهيوني وكانـت

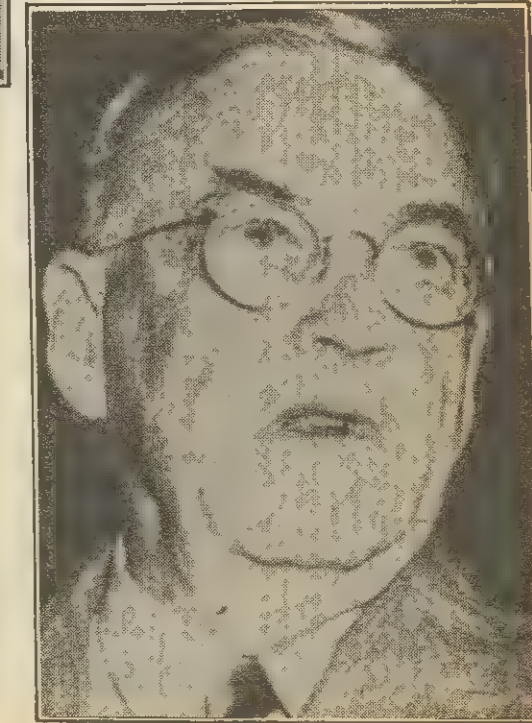
وهكذا استمر الحلف دون فاعلية ، وكان عليه انتظار رصاصة الرحمة التي اطلقتها ايران بانسحابها من الحلف في ١١ - ٣ - ١٩٧٩ . .

## اهداف الحلف :

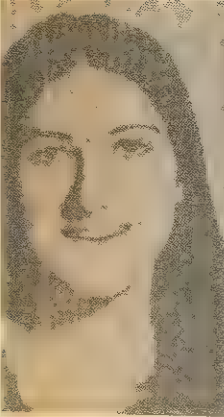
حسب المادة الاولى من معاهدة الحلف فان الغاية منه هو « الدفاع عن امن وسلامة الاطراف المتعاقدة » . . . كما نصت المادة الثالثة منه على « الامتناع عن التدخل » في الشؤون الداخلية لبعضها وتسوية منازعاتها بالطرق السلمية » ورغم ان نصوص الميثاق تركز على ان الدفاع جغرافيا يهدف الى حماية الاطراف المتعاقدة ، الا ان البيانات التي كانت تصدر باسم الحلف ركزت على امن وسلام منطقة الشرق الاوسط ككل . . مما يدل على ان غاية الحلف كانت تهدف الى



ايدن : المصالح البريطانية في الوطن العربي



جون فوستر دالس : اهمية القواعد والاحلاف



المناضلة فيوليت ساء



ناقون



بريجنسكي





هكذا يجمع عليه كل اركان العدو :

## الحكم الذاتي المكبل حكم صهيوني .. بحت !

رئيس الوفد الصهيوني المفاوض في مصر : الحكم الذاتي اقل من السيادة .. ولا وقف للاستيطان

« اسرائيل » تحرص على استمرار تطبيع العلاقات قبل اي شيء اخر

« وتراهن على السادات » لانه وحده الذي تجرأ ولعب ورقة مصر والعرب .. والفلسطينيين !!

وضعه . فبعض احزاب الائتلاف الحكومي « الاسرائيلي » لا تنظر الى الضفة الغربية ، كما تنظر الى سيناء .. لانه اصبح واضحا لهذه الاحزاب ، وان كان يمكن ارجاء جزء من المشاكل المعقدة الى ما بعد خمس سنوات عند مناقشة الوضع النهائي للضفة الغربية والقطاع . الا ان هذه القرارات حول ماهية « الادارة الذاتية » سيكون لها انعكاس بالنسبة لمستقبل هذه المناطق في نهاية « مسيرة السلام » .

هذا من جهة ، ومن جهة اخرى ، فان «التباين» في وجهات النظر حول ماهية « الحكم الذاتي » كما يفهمها كل فريق - اذا عدنا للتصريحات الكلامية - بان هناك صعوبات ، وعقبات ليس من السهل تذليلها .

### ماهية المشروع الصهيوني

لقد تمت بلورة للمواقف الصهيونية ، فيم يتعلق « بالحكم الذاتي » ، وافقت عليها حكومتها . بشكل مشروع تضمن ثمانية عشر بندا ، وتم الحاق اعلانين بهذا المشروع بناء على مطالبة بيفن رئيس وزراء العدو . ويمكن تلخيص اهم بنود المشروع الصهيوني بالنقاط التالية :

- 1 - الحكم العسكري هو مصدر الصلاحيات التي ستعطى « للادارة الذاتية » .
- 2 - سيكون مسموحا « لاسرائيل » وضع اليد على اراضي الدولة غير المزروعة لاحتياجات الجيش والاستيطان واعادة اسكان اللاجئين .
- 3 - لن تصدر اراضي الالاهداف حيوية تملك

بمصلحة الجمهور ، وفي حال القيام بذلك ، فيجب دفع بدل مالي عن الارض .  
ع - ضمانات استخدام مصادر المياه من قبل العدو الصهيوني من اجل « رفاهية » السكان العرب ، وللحفاظ على مصالح « اسرائيل » في هذا المجال .

د - وقد جاء في المادة التاسعة من المشروع الصهيوني ، بان سكان « اسرائيل » سيكسبون بمقدورهم امتلاك الاراضي في مناطق الحكم الذاتي ، كما ان السكان العرب في مناطق «الادارة الذاتية » الذين يحصلون على الجنسية الاسرائيلية ، باستطاعتهم امتلاك اراضي في « اسرائيل » .  
هـ - كما ان « اسرائيل » طالبت بالامتفاظ بالمسؤولية عن الامن الداخلي والنظام العام في « الحكم الذاتي » وذلك للحيولة دون اعمال « الارهاب » في تلك المناطق !

اضافة الى هذه البنود فقد تم الحاق اعلانين : الاول يقول ان « اسرائيل » ستعارض الى الابد اقامة دولة فلسطينية في المناطق .  
الثاني ان « اسرائيل » ستطالب بسيادتها على المناطق التي سيقام عليها «الحكم الذاتي » بعد سنوات الادارة الذاتية الخمس .  
من خلال النظر الى هذه البنود التي اقترتها حكومة العدو الصهيوني ، فاننا نستطيع ان نرى بوضوح ان هدف السلطات الصهيونية لا يتعدى اقامة « حكم ذاتي » مكبل ، تجعل منه حكما صهيونية بحتا ، تحت شعار ما يسمى بالحكم الذاتي ! ثم تنتقل بعد ذلك الى ضم ارض الفلسطينيين .. تمهيدا لفرض سيادتها الكاملة على جميع الاراضي المحتلة ، ومع ذلك ، وضمن اللعبة السياسية التي تقام داخل كيان العدو ، فقد خرجت الى العلن اصوات عديدة ضد هذا المشروع ... لانه يؤدي حسب ما تراه الى قيام دولة فلسطينية . ومن جهة اخرى ، فقد كانت هناك اصوات ، متحفظة عليه ، لانه يضع « الزميل اندر السادات في وضع حرج وصعب » ولا تخفي حرصها على استمرار تطبيع العلاقات مع نظامه ، وعدم التفريط ، بفرصة « السلام » اتبعت لهذا الكيان ، وطالما حلم بها .  
فما هي هذه الاصوات الصهيونية ؟ وكيف ترى الحكم الذاتي ؟  
وما هي العقبات التي تعترض سير المفاوضات المقبلة ، بشأن هذا الموضوع ؟

رابين : « لا اؤمن ان الحكم الذاتي سيقام »

سألت اذاعة العدو الصهيوني رئيس الحكومة السابق يسحاق رابين ، عن رأيه في الشكل الذي يوصى به لاجراء المفاوضات بشأن الحكم الذاتي . فاجاب رابين : « انه من الصعب على ان ارى اتفاقا مصري - اسرائيليا بشأن اقامة الحكم الذاتي » لان هناك كما يرى خلافات في كافة المواضيع الجوهرية ، « تجعل من الصعب التوصل الى اتفاق » .  
وحسب اعتقاده ، ان على حكومة العدو ان

تنظر الى موضوع « الحكم الذاتي » باكمل - على امتداد السنوات المقبلة « كأشبه بفترة انتقالية » ، يجب ان تمكنا اولا وقبل كل شيء من الاستمرار في تطبيع العلاقات مع مصر ، دون ان تأخذ « اسرائيل » على عاتقها مخاطر على الصعيد الامني للمدى القريب او البعيد ، ودون ان تحرم نفسها من حرية المناورة السياسية ، عندما نصل الى المفاوضات بشأن الحل الدائم » .  
وعن رأيه بالقول بتنظيم الحكم الذاتي في قطاع غزة ، اجاب رابين : « يبدو لي ان الاتجاه الذي يجب ان نسعى اليه وهو التوصل الى عدد من الترتيبات مع المصريين في موضوع قطاع غزة » .  
مثلا اقامة مكتب ارتباط مصري في غزة » .  
ورفض رابين اقامة نموذج للحكم الذاتي في قطاع غزة .. لان موافقة « اسرائيل » على مثل هذا النموذج من الحكم يمكن ان يكون غير مقبول لديها في الضفة الغربية ...

ولم يستطع رئيس وزراء العدو السابق ، ان يخفي جملة من الحقائق التي يراها والتي يمكن للكيان الصهيوني الاعتماد عليها من اجل - فقط - استمرار المفاوضات ، وبالتالي العمل على تأجيل اقامة الحكم الذاتي ... ومن هذه الحقائق كما اوردها راديو العدو الصهيوني على لسان رابين : « فلمصر اولا وقبل كل شيء مصلحة في ان تجسد للشعب المصري ، والعالم العربي الانجازات التي حققتها في اعقاب التوقيع على « معاهدة السلام »



وايزمن : معارضة في الفروع



دايان : « حرص » على السادات

متن ، احتفال في العريش ، ولقاء السادات وبيغن هناك ، وكذلك مجرد حقيقة ان المحادثات في موضوع الحكم الذاتي قد بدأت .. ولذا يجب علينا ادارة المفاوضات بصورة هادئة .. واوصى باقامة لجان فرعية للجنة للمفاوضات يجري تكليفها بمهام معينة ، وبعد ذلك يتم بحث النتائج التي توصلت اليها للجان الفرعية .. اي ان نحول في المرحلة الاولى دون ان تفلت المفاوضات بشأن الحكم الذاتي توترا يحتمل ان يلحق الضرر ببداية تطبيع العلاقات .. »

رأي الجبام : مهزلة

اثناء سماعه لتصريح وزير خارجية العدو ، موشي دايان ، المتعلق بمشروع « الحكم الذاتي » الذي اعدته الحكومة ، والقاتل « ان المشروع ليس مقبولا لدى مصر ، وليس « مقبولا » لدى الولايات المتحدة الاميركية ، وليس لدى اية دولة في العالم » .. ايد عضو الكنيست بوسي ساريد ، هذا القول مضيفا اليه ان عدم قبول المشروع من اية جهة ناتج عن عدم واقعيته .  
واضاف « ان المشروع الذاتي بمضمونه المالي كما يقترحه رئيس الحكومة ، وزملاؤه هو مهزلة » ..

كيف يرى الحل ؟

يعتقد عضو الكنيست ساريد انه يمكن تأمين مصالح العدو الصهيوني الامنية والقومية ، حتى واذا لم تطالب « اسرائيل » لنفسها بمتر مربع واحد تفرض عليه سيادتها . كيف ؟

يقول ساريد : « عن طريق ترتيبات امنية في المنطقة ، عن طريق تواجد عسكري مؤقت في المنطقة ، عن طريق اشراف على الامن الخارجي ، وليس الامن الداخلي خلال فترة طويلة قدر الامكان ولكننا لن نفعل هذا ، وسنرتكب كل الاخطاء الممكنة مثلما فعلنا بالضبط بالنسبة لسيناء ... وعندها نسير في ثقة نحو تسوية مفروضة » ..  
واضاف ساريد : « ان مشروع الحكم الذاتي مضحك » اما لماذا نراه هكذا فيقول : « لان رئيس الحكومة قد وقع في اتفاقيات كامب ديفيد على وثيقة تختلف تماما عن النوايا ، كما تتمثل الان في مشروعها ... فكيف يوقع رئيس الحكومة على وثيقة تنص على ان ينسحب الحكم العسكري الاسرائيلي » ثم تبدأ بعد ذلك عملية انتشار في اماكن معينة محددة ... ويأتي اليوم للقول في مشروع ان مصدر الصلاحيات هو الحكم العسكري ؟ فاذا كان الحكم العسكري باق كما يدعون ، فهذه مناورة مبتذلة بهلوانيات ..

وختم ساريد قوله : « واذا ما اصرت الحكومة على الامور التي تقترحها في مشروعها فسيكون هناك شرح في المفاوضات .. واذا ما تبدد الطلم الذي يقول انه يمكن اقامة سلام منفرد ومنفصل مع مصر ، فسيكون من الواضح تماما ان اتفاقية السلام المنفردة مع مصر مهددة بان تتحطم »





سادين :  
البيانات  
السياسية  
تكفي !



رابين : تطبيع العلاقات أولا



يورغ :  
لا للدولة  
نعمة  
للاستيطان !

## الوجه الآخر لنشاط المنظمات الصهيونية في العالم .

# بورصة للتجسس .. وعمليات القرصنة !

مركز التوثيق الصهيوني في فيينا  
يعمل كل شيء الا ... التوثيق !!

كيف تنشط المخابرات الصهيونية في أوروبا الشرقية والدول المحايدة

... وكيف عملت من خلال

« خدعة سينمائية » على سرقة ٥٠ قاذفة قنابل ؟

عن تنفيذ عمليات القتل والنسف والقرصنة وإلى جانب هذه المنظمات يوجد « جهاز مقاومة التجسس » والذي يطلق عليه التسمية الشائعة « شينبيت » ويختص بمقاومة عمليات التجسس والتجسس العملاء من المواطنين الأجانب داخل « إسرائيل » .

كل هذه الأجهزة والادارات لا تشكل ميكانيزم التجسس الصهيوني كله .

فالكادر العامل في المخابرات الإسرائيلية صغير العدد نسبيا داخل « إسرائيل » ، ذلك لأن المخابرات الصهيونية تعتمد في نشاطها على العملاء السريين وعلى الكوادر العاملة في المنظمات الصهيونية الموجودة في الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية وغيرهم من اليهود ذوي الميول الصهيونية المنتشرين في كل انحاء الكرة الأرضية ... أما داخل المنظمة الصهيونية العالمية نفسها فيوجد قسم خاص بعمليات التجسس يسمى قسم متابعة

الى العقل الصهيوني الذي يحكم « إسرائيل » . ويقف وراء المنظمات الصهيونية المنتشرة بالخارج بجهازها العصبي الفارق عقل منظّم يتلقى المعلومات .. وينظم العمليات عبر قنوات حركة الجواسيس الصهاينة المتعددة للغاية والحلقة التي تنسق بين اطراف الشبكة هي « الموساد » اي المخابرات السياسية الاسرائيلية التي تأسست عام ١٩٣٧ اي قبل زرع كيان الصهاينة في فلسطين المحتلة بوقت طويل وهناك ايضا « الادارة المركزية للمخابرات والامن والتي يطلق عليها « ريشوت موساد » والتي تضع استراتيجيات وتكتيكات عمليات التجسس في مختلف انحاء العالم عن طريق ارسال عملائها الى اراضي البلدان الاجنبية كما ان هناك ادارة المخابرات العسكرية « شيسروت مودين » التي تعمل تحت اشراف القيادة العامة للجيش الاسرائيلي وتحصل على التوجيهات من وزير الدفاع الاسرائيلي مباشرة ... وهي المسؤولة

الميراج : سرقوا تصميمها - ٨٦٠ الف قرنك

لم تجانب صحيفة الصاندي تليجراف الحقيقية عندما كتبت عام ١٩٦٢ تقول :



« ان المخابرات الاسرائيلية تحصل على كثير من المعلومات عن طريق الصهاينة وانصارهم في مختلف بلدان العالم .. مما جعلها تشتهر في الساحة الدولية بانها بورصة لافكار التجسس » فنشوء المنظمات الصهيونية في الخارج لم يقتصر على صهيونية يهود العالم .. ودفعهم الى عمليات تخريبية ضد المجتمعات التي ينتمون اليها ولا على ترويجهم للفكر والاهداف الصهيونية او دفاعهم عن كيان الصهاينة في فلسطين المحتلة .

ولكن اضافة الى هذا كله كانت تلك المنظمات تعمل بمثابة شبكة تجسس حقيقية تمتد بحبالها الى مختلف انحاء العالم حتى وصفت بالجهاز العصبي الفارق الذي عليه ان يرسل اشاراته

اعلن ان « إسرائيل » ستصبر خلال المفاوضات على نقطتين :

١ - عدم السماح بخلق وضع يمكن ان يسفر عن اقامة دولة فلسطينية .

٢ - التمسك بحق « الاسرائيليين » في الاستيطان في جميع انحاء « ارض اسرائيل » .

واوضح يورغ انه يعلن هاتين النقطتين ، رغم انه التزم بعدم الادلاء بتصريحات سياسية بعد تعيينه رئيسا للفريق « الاسرائيلي » لمفاوضات الحكم الذاتي .

وكان يورغ قد اوضح قبل ذلك ، اثناء محاضرة القاها في النادي التجاري والصناعي في تل ابيب « ان كل من يقول انه يوجد خطر ، بان يتحول الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة الى دولة فلسطينية مستقلة ، فهو مخطئ او مضلل » وان مفهومه للحكم الذاتي هو اقل من السيادة وان « إسرائيل » لن توافق على وضع يطلب فيه الدولة بانها بورصة لافكار التجسس » فنشوء

اليها وقف الاستيطان في هاتين المنطقتين . من خلال ما تقدم يمكن ان نخرج بجملته من الملاحظات حول الاهداف الحقيقية التي يسعى العدو الى تحقيقها من خلال مؤامرة « الحكم الذاتي » التي تجري المفاوضات الان من شأنها .

فالسلاط الصهيونية اولا هريصة على عدم السماح ان ينهار « البنيان » الثمين الذي بنته مع السادات ... وبذلك لا نستغرب ان توفر له صيفا معينة يستفيد منها امام الرأي العام المصري والعربي تمكنه من الزعم من خلالها بانه « ناضل » من اجل الحق الفلسطيني !

والعدو الصهيوني ثانيا ، يراهن بقوة على علاقاته الطبيعية بالنظام المصري .. ويريد من هذه العلاقات قاعدة قوية تكبل ليس الوضع الفلسطيني فحسب ، بل والوضع العربي ايضا .

والكيان الصهيوني ثالثا ، يطلب من مسؤوليه ان يلعبوا لعبة « الحكم الذاتي » بعيدا عن التوازنات الداخلية ، والمصالح العربية التي لا اهميتها .. وذلك لانها الفرصة الوحيدة التي يتيح فيها للكيان الصهيوني نظام عربي لا يفاوض نيابة عن نفسه ، فقط ، بل يفاوض قسرا عن جهة لا يملك حق التفاوض ، باسمها ، ولا يملك المؤهل الوطني او القومي او الخلفي لذلك .

ابو عدنان

الوزراء ييغال يادين ، قد ايد الرأي القائل بعدم ضرورة وضع وثيقة مبادئ اساسية في الوقت الحالي والاكتفاء ببيانات سياسية ، كما ايد الرأي القائل بعدم ضم الاعلان الى وثيقة المبادئ . ومع وجود هذه الاراء المعارضة لبيغن من قبل دايان ووايزمن ، فقد استطاع رئيس وزراء العدو في النهاية اقناعهما ، بالاشتراك في المفاوضات ، بعدما كان دايان قد اعلن انه لن يشترك في هذه المفاوضات . وكما ذكر راديو العدو على لسان وايزمن فسوف يتم في المستقبل اجراء المفاوضات بواسطة اطقم فرعية .

اما صحيفة « الجروزاليم بوست » الصهيونية ، فقد ذكرت ان يوسف بورغ وزير الداخلية ، ورئيس اللجنة الصهيونية للمفاوضات مع مصر بشأن « الحكم الذاتي » في الضفة الغربية وقطاع غزة :

خالد محي الدين : اين الديمقراطية في مصر ؟

ثالثا : لم تسعح وسائل الاعلام عن نفسها . رابعا : تعرض جمهور النخبين لضغوط مستمرة مارسها محافظو الاقاليم الذين كانوا في جميع الحالات من « المزب الديمقراطي » الذي يرأسه السادات .

واكد المناضل محي الدين ان اجهزة الامن مارست تهديدات ضد جمهور النخبين كما القي القبض على عدد من الاشخاص .

وفي بعض المراكز المعروفة بتأييدها للحزب اتخذت السلطات اجراءات تمييزية في اخر لحظة ، كأن اشترطت على النخبين ان تكون في حوزتهم بطاقتهم الشخصية بينما يشترط ذلك عادة على الرجال وحدهم .

واضاف خالد محي الدين . اشخاصا مسلمين قد اجتاحوا بعض مكاتب التصويت واحتكروا الانتخابات لصالح حزب السادات وحده ولم تراعى سرية التصويت في أي مكان ، كما ان بعض الصناديق امتلأت لصالح الاغلبية من قبل ان يبدأ الاقتراع . وأشار مقبر حزب التجمع الى ان هذه الانتخابات لم تتصف بالطابع الديمقراطي .

في ايه لحظة ، وهذا واصح اليوم اكثر من اي وقت مضى » . من جهة اخرى ، عارض عازر وايزمن وزير دفاع العدو الذي يمثل مع دايان وجهات نظر متقاربة الوثيقة التي طرحها بيغن في بداية المفاوضات .

وما قاله ، ونقله راديو العدو ( ر ١٠ ١٠ ) انه « ليس هناك حاجة لكي تقوم الوثيقة بتحديد عدد اعضاء ادارة الحكم الذاتي ، وتحديد مركز هذه الادارة ، والسن القانوني الذي يسمح لمن بلغه بالتصويت في انتخابات الادارة الذاتية » . اما دايان فقد عارض البند القائل ، بالتعويض المالي عن الاراضي التي يصار الى مصادرتها ، وذلك من اجل عدم وضع العقبات في وجه السادات اثناء سير المفاوضات . اما زعيم الحركة الديمقراطية ، ونائب رئيس

نند المناضل خالد محي الدين اهد الضباط الاحرار ومقرر حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي ، بالمخالفات الخطيرة التي ارتكبت في الجولة الاولى للانتخابات التي جرت مؤخرا في مصر .

جاء ذلك في مؤتمر صحافي اقامه محي الدين في منزله بالقاهرة ، شارحا خلاله الضغوط التي مارسها السلطة على المعارضة معتبرا ذات صفه غير شرعية ، ونفسية وحشية وعدد المخالفات التي وقعت وكان منها :

اولا : بعض الموضوعات المحرمة مثل معاهدة « السلام » او المشكلات التي تتعلق بالسلام الاجتماعي فقد حظرت تناولها اثناء الحملة الانتخابية بقرار رسمي من وزير الخارجية .

ثانيا : عشية الانتخابات وجه الجهاز القضائي اتهامات زائفة ضد بعض المسؤولين في حزب التجمع بقرض النيل من اعتبارهم وقد اتهم ادهم بانه « عميل » لحزب البعث في سوريا ، واتهم اخر بانه « جاسوس » لحساب الجزائر وفي كلتا الحالتين تم الافراج عن المتهمين بدون ثبوت اية تهمة .



اليهود « جونيت » \*

## لماذا لم تصلح اوغندا كأرض للميعاد ؟

في نهاية مارس ١٩٧٢ تناقلت وكالات الانباء العالمية الباء نزاع شب بين اوغندا «اسرائيل» عندما اتخذت الاولى قرارا باغلاق السفارة الاسرائيلية في كمبالا وطرد كل الاسرائيليين من اوغندا بل وصل الامر لقطع العلاقات التجارية بينهما . ولم يحدث هذا التطور في العلاقات من فراغ . فقبل سبعين عاما على هذه التطورات كانت هناك لجنة مرسلة من المؤتمر الصهيوني ، مكلفة ببحث امكانية اتخاذ اوغندا ارضا للميعاد ووطنا للصهاينة . وكانت اوغندا وقتذاك تحت الاحتلال الانجليزي وعندما عادت اللجنة جاء في تقريرها ان اوغندا :

« لا يوجد بها مدن ولا طرق . والزراعة بدائية . اما بعبوسة تسي تسي المنتشرة في كل مكان فتمتص بنفس الشهية دماء اخيار الله واعداك معا ! واعلنت اللجنة في مؤتمر الصهيونية السابع ببازل عام ١٩٠٥ بان اوغندا « لا تصلح الا لسكانها الاصليين وللوحوش البرية .» ورغم مرور سبعين عاما على ذلك فقد تذكر صهاينة « اسرائيل » اوغندا وعادوا اليها بنواياهم الاستعمارية تحت ستار العمل ، دبلوماسيين واخصائيين حتى امتلأت البلاد بالمجرمين والجواسيس .

وتغلغل الجواسيس الصهاينة في كل اجزاء الجهاز العسكري وفي البوليس وحتى المخابرات وانعكس هذا في محاولة الضغط على الوزراء اوغنديين وارباههم . فحين طلب من المدرسين الاسرائيليين ان يقود الطائرات طيارون اوغنديون اضرب المستشارون العسكريون الاسرائيليون عن العمل . وفي اثرها انطلقت الدعاية المضادة للحكومة .

محاولة جعلها ارضا للتجسس ؟

باختصار كان هدف الاجهزة السرية الاسرائيلية هو التغلغل في كل المجالات الهامة للحياة الرسمية بهدف التحكم في اوغندا سياسيا واقتصاديا . وقد قضت هذه الاهداف حكومات تشاد والكونغو الشعبية ونيجيريا ومالي وغيرها من الدول التي قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع « اسرائيل » .

وبالرغم من القبضة الواهية للصهاينة في الدول الافريقية الا انه يتأتى علينا ان نتذكر امثلة اخرى . لننتقل من افريقيا الى اوروبا .

## ماذا يعني مركز التوثيق

في النمسا المحايدة . وفي عاصمتها فينا . يعيش « سيمون فيزنتال » رجل المخابرات الصهيوني المحتل والذي حظي بشهرة واسعة كمشرف على ما يسمى « بمركز التوثيق » وسمي هذا اليهودي الصهيوني كان عميلا للمخابرات

النازية خلال الحرب العالمية الثانية ففي اوائل الحرب كان ضمن اربعين يهوديا يقفون في ساحة السجن النازي بمدينة لقوف . ووجههم للمحاط . في انتظار مصيرهم فقد كان بجوار كل واحد منهم تابوت خشبي فارغ . ولكن حدث شيء عجيب . فقد اعدم جنود النازي الاربعة يهوديا بينما تجا سيمون هذا باعجوبة . قادوه من ساحة السجن الى باب الزنزانة .

وعند الليل جاؤا اليه قائلين :

« غدا سنحقق معك . تظاهرانك جاسوس للروس . واعترف بكل شيء . ووقع على المحضر » ونفذ سيمون ما طلبوه . وبعدها اطلقوا سراحه .

ليس هذا المشهد من صنع الخيال . بل هو مأخوذ من كتاب سيمون نفسه الذي حاول ان يشرح كيف افلت من يد النازيين طوال الحرب . ولكن الشيء الوحيد الذي اخفاه كان تعاونه السري مع الهاربين وتقديمه مئات اليهود للاعدام برصاص النازيين وبعد السنوات الاولى للحرب تحول سيمون فيزنتال الى خدمة ادارة المخابرات الاستراتيجية

كثير من المهاجرين

الصهاينة يعاد

« تصديرهم »

باسماء اخرى !

للجيش الامريكي الذي طلب منه جمع معلومات عن رجال المخابرات الهتلرية . ولمنع النشاط المشبوه لسيمون هذا صفة الشرعية وتغطية وتمويه دوره جرى في مدينة لينتش النمساوية عام ١٩٤٧ فتح ( مركز التوثيق ) وهو هيئة مهمتها العلنية البحث عن المجرمين النازيين الفاشيين المختفين . ولكنها في الواقع كانت بؤرة للتجسس واعمال التخريب ضد الدول الاشتراكية والليبرالية على السواء . لصالح المخابرات الامريكية الاسرائيلية والالمانية الغربية مجتمعة .

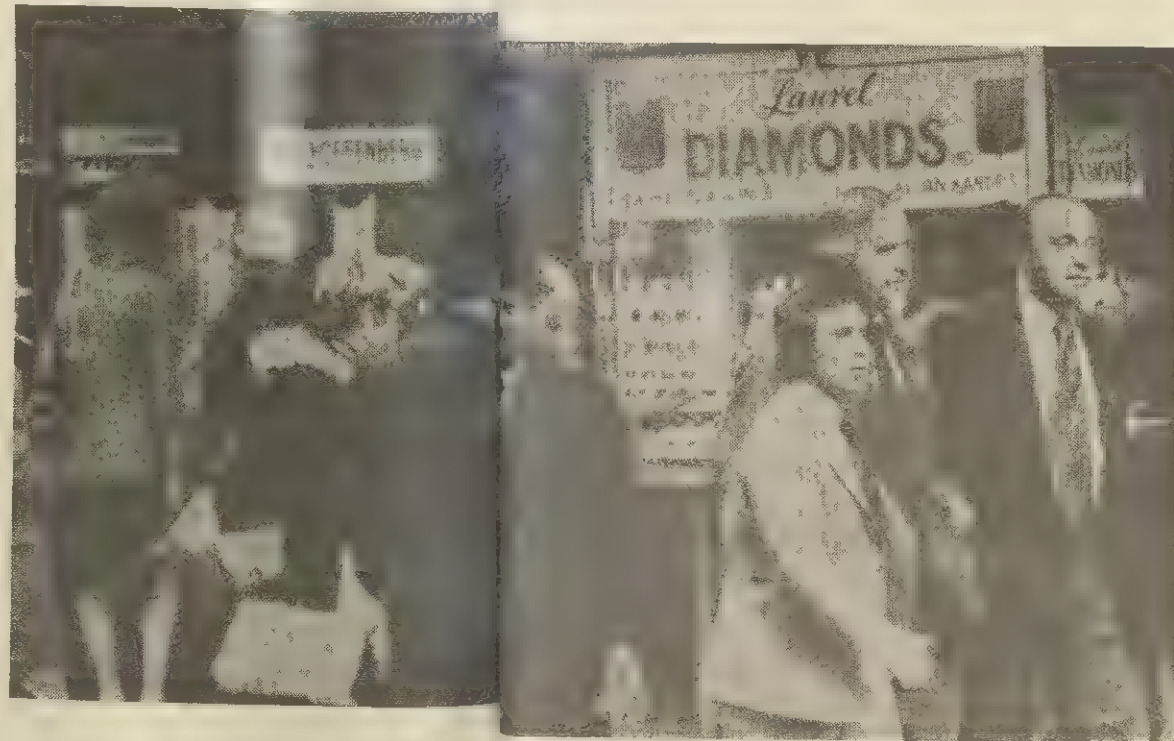
فتحت قناع صياد مجرمي الحرب النازيين كان سيمون ومركز التوثيق يدعم علاقاته مع تل ابيب وصهاينة فرنسا وهولندا والدانمرك وغيرها . وفي عام ١٩٦٨ لعب مركز التوثيق دورا خطيرا في

احداث تشيكوسلوفاكيا . ولم ينكر سيمون هذا الدور . فقد تضمنت جريدة « دير اوسفيش » التي يصدرها في فينا وتحولها السفارة الاسرائيلية هناك ما يؤكد مناصرته لصهاينة تشيكوسلوفاكيا وهجومه على ما يسمى بمعاداة السامية لليهود التشيكوسلوفاكيين .

وفي عدد ايلول ١٩٦٩ من هذه الجريدة نقرا صفحاتها « اتحاد اليهود الذين لوفقوا ايام النازي وهيئة تحرير « دير اوسفيش ومركز التوثيق يقرأهم واصدقائهم في اسرائيل واليهود في كل انحاء العالم بالعام الجديد « هذا اضافة الى نداء تطالب بهجرة اليهود الى اسرائيل بهدف الاراضي العربية المحتلة . وتصعيد الحملة الدول المناصرة للقضية الفلسطينية وقضايا العرب عموما .

ولم يشفع للنمسا حيادها . وسماحها بنشاط سيمون التخريبي . فسرعان ما اصطدم الاتحاد تشيكوسلوفاكيين لصالح اهداف التخريب والتجسس فكشفت السلطات النمساوية ثمن دور الجاسوس سيمون .

ففي ٢٥ اكتوبر ( تشرين اول ) ١٩٦٩ قبض



بوليس فيينا على شخص يدعى « يوهان ابلر تتيجر » وهو موظف بوزارة الداخلية تبين انه انه في فيينا شبكة تجسس ضد النمسا وجن لها ٤٤ موظفا من موظفي البوليس . وجمع يوه عن طريق هؤلاء الموظفين معلومات تمس اسر الدولة النمساوية وعند التحقيق اعترف يوه انه كان يعمل بأوامر من « سيمون فيزنتال » صاحب مركز التوثيق وتحت اشرافه . وان المعلومات كانت تجمع لجهاز المخابرات في « اسرائيل والمانيا الغربية .

وثارت فضيحة . وشكلت على اثرها لجنة برلمانية خاصة لتقصي الحقائق حول سيمون وعمل يوهان . وطالب وزير العدل النمساوي باغتيال « مركز التوثيق » الذي لا يتصل نشاطه من قريب

مواطنين يهود . وحصل على معلومات ومسؤول عمل التخريب والاقلاع بين شعب التشيك وشعب السلوفاك . الذين يكونان سكان البلاد .

## ... وفي البلاد المحايدة

في سويسرا . كان يعمل المهندس « الفريد فراوينكنيخت » ابلشرف على القسم الفني في شركة زولتسير للطيران . وقام الفريد بسرقة ١٥٠ رسما من الرسوم السرية والبطاقات التكنولوجية الخاصة بانتاج المحركات النفاثة المقاتلة الفرنسية الاسرع من الصوت « ميراج » وسلم افريد هذه الرسوم للمخابرات الاسرائيلية لقاء تقاضيه ٨٢٠ الف فرنك سويسري خلال ١٩٦٨ - ١٩٦٩ عبر المانيا الغربية ، الامر الذي يؤكد بدوره على وجود عملاء سريين صهاينة في المانيا الغربية ايضا .

## شركة سينمائية للقرصنة

في عام ١٩٤٨ حاولت القيادة العسكرية الاسرائيلة

## بعد « المعاهدة » : وضع العدو كوضع حليفه ... السادات

كشف تقرير اسحاق نفنتسال ، مراقب « اسرائيل » النقيب عن وجود الفساد والاهمال وتبذير الاموال وانتهاك القوانين والسرقة وغير ذلك من الامور المتفشية في جيش العدو وفي كافة الدوائر الصهيونية . كما كشف التقرير عن ظاهرة عدم الانضباط والاهمال المتفشية في الجيش الصهيوني والتي اكدتها بوضوح الفزوة العسكرية على جنوب لبنان في اذار عام ١٩٧٨ . ويذكر التقرير ان عشرات الضباط والجنود شاركوا في اعمال النهب والسلب في الجنوب اللبناني بينما قتل عدد اخر خطأ نتيجة عدم دقة المعلومات التي كانت في حوزة المخابرات .

شراء بضع قاذفات قنابل خفيفة . وعندها رفض طلب عملاء تل ابيب في اكثر من مكان ظهرت في لندن شركة سينمائية جديدة وراحت تعمل في تصوير فيلم عن مشاركة نيوزيلنده في الحرب الثانية . وبسرعة غير عادية انتهى المنتجون الصهاينة من وضع سيناريو الفيلم وحشدوا جماعات التصوير .

واستأجروا الممثلين وانخرطوا في العمل ولكن ظهرت « مشكلة » فقد احتاج الامر وفق احدث السيناريو الى تصوير اقلاع عدد من قاذفات القنابل . وبعد ان وافقت الحكومة الانجليزية على طلب الشركة السينمائية بقيام القاذفات بالاستعراض تحرك المخرجون بنشاط وهماس في المطار الانجليزي وعندما ظهرت الطائرات وراء

اعين الكاميرات التصوير السينمائية زم المصورون اعينهم بخبث ففي ذلك الوقت كانت قاذفات القنابل المزودة بالوقود تأخذ طريقها الى « اسرائيل » فكل شيء كان معد ومرتب وهكذا اسدل الستار على فيلم كوميدي قامت باخراجه تلك الشركة السينمائية الصهيونية وعمالها في الحكومة وبدلا من اخراج فيلم سرقت قاذفات القنابل . ورغم مرور ٢٢ سنة على هذه الخدعة السينمائية فقد حدثت عملية قرصنة اخرى وكان المكان هذه المرة فرنسا .

فعندما فرضت الحكومة الفرنسية خطرا على تصدير الاسلحة لكيان العدو بعد عدوان ٢٧ على مصر ، تقرر ايضا منع تسليم ٥ زوارق صواريخ كانت تبني بطلب من كيان العدو في شيربور . وتم اعادة ثمن الصفقة لها . ولكن الضباط والبحارة الاسرائيليين الذين كانوا في مهمة لتسلم الزوارق لم يعودوا الى « اسرائيل » وبقوا في الميناء وبدأت المخابرات العسكرية الصهيونية شيرويت مودين « التي تشرف عليها القيادة العامة للجيش الاسرائيلي في تنظيم سرقة الزوارق او التحايل على الحكومة الفرنسية .

وبالفعل اشترت الزوارق الخمسة شركة بانامية نرويجية شكلتها « اسرائيل » خصيصا لتحقيق ذلك الغرض بينما لم يكن لهذه الشركة وجود الا على الورق . وفي نهاية ديسمبر ( كانون اول ١٩٦٩ كانت الزوارق قد غادرت ميناء شيربور سرا واخذت طريقها الى الشواطئ الاسرائيلة البعيدة وفي يناير ١٩٦٩ أي قبل سرقة الزوارق الخمسة كانت نية « اسرائيل » بجبهة لسرقة ٥٠ طائرة نفاثة من طراز ميراج كما نشرت صحيفة ريلي تلجراف الانجليزية ذلك حيث كان على هذه الطائرات ٨٠ طيارا صهيونيا يقومون بطلعات تدريبية من قاعدة فرنسية للتدريب فطلب « اسرائيل » من الحكومة الفرنسية السماح لهم برحلات تدريبية الى كورسيكه تحت زعم ان الظروف الجغرافية هناك قريبة من الظروف الاسرائيلية . ووافق الفرنسيون وعندها تقدم الصهاينة بطلب جديد وهو تزويد طائرات الميراج التي تطير الى كورسيكه بخرانات وقود اضافية . وهنا فطن الفرنسيون الى ان في الامر فكا . وبعدها اظهرت نتيجة التحقيق انه كان من المقرر خطف هذه الطائرات الى « اسرائيل » بعد تزويدها بما يكفيها من وقود في كورسيكا .

بعد ذلك قام صهاينة فرنسا باثارة ضجة كبيرة صهيونية بقولها « كثيرا ما يراود المرء شعور تعلق على تصرفات الفرنسيين ذوي العقيدة عندما وافقت الحكومة الفرنسية على بيع كمية من نفس نوع الطائرات الليبية وانها لت الصحافة الصهيونية الفرنسية بهجمات هستيرية على الحكومة حتى ضاقت باريس الرسمية بصبرها فكتبت جريدة « ناسيون » الحكومية بان لاسرائيل في البلدان التي تعيش فيها مجموعات يهودية كبيرة وطفاء مخلصين مستعدين للضغط على حكوماتهم تأييدا لاسرائيل في كل الظروف بل ولاستنكار اعمال الحكومات التي لا تخضع للضغط .





«أوبك»: مرة أخرى بين الضغط وزيادة الأسعار

أزمة الطاقة هل هي ضجة مفتعلة! أم .. ماذا ؟

## منطق الاحتكار يقود الجميع الى حرب النفط العالمية الثالثة!

هل حقاً ان الدول الغربية واقعة في حفرة أزمة الطاقة ؟ أم ان الضجة المثارة مفتعلة لغطاء انتهاكاتها

لثروات الشعوب ؟

على كل ، التهم والتهم المضادة كثيرة : أمريكا تتهم دول النفط بافتعال الأزمة ، ودول النفط تتهم أمريكا بافتعالها .. أوروبا واليابان يتهمان هذا وذاك .. فليس امامهما سوى التوفيق بين أمريكا ودول النفط والبحث عن طاقة بديلة حتى لا يدركهما السقوط قبل غيرها .

● حين ترى هذه السطور النور ، سيكون مؤتمر أوبك قد بدأ في الانعقاد في مناخ أزمة ضخمتها وسائل الاعلام بأكثر من حجمها ، ذلك ان الدوائر الأمريكية والغربية التي تملك وكالات الانباء العالمية تميل الى ربط أزمته بسياسة الأوبك النفطية للتأثير على مقررات المؤتمر المقبل ولتكتيل حلفائها في منظمة الأوبك او خارجها من اجل موقف موحد يجعلها لا تتعرض لا الى زيادات ولا الى ضغوطات من اي نوع .

### تهديدات الاحتكار

في هذا الصدد ما انفكت الحلقات الاحتكارية في الغرب ، وخصوصاً في أمريكا تلوح بتهديدات صارمة

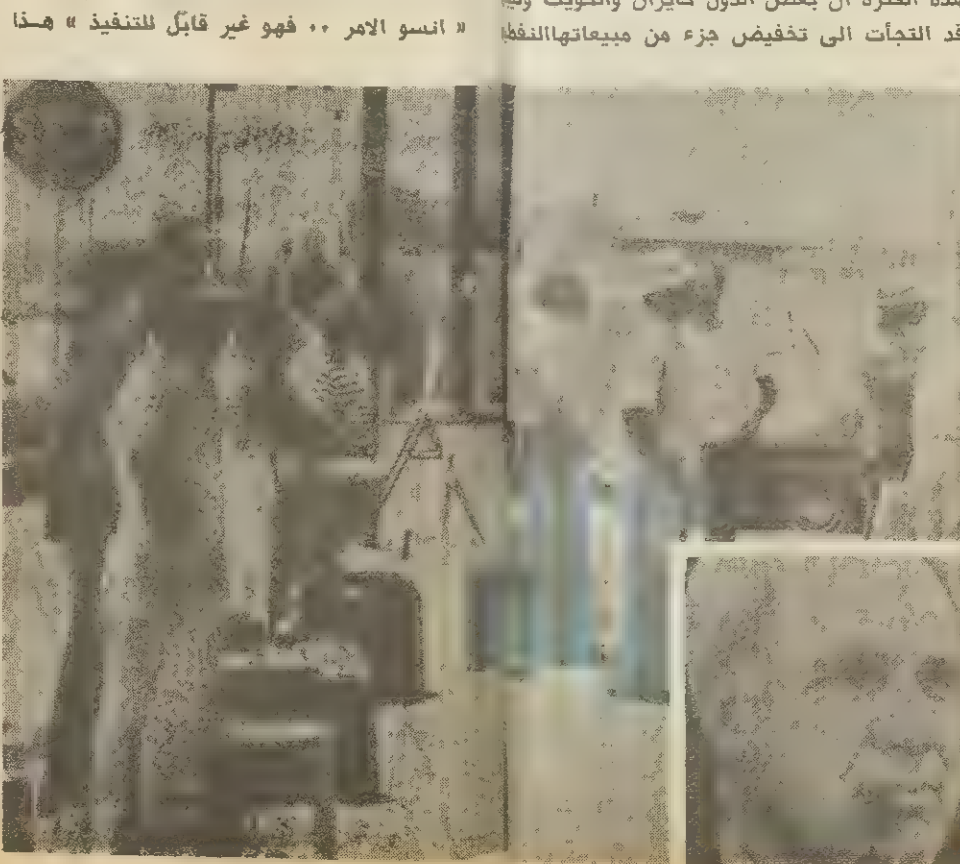
ضد اي زيادة في السعر . فقد تحدثت الصحف الأجنبية بما معناه ان الدول المستهلكة لن تظل صامتة وراضخة لاية شروط ، فهي الاخرى لديها تهديداتها وشروطها .. وتستطيع ان تقوم بمقاطعة مضادة سواء بالنسبة للتكنولوجيا او بالنسبة للمواد الفذاكية او حتى بتأميم الرساميل العربية الموضوعة في البنوك الغربية .

اما من ناحية الدول المنتجة للنفط ، فهي تعتزم زيادة في اسعار نفطها لتعويض الخسارة التي نتجت عن تذبذب الدولار وتقلباته . فقد صرح شليسنجر بأن ألمانيا واليابان استفادتوا طووال العامين الماضيين من تذبذب سعر الدولار في الاسواق المالية ، اي ان سعر النفط المقيم بالدولار قد هبط بالنسبة لليابان وألمانيا نظراً لارتفاع سعر الين والمارك . وما يقوله المسؤول الأمريكي يعتبر اعترافاً بحق الدول المنتجة للنفط في تحديد اسعارها حتى تغطي خسارتها على مدى العامين الماضيين . بل هو اعتراف انه اذا كانت الدول المستهلكة هي السبب الرئيسي في الأزمة ، فهي قادرة عن طريق مبيعاتها ان تعوض تلك الزيادة ، واذا كانت الدول المنتجة للنفط تستطيع ان تغطي تلك الزيادات في سعر التكنولوجيا او الاغذية بزيادة في مبيعات نفطها .. فان الخاسر الوحيد هي الدول الفقيرة التي لا تنتج لا

التكنولوجيا ولا النفط ، فهي معرضة الى زيادات مزدوجة من الجانبين ، وربما هي معرضة الى افلاس تام في ميزان دفعاتها وعليه ، فقد سارعت بعض هذه الدول الفقيرة الى تقنين الطاقة قبل غيرها . فهناك من التجأ الى تقنين التوزيع بساعة او بساعتين حتى يقل استهلاك الطاقة وهناك من التجأ الى تخفيض عدد الساعات لاستهلاك الطاقة عن طريق قطع الكهرباء عن المنازل والمعامل . وبالتالي فقد التجأت فرنسا الى تخفيض انتاجها القومي . ( مثل ذلك لبنان الذي شرع في تطبيق هذه الخطة فاستيراد الطاقة في لبنان يكلفه تقريباً ١٥ بالمائة من دخله القومي حالياً ، واذا لم يضع حدوداً للاستهلاك فان التكلفة لاستيراد الطاقة ستصيب في سنوات الثمانين بحدود ٢٠ او ٢٢ بالمائة ) .

### رفع الاسعار من جديد

في حدود الشهرين السابقين ، وصل سعر البرميل الواحد من النفط الى حدود الـ ١٨ دولاراً ، فقد رفعت ليبيا من سعر نفطها مرتين في خلال اسبوع واحد بنسبة ٩ بالمائة ثم بنسبة ١٠ بالمائة كذلك فعلت الجزائر والكويت وفنزويلا .. وتحدثت بعض الدوائر عن ايران فتقول ان انتاج نفطها قد انخفض وهذا ما سبب هذه الزيادات السريعة غير ان معظم دول النفط أصبحت لا ترغب في راء انتاجها بعدما رأت ثروتها الوطنية تذهب بفوائد تذكر . وهكذا التجأت الكويت وليبيا والقابون وايران الى تخفيض انتاجها النفطي في نفس الوقت الى رفع اسعارها . وقد تبين هذه الفترة ان بعض الدول كإيران والكويت وليبيا قد التجأت الى تخفيض جزء من مبيعاتها النفط



شليسنجر : اعتراف بواقع

انها حرب الاحتكارات ضد الشعوب

### احتمالات ردة الفعل

هل يؤدي ذلك الى ردة فعل من جانب الدول المستهلكة للنفط ؟ الحقيقة ان الصحف الأمريكية والفرنسية قد تحدثت مطولاً عن ذلك . فأشارت ان الشارع الذي رفع أخيراً فسي أمريكا هو : « قاطعوا العرب » . والسؤال الذي يقول : كيف ؟ يبدو انه لم يجد جوابه الى الان الا في بعض المقترحات الخالية من اية واقعية كما يقول خبراء تلك الدول بأنفسهم ..

« اما مواد ارفع ، او لا طعام » هذه إحدى المطالبات في منطقة الغرب الاوسط الذي يقوم على زراعة الحبوب . ويقترح البعض على ادارة كارتر ان ترفع سعر حبوبها المصدرة لدول النفط ، بل هناك من يقترح مقابل برميل من النفط « بوشل » من القمح . الا ان أمريكا تدرك جيداً انها لا تملك القدرة الكافية على المناورة بمنع الطعام . فهي اولا لا تستطيع ان تقنع العالم ان البوشل من القمح الذي يساوي ٤ دولارات يمكن تعويضه او استبداله ببرميل من النفط يساوي ١٨ دولاراً ، وثانياً لانها تدرك انها ليست البلد الوحيد الذي يصدر القمح ، فهناك استراليا - كندا - فرنسا ..

« انسو الامر .. فهو غير قابل للتنفيذ » هذا

ما قاله الان غرانت رئيس مكتب الزراعة الفيدرالية الأمريكية . فالقليل الذي تحتاجه دول النفط من القمح او الاغذية يمكن تعويضه من قبل دول اخرى تنتج القمح والاغذية .

فماذا عن العقوبات الاخرى كمنع بيع الاسلحة والاليات والسلع المصنعة ؟ يجيب بعض الاخصائيين بقولهم رغم ان دول النفط دول نامية تقوم على استيراد هذه الاليات . الا ان هناك دولاً اخرى غير أمريكا تستطيع ان تسد النقص في ذلك ويبدو ان فرنسا او اليابان او ألمانيا ، وهي دول لا تنتج بقيمة ساعة من الطاقة النفطية لا تستطيع ان تدخل في مغامرة مع أمريكا التي لها احتياطاتها الوفيرة . فهي دول تبحث عن صيغة ترضي الجميع دون ان تدفع بنفسها الى التهلكة .

فاليابان لوحدها لا تحصل فقط على ٧٨ بالمائة من نفطها الخام من الشرق الاوسط ، ولكنها ايضا تزود هذه المنطقة بكميات كبيرة من التجهيزات الصناعية والتكنولوجيا . ففي العام الماضي بلغت مبيعاتها للشرق الاوسط ١٠,٧ مليار دولاراً او ١١ بالمائة من صادرات اليابان العالمية .. ان هذا الوضع يجعلها عاجزة تماماً عن اي خطوة انتقامية تفكر فيها واشنطن .

وكما يؤكد الخبراء ، ان هناك شيئاً واحداً تستطيع الولايات المتحدة ان تنفذه بمفردها اذا ارادت الانتقام من رفع الاسعار ، وهو تجميد

### محاولة « دبلوماسية » لاجراج فرنسا من مآزقها :

## ديستان وحوار « النية السيئة » الثلاثي

الرساميل العربية والمواد الاولية الافريقية والتكنولوجيا الاوروبية ...

### حوار الاستعمار

ذلك الاقتصادي المحنك صاحب المسابقات الدقيقة؟

### جلسة كيغالي

- في العشرين من الشهر الماضي افتتح ديستان - في جو وصفته الصحافة العالمية بجو بيت الطاعة - الندوة الخامسة الافريقية - الفرنسية . وكان الحاضرون اكثر من عشرين زعيماً افريقياً بمن فيهم زعيم ليبيريا اكلوكوفوتية .

وفي هذه الندوة التي عقدت برواندا طرح الرئيس الفرنسي مشروعه بلباقة فائقة تركت افواه الزعماء مفتوحة ، المتمثل في الحوار الثلاثي « التريالوغ » بين افريقيا - العرب - أوروبا . ثم سافر من عاصمة رواندا كيغالي ، الى السودان ، ليشرح نفس المشروع على الرئيس جعفر نميري بصفته

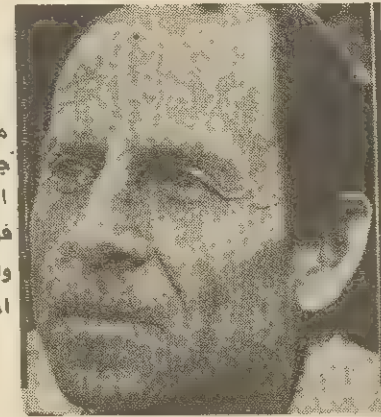
لا يزال جيسكار ديستان غير مقتنع ان فرنسا خرجت من افريقيا بلا رجعة . هكذا يبدو رغم انه لا

يتخذ في تدخلاته من « الشيوعية » المبرر الدراماتيكي كما تفعل الادارة الأمريكية .. انه يحاول ان يتبع اسلوباً خالياً من المبالغة ، وجديداً عن اسلوب الجمهورية الثالثة .. وكما يقول مستشاره الفني في الرئاسة المارتينيكي « هنري بابنيست » .. يحاول ان يقول للافارقة ان فرنسا ليست دائماً تملك النية السيئة انها احياناً تريد التعاون .. لكن اي تعاون ، فهو كاقصادي يريد ان يتدخل عبر الارقام ، وهي لغة تجد من يسمعها ويهتم بها كثيراً دون ان يشك اصيلاً في جدواها . فاي تعاون يقترحه الرئيس الفرنسي على افريقيا والعرب هذه المرة ؟ واي ارقام يتكلم بها





ديستان  
مع نميري  
الاسماء  
وهدا  
تتبدل !



ميشال  
جوبير  
البدخل  
فرنسي  
والدعم  
اميري

رئيسا عربيا وافريقيا ، وفي نفس الوقت رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية .  
من الملاحظ انه في التاسع عشر من حزيران الحالي سيكون قد مرت على ديستان خمس سنوات وهو في الحكم . ولم يبق امامه الا سنة واحدة ، عليه ان يقدم خلالها كل ما يلزم لاتجاح اليمين الفرنسي في الانتخابات القادمة محاولا اخراجه من بؤادر ازمته الخائفة سواء على صعيد معاركه مع اليسار والنقابات او على صعيد مخططاته الاقتصادية ، او على صعيد تورطه في معارك خارجية فيما وراء البحار .

ومنذ صعوده الى الحكم عام ١٩٧٤ الى الان ، زار ديستان معظم بلدان افريقيا : زائير - مصر - هالي - السنغال - الجزائر - ساحل العاج - الغابون - المغرب - تونس - غينيا - الكمرون ، واخيرا رواندا ، حيث طرح مشروعه متكامل الذي يجمع بين الرأسمال العربي ، والتكنولوجيا الأوروبية ، واليد العاملة الافريقية . وهو نفس المشروع الذي طرح خطوته العريضة في الخامس من شباط الماضي في مؤتمر صحفي بباريس حين قال « يجب البحث عن اطار جديد لعلاقات ثلاثية بين اوروبا وافريقيا والعرب » . انها مهمة تاريخية قديمة حان الوقت لتنفيذها » . ليقول من بعده وزير خارجيته جون فرنسو بونسيه « جيسكار هو رجل القرن العشرين ، لانه يعتبر افريقيا امتدادا لاوروبا ويعتبر بلدان المتوسط العربية الافارقة والعرب الذين يقاسمون نفس الافكار » . فاية افكار ؟

جيسكار .. هو ديغول

فرنسا الاستعمارية ، لا زالت استعمارية . ولم

مقترحاتي كانت تذهب دائما الى سلة المهملات - ان الموارد الثلاثي الذي يطرحه ديستان لا يتحرك في مداره السياسات الفرنسية والعربية والافريقية الرسمية ، هو الحلف الثلاثي - الرأسمال المركزي والبورجوازيات الطرفية لايجب ارضية تعاون فيما بينها من اجل اخراج الرأسمال من ازمته حتى تستمر البورجوازيات الطفيلية التابعة هامش الاستمرار .

وهو مشروع رأى بعض المراقبين ان يسم بالحوار الثلاثي الثالث الذي يجيء بعد اللجن الثلاثية التي تكونت في عهد كارتر من اجل التنسيق بين امريكا واليابان واوروبا ، وبم نظرية الموائم الثلاث التي ابتدعتها سياس كسياو بنغ في الصين .

ازمة فرنسا واليمين الحاكم

فهل صحيحا ان هذه الافكار ، هي افكار الرأسمالية الفرنسية في اخر ايامها ام انها افكار ديستان في اخر ايامه ؟ مهما يكن ، فهي افكار كل من ديستان اليميني الخائف من الانتخابات القادمة ، وهي طبع افكار الرأسمالية الفرنسية المتخبطة في ازمته منذ فترة ، وهي على كل افكار يشاركها فيها اليمين الافريقي والعربي . وهكذا ، منذ فترة ، والسياسة الفرنسية تحاول تدعيم علاقاتها مع رأس الرجعية العربية القوي السعودية كمدخل تراه هي لبقية العرب ، كما تحاول تدعيم علاقاتها مع السودان كمطمح افريقيا المستقبلية وكمدخل افريقي وعربي في نفس الوقت لطرح هكذا مشاريع .

بهذا الحوار الثلاثي تحاول فرنسا عبر ديبلوماسيا ديستان ان تستبدل التسميات دون ان تستبدل المواقع . ففي حين لا زالت ترغب في استنفاد اخر قطرة بترول واخر حبة قمح او حبة فوسفات من افريقيا او من العرب ، تحاول ان تستبدل نفسها هذه المرة كجار لا يجوز ، وليس كاب عمير الدمع لا يقدم ، كما كانت في السابق .

ان فرنسا الان تعاني من ازمات كثيرة . فهي في طريقها لان تكون غير عظيمة كما كانت فالى جانب البطالة ( حوالي ١٨ مليون والتضخم ( من ٨ الى ٩ بالمئة ) ونقص المواد الأولية ( فرنسا تستورد معظم موادها الأولية من البترول الى الفوسفات ) وهبوط ميزان التجارة الخارجية ( بنسبة ١٠ بالمئة ) وفقدان بعض اسواقها سواء امام زحف السلع اليابانية والامريكية او امام بعض السياسات الوطنية كتأميم التجارة .. كل ذلك جعل اليمين الفرنسي يرتد امام حقائق مفعمة ما انفكت تتزايد رغم محاولات التصدي والمراوغة والترقيع كانشاء

الايكو الاوروبي والدعوة الى تطوير السوق الاوروبية ، ومحاولات التصدي الى زحف الدولار الامريكي .. فهل يكون مشروع الموارد الثلاثي في حوار الربع الساعة الاخير من عمر الرأسمالية في ازمته ؟

الصافي - س

طراقي  
ضرورة الحل  
الديمقراطي  
الشكلية الاقليات

مشاكل افغانستان وحلول طراقي

## الغرب يريد من افغانستان ان تبقى عروسة البداوة!

وطراقي يريد الدولة الاعطالية الديمقراطية

حدود تهديده بالسقوط اذا لم يبادر بالهجوم على اعدائه .  
لقد بدأت المعركة بين حزب خلق ، كحزب تقدمي يتمسك بالباديء الماركسية ، حين اقدم على حل الحزب الشيوعي الافغاني القديم ( بارشام ) ثم حين اقدم على استبدال علم البلاد بعلم يحمل شعار الحزب الحاكم . هنا استحوذت النزعة العرقية على بعض القبائل الدينية حين اتضحت خطوط ايدولوجية الحزب من جهة ومن جهة اخرى استحوذت نزعة « الفيض » على حزب « بارشام » حين اعلن حله من جهة ثانية . ومن جهة ثالثة تحركت بعض الاقليات المنتشرة في البلاد التي رأت في حزب خلق ، « حزبا عنصريا » ينتمي الى القومية الباشوية ولا يضم في صفوفه الا عسكري وموظفي وعمال ومتقفي تلك القومية . بينما البلاد تحوي اقليات قومية اخرى ( الاوزبك ، الهازارا ، الطاجيك ، البلوشستان )

المواجهة مع المعارضة

الان انتقلت كل المعارضة ، من المسلمين المتعصبين الى البارشميين الى زعماء الاقليات الاخرى الى المواجهة المفتوحة مع حكومة « خلق » الوطنية . واصبح ما يزيد على ثلث مساحة البلاد مسرحا لمعارك دامية ، كذلك ازدادت عناصر التلقيح الخارجية لهذه المعارضة المتخلفة بـروزا خصوصا بعد اعلان حكومة ضياء حالة الطوارئ على الحدود الافغانية ، ثم ما جاء على لسان شريعة مداري في ايران حول شكواه من « قتل » المسلمين في افغانستان . واذا كان البارشميون لا يشكلون اي تهديد لحكومة خلق ، خصوصا بعد بدء البعض بالانضمام الى الحزب الحاكم .

واذا كان المسلمون قد يرضوا بحل معاهدة صلح بينهم وبين حكومة خلق ، خصوصا بعد ان تبين لكثير من الفلاحين الفقراء المسلمين ان حكومة خلق تسعى من اجل تحسين اوضاعهم حين ملكتهم الاراضي التي امنت . فان الاقليات وعصبويتها

ماذا يجري في افغانستان .. تلك البلاد الاسيوية الشاسعة التي يصفها الاوروبيون بعروس البداوة ؟ وماذا بعد اعلان حظر التجول ليلا في العاصمة كابول منذ ما يزيد عن شهر ، واطلاق النداء من اجل وهكذا ، منذ فترة ، والسياسة الفرنسية تحاول تدعيم علاقاتها مع رأس الرجعية العربية القوي السعودية كمدخل تراه هي لبقية العرب ، كما تحاول تدعيم علاقاتها مع السودان كمطمح افريقيا المستقبلية وكمدخل افريقي وعربي في نفس الوقت لطرح هكذا مشاريع .

بهذا الحوار الثلاثي تحاول فرنسا عبر ديبلوماسيا ديستان ان تستبدل التسميات دون ان تستبدل المواقع . ففي حين لا زالت ترغب في استنفاد اخر قطرة بترول واخر حبة قمح او حبة فوسفات من افريقيا او من العرب ، تحاول ان تستبدل نفسها هذه المرة كجار لا يجوز ، وليس كاب عمير الدمع لا يقدم ، كما كانت في السابق .

ان فرنسا الان تعاني من ازمات كثيرة . فهي في طريقها لان تكون غير عظيمة كما كانت فالى جانب البطالة ( حوالي ١٨ مليون والتضخم ( من ٨ الى ٩ بالمئة ) ونقص المواد الأولية ( فرنسا تستورد معظم موادها الأولية من البترول الى الفوسفات ) وهبوط ميزان التجارة الخارجية ( بنسبة ١٠ بالمئة ) وفقدان بعض اسواقها سواء امام زحف السلع اليابانية والامريكية او امام بعض السياسات الوطنية كتأميم التجارة .. كل ذلك جعل اليمين الفرنسي يرتد امام حقائق مفعمة ما انفكت تتزايد رغم محاولات التصدي والمراوغة والترقيع كانشاء

الايكو الاوروبي والدعوة الى تطوير السوق الاوروبية ، ومحاولات التصدي الى زحف الدولار الامريكي .. فهل يكون مشروع الموارد الثلاثي في حوار الربع الساعة الاخير من عمر الرأسمالية في ازمته ؟

ومن ثم ، دخلت افغانستان في علاقة حارة مع الدول الاشتراكية ومع الكوميكون ساعية عبر علاقاتها هذه الى اقامة اقتصادها الوطني المستقل ، حين انتهت معظم حلقات التواجد الامبريالي في ارضها . الا انه سرعان ما تدافعت المشاكل في وجه حكومة « خلق » الوطنية بوتيرة متسارعة الى



محمد داوود : التخلف في كل المجالات

وكما تبدو الى الان ، غير راضية بغير المواجهة الشاملة .

الاقليات

فالطاجيك ، وهم القومية الثانية بعد «الباشيون» حيث تشكل ٣٥ بالمئة من السكان ، يشعرون ان نظام طراقي المركزي قد حدد من سلطتهم المستقلة عبر التاريخ ، فهم لا يعترفوا حتى في عهد محمد داوود بأي حكومة مركزية . فالاقطاعيون هم الحاكمون . ودولتهم كانت دائما دولة قائمة داخل دولة ، تحاول الاجتهاد من داخل المذهب الشيعي الذي يتبعونه .

والهازار ، المنحدرون من منغوليا ، والذين يتكلمون لغة داري الفارسية ، والمتنشرون في مدن البلاد كتجار صغار وعمال ، فهم يشعرون انهم معرضون للقضاء والتذويب . ولقد كانوا دائما على مر التاريخ رهلا ، الى حين بدأت افغانستان



تشهد ميلاد بعض المدن ، فانتشر فيها الهزار  
كعمال وتجار .

اما الازويك ، فهي الاقلية العرقية الرابعة ،  
وهي تعد حوالي مليون ، تتحدث لغة اوزبيك ،  
موزعة بين الشمال والجنوب ، وتتمتع بنسبة كبيرة  
من مثقفي افغانستان .

هذه اللوحة العرقية تبدو غير متناسقة الخطوط  
ومتباعدة النقاط رغم ان الاطار الجغرافي واحد .  
وما يلاحظ في افغانستان ان اقلياتها تتجه بأبصارها  
نحو الخارج حيث امتداداتها العرقية والدينية ،  
ولا تتجه نحو بناء نظام مركزي في العاصمة  
كابول . فكابول لا زالت في نظر هذه الاقليات  
عاصمة للباشيين فقط . حيث يشكلون حوالي ٤٥  
بالمئة من ١٤ مليون . وهم منهم التجار الكبار  
والضباط الكبار والتكوقراط ، وكثير منهم ايضا  
يشتغلون في الزراعة والتنقل بين افغانستان  
وايران . يتحدثون لغة الباشتو ، ويدينون بالاسلام  
السني بعكس الطاجيك .

● ماذا تريد هذه الاقليات العرقية والدينية ؟  
لماذا لم تتحرك لا في عهد الملكية ولا في عهد  
داوود المرتبطين بالاستعمار ؟

#### امريكا اللاتينية :

## وحدة التركيب الكولونيالي وحدة التاريخ النضالي

دي سول . في نفس الوقت كان البيرو يشهد  
المحاولات الاولى لمصادرة اراضي الاقطاعيين  
ونشوء العصب الفلاحية الاولى في كوزكو .

بعد ذلك تلت سنوات القمع والثورة المضادة ،  
لتأتي الانقسامات والاختلافات . وبين سنتي ١٩٦٢  
و ١٩٦٣ استطاع العسكر ان يجهض حركة الكفاح  
المسلح في كولومبيا والاكادور وبيرو ، وباراغواي .  
اما في البرازيل فانتهت العصب الفلاحية التي  
التشرذم بعد ان هد العسكر من فعالية خوليبار .  
ايضا في الارجننتين تسنى للعسكر ان ينجحوا في  
قمع الردة الشعبية ، كما تسنى لبيتانكور في  
فينزويلا ان يظل ممسكا بزمام الحكم . كذلك  
في التشيلي انتصر فردي في انتخابات رئاسية  
الجمهورية بالاعتماد على اصوات الجيش . وعمت  
القارة الامريكية موجة عامة من الردة المضادة .

الان يمكن القول ان تلك الهزائم ليست نهائية .  
ولم تكن الا مرحلة كان على الحركة الشعبية ان  
تتعلم منها دروسا هامة للانتقال الى مستوى  
تنظيمي رفيع .

وهكذا عادت الحركة الثورية الشعبية بدم  
جديد بعدما زودت نفسها بدروس جديدة . فاذا  
كانت في الماضي تنطلق من البؤرة الريفية . فانها

في قلب امريكا اللاتينية ، تجري  
مواجهة ساخنة وطاحنة بين معارضة  
شعبية عريضة وبين اوليفارشيات  
عسكرية مزمنة . في نيكاراغوا حيث الجبهة  
الساندينية في مواجهة نظام سوموزا الابوي العاقر .  
وفي السلفادور حيث الكتلة الشعبية في مواجهة ٤٦  
سنة من حكم العسكر و ١٤ عائلة من بلد يفوق  
عدد سكانه الاربعة ملايين .

السؤال : هل تتزايد سنوات الغليان البطولي  
في امريكا اللاتينية بعد سنوات الانقسام والهزيمة  
التي اصابتها على اثر نجاح الثورة الكوبية ؟

في اواخر الخمسينات وبداية الستينات كانت  
البؤرة الانتفاضية في الريف الامريكي اللاتيني  
باعتباره المجال الحيوي والمتنوع والمركب والاكثر  
بروزا للصراعات الطبقيّة تتزاحم بلا نهاية فارضة  
وحدة قارية تمتد من مكسيكو الى الاراغواي .  
في سانتو دومينغو وباراغواي وكولمبيا وامريكا  
الوسطى . وبينما كان كاسترو يلهب حماس  
كوبا ، كان غيفارا يحرك الرماح في بوليفيا  
لاثارة عاصفة الفلاحين ، وكان بريزولا يصد انقلابا  
عسكريا بواسطة انتفاضة مسلحة في ريو غراندي

## المحافظون يحافظون على ايان سميت والتسوية الداخلية تقوده الى .. نهايته

وزير الخارجية البريطاني رئيس لعدد من الشركات الافريقية

وكذلك زوج ناتشر .

وناتشر لا ترى غير ذلك .

اليوم تعتمد على بؤرة المدينة باعتبار المدينة  
الدولة الكمبرادورية تعتبر المجال الاكثر حيوية  
لمصالح الكمبرادور حيث يسهل ضربها الى جوار  
ما توفره المدينة من تغطية بشرية تتمثل في  
القوة العاملة والفئات المثقفة وفئات الطبقة  
الوسطى التي اصبحت متحمسة للعمل ضد مص  
اوليفارشيات العسكر .

وبدت التنظيمات الثورية المدنية في العبر  
المسلح عبر خلق بؤر ثورية في المصانع والمعامل  
والجامعات . ففي حين كان التويرماروس في  
الاراغواي ينطلق في العمل السري ويقوم بعملية  
خطف ومحاكمات ثورية لرؤوس المخابرات الامريكية  
المعاملة مع النظام العسكري في الاراغواي ، كر  
تنظيم المونتيروس ينطلق بنفس المماس في  
الارجنتين بعد رحيل بيرون ليفطي مساحات كبر  
في مدن الارجنتين مهددا نظام فيدل في العمق  
درجة اصبحت يستطيع فرض شروطه عليه كالقيد  
بمبدأ الهدنة التي تعني عدم ملاحقة اف  
التنظيم .

يتضح من المردة المبسطة ان تاريخ امريكا  
اللاتينية هو تاريخ الانتفاضات الشعبية  
مواجهة الالفارشيات العسكرية . والاهم من  
يتضح ان تاريخ امريكا اللاتينية هو التاريخ  
والموحد من مكسيكو الى الاراغواي . هــ

الحقيقة تسقط « حديث الشركات الاحتكارية  
والانظمة العسكرية عن وجود عشرين امريكا  
لاتينية . فاذا كان الذي يسافر من الارجنتين  
شمالا الى التشيلي جنوبا رغم قرب المسافة يحس  
باختلافات ، فان ذلك لا يعدو كونه احسا  
جغرافي . فالتخلف وحكم العسكر وتشويه  
الاستعمار هو الذي خلق ما يسمى بالتفاوت  
بلد وبلد ، وهو الذي كرس ما يسمى بفروق  
التكوين النفسي والثقافي . فالحقيقة  
التكوين النفسي والثقافي والاقتصادي في امريكا  
اللاتينية من شمالها الى جنوبها هو تكوين  
واحد ومتجانس سواء في تخلفه او في تناقضات  
او في تركيبه . والتناقض الذي نجده بين  
التشيلي وبوليفيا هو التناقض الذي نجده بين  
المدينة اللاتينية والريف فهو التركيب  
الكولونيالي لمستويات متفاوتة خلقها التط  
الامتكافي الذي يتلخص في وجود مراكز تجار  
ومرفئية يحيط بها ريف متخلف يسوده انت  
الاقتصاد الواحد ، غارق في العلاقات الما  
الرأسمالية .

يمكن القول ان امريكا اللاتينية تستمد وحدتها  
من تركيبها الكولونيالي المتخلف ، كذلك من وحدة  
في تاريخ نضالها ضد هذا التركيب المتخلف .  
لقد كان بوليفار ، المناضل الامريكي العريق  
يرفض ان يسمع بتحرر « غران كولومبيا » الا  
ان يتحرر البيرو بشطريه الاعلى والاسفل  
كذلك كان غيفارا لا يفرق بين الارجنتين وبوليفيا  
وكوبا . فالثورة لا تتجزأ كما الامبريالية  
تتجزأ . كذلك كان « كاسترو ولا يزال يعتقد  
تحرر كوبا الناجز لا يكون ما دامت فينزويلا  
او كولومبيا تحت الالفارشيات العسكرية » .  
هــ

حين صعدت ناتشر زعيمة المحافظين  
الى رئاسة الوزارة ، كانت  
اول النهائي تأتيتها من خارج

بوتانيا . اي من روديسيا ومن موزوروا بالذات  
التي اصبحت هي الاخر رئيسا لوزراء روديسيا -  
بابوي . اثر تسوية داخلية حاكتها الدول  
الغربية بقيادة واشنطن ولندن وذلك لابعاد  
الخطر الحكم الوطني الذي يطالب به ثوار تحرير

وبصعود حزب المحافظين ، تكون حكومة موزوروا  
بوتانية « بيضاء - سوداء » قد حققت انتصارين  
لاتينيين . فاذا كان الذي يسافر من الارجنتين  
شمالا الى التشيلي جنوبا رغم قرب المسافة يحس  
باختلافات ، فان ذلك لا يعدو كونه احسا  
جغرافي . فالتخلف وحكم العسكر وتشويه  
الاستعمار هو الذي خلق ما يسمى بالتفاوت  
بلد وبلد ، وهو الذي كرس ما يسمى بفروق  
التكوين النفسي والثقافي . فالحقيقة  
التكوين النفسي والثقافي والاقتصادي في امريكا  
اللاتينية من شمالها الى جنوبها هو تكوين  
واحد ومتجانس سواء في تخلفه او في تناقضات  
او في تركيبه . والتناقض الذي نجده بين  
التشيلي وبوليفيا هو التناقض الذي نجده بين  
المدينة اللاتينية والريف فهو التركيب  
الكولونيالي لمستويات متفاوتة خلقها التط  
الامتكافي الذي يتلخص في وجود مراكز تجار  
ومرفئية يحيط بها ريف متخلف يسوده انت  
الاقتصاد الواحد ، غارق في العلاقات الما  
الرأسمالية .

#### حل من اجل ضرب الشيوعيين

لقد كان الهدف الغربي والذي تنشط من اجله  
بريطانيا وامريكا ليمثل في تصفية حكم الاقلية  
بيضاء بطرق دبلوماسية وسلمية من اجل اشراك  
سود في الحكومة . وهكذا تتم تصفية التغفل  
الثوري داخل جنوب افريقيا . في بادئ الامر ،  
تمت من اجل تحقيق ذلك الهدف الى مغالطة  
الجبهة الوطنية « التي تتوزع الى تنظيمي  
زانو » ( جوشو توكومو ) ( وزابو ) ( روبرت  
بوغاي ) ( وحين فشلت في ترويضهما بطرق سياسية  
من اجل القبول بتسوية داخلية ، نذعت الى  
بريها اولاً عن طريق الغارات الجوية في عاصمتي  
مبيا والموزينيق . ثم ذهبت في اخر الامر الى  
قد التسوية الخيانية مع الاسقف موزوروا والقس  
الزعيم القبلي شيراو .

هذه الخطوة هي عبارة عن تنفيذ لافكار ممثل



ناتشر وزوجها : السياسة والمصالح معا

الاقتصادية . فهو مدير لعدد من الشركات  
البريطانية والعالمية العاملة في افريقيا الغربية  
والجنوبية . والى جانب ذلك فهو المالك لكبريات  
الشركات المنتجة للطاقة الذرية العاملة في ناميبيا  
والممولة الرئيسية لبريطانيا الى حدود ١٩٨٠ .

وهكذا بدأ اللورد كارنتون اشغاله في خصوص  
ملك روديسيا . فقد صرح اخيرا : « ان الملك  
الروديسي لا يزال بين يدي ناتشر ، وكما ارسل  
الحزب بعثة لمراقبة الاستفتاء ، يستطيع ان يبعث  
اليوم مسؤولا دائما لمراقبة سير التسوية  
الداخلية » .

هذا التصريح اعتبر من قبل الصحافة « ضربة  
معلم » يعرف كيف يرمي الكرة في ملعب الاخرين  
دون ان يحدث ضجة مضادة من حوله . ومهما  
يكن ، فعزب المحافظين سبق ان وصف بالعمل  
عن حل المشاكل الافريقية ، لا يزال عاجزا حتى  
عن تقديم انصاف حلولها . والصدفة التي قابلت  
ناتشر هذه المرة ليست دليلا على تغلبها على  
مشكل روديسيا . فاذا اصادف ان كان وزير  
خارجيتها مالكا ومديرا لبعض الشركات الافريقية

واشنطن في الامم المتحدة اندري يونغ الذي اقنع  
الادارة الامريكية اولا بحوار الجبهة الوطنية ،  
ثم بالتخلي عن الحوار وعقد التسوية مع زعماء  
القبائل والاغلبية السوداء التقليديين .

وقبل ان يصعد المحافظون الى الحكم . اخذ  
الحزب على ارسال بعثة الى روديسيا للاشراف على  
الاستفتاء الذي جرى في روديسيا . حتى يظهر  
نفسه في وجه حزب العمال ، انه حزب ليبرالي  
وعادل . . . . . ومن عاد رئيس البعثة اللورد بويد  
نقل الى ناتشر ملاحظاته الطيبة على جو الانتخابات  
وقال لها : « نستطيع الان ان نؤجل الحديث عن  
التفاصيل الى ما بعد صعودنا الى الوزارة . .  
للبحث في علاقات روديسيا مع بريطانيا وبلدان  
الكومنولث » .

اليوم ، عينت السيدة ناتشر لوزارة الخارجية  
اللورد كارنتون الذي يعتبر من المحافظين  
الليبراليين المختص في الشؤون الافريقية . والذي  
يمتلك القدرة على اخفاء النزعة الاستعمارية  
للمملكة البريطانية بفضل حنكته السياسية





الاسقف  
موزورا :  
رئيس  
بارادة  
الاخرين

وممولا للطاقة الذرية لبريطانيا ، واذا كان زوجها السيد دنيس تاتشر مديرا لبعض المناجم في روديسيا منذ ١٩٦٥ ، فان ذلك ليس دليلا على ان حزب تاتشر في حوزته الحل العادل لمشكلة الاغلبية السوداء في روديسيا او في ناميبيا .. والعل الوحيد الذي هو تعقيد ثان يضاف الى المشكلة ، والذي ابقى على جوهر الاستعمار

البريطاني لروديسيا ، الذي ايدته تاتشر هو حل مؤقت لا يزيد الا في تعقيد المشكل والدفع به الى حافة المواجهة العنيفة ..

### التسوية الخادعة

كل هذا لا يعني ان المشكل الروديسي يسيير نحو « الحل العادل » على الطريقة البريطانية الامريكية رغم التسوية الداخلية . بل بالعكس فهو يشير ان كل الاوضاع قد تهيأت لاندلاع الحرب الشعبية التي سوف لن تتوقف الا بانهياء المصالح الغربية وحكم الاقلية البيضاء في روديسيا ..

لقد اعلن « جوشو نكومو » اخيرا : « الان اتضعت كل الخيوط والخيوط .. ولقد قلنا منذ البداية اننا نرفض مثل هذه الحلول التي تبقى على جوهر الاستعمار والعنصرية .. وكانوا يتهمونا باليسارية ... الان نحن يساريون وشيوعيون وسوف نضرب كل مصالح الامبريالية ويكفي من سياسات الحوار المائعة » .

في الفترة الاخيرة ، سقط في روديسيا وفي اقل من ٢٤ ساعة اكثر ٩٩ قتيل من الجانبين .. هذه اول نتائج التسوية الداخلية ، وهو وضع قابل للاستمرار ، فالجبهة الوطنية قادرة على شن حرب طويلة الامد من كل جهات الحدود . علاوة على ذلك فهي تتمتع بثقل جماهيري في الداخل لا مثيل له الى جانب دعمها من قبل المعسكر الاشتراكي . وحسب المراقبين ، ان تسوية زعماء القبائل مع الامبريالية والعنصرية ، هي خطوة اولى لطريق نظام ايان سميت نحو نهايته . فلو كان قادرا على الاستمرار او على السيطرة على الوضع لكان في مقدوره ان يعقد مصالحته مع « الجبهة الوطنية » لا مع رؤوس قبيلية هي منتهمية منذ فترة طويلة ...

## اسبانيا سياسة عنف وملك .. يترنح



اسبانيا ، لا تختلف كثيرا عن شقيقتها ايطاليا . فمنذ رحيل رجلها القوي . وهي مسرح للانتخابات والمعارك السياسية الدامية وغير الدامية .

ففي أواخر مايو وبدايات حزيران ، اختلعت المعارك السياسية في اسبانيا . من جهة عقد الحزب الاشتراكي العمالي ( تقدمي ) مؤتمره . ومن جهة دارت معارك دامية بين البوليس

الاسباني ومنظمة « ايتا » الجناح العسكري لمنظمة تحرير الباسك . وفي المعركتين ، كان السقوط في مؤتمر الحزب الاشتراكي العمالي سقط امينه العام « فيليب كونزالز » بالفروج من المؤتمر حين لم يوافق المكتب السياسي على اقتراحه القاضي بالتخلي عن الماركسية ، فصاح فيه المؤتمر : « ان اسبانيا ليست أسوج حتى نكون اشتراكيين ديمقراطيين من دون ان نكون ماركسيين » .

وفي الشارع سقط اكثر من ١٩ قتيل في ٤٨ ساعة وكان من بينهم جنرال ، هو الرابع الذي يسقط منذ رحيل الجنرال فرانكو . فيليب كونزالز شاب محامي يتصدر قطاع واسع من المتحزبين اليساريين في اسبانيا . ورغم كونه لا يملك لا تاريخ كارينلو ولا تاريخ سواريز ، الا انه استطاع ان يقود حزبا سياسيا واسعا يعود تأسيسه الى سنة ١٩٢٤ .

قبل سنتين ، بدا اللبل من « الماركسية » يدب اليه كما قال . هذا التقرب من احزاب الاشرار الدولية الا انه بدت كان قد اختار الطريق التي تؤدي الى خروجه ، فقد تصدى له الحزب قادة وقاعدة ، ولم يتركوه يطرح تصوراته الاشتراكية الثانية التي يشاركه فيها ولي برانت في ألمانيا . وقد حاول ان

يكسب المعركة لالغاء ماركسية الحزب ، الا انه وصل الى الغاء نفسه من داخل الحزب ليترك مكانه الي شاب اكثـر منه حماسا « الغونسوغارا » .

هكذا تفرج اسبانيا من الانتخابات فتدخل الى الاغتيالات والمتفجرات .

- مفتش بوليس في اشبيلية اعلنت قتله منظمة « غرايو » ( التجمع الثوري المعادي للفاشية ) .

- ١٠ قتلى في انفجار قنبلة في مقهى « كاليفورنيا ٤٧ » في وسط العاصمة التجاري . عناصر اليمين المتطرف « الفاشيون الجدد » و « القوة الجديدة » يصرخون بعد حادثة تدمير المقهى : النار النار .. الجيش الى الحكم .. الى السلطة آتيا الجيش .. الاستقالة يا حكومة !!

وهذه ١٥ حزيران ١٩٧٧ يوم الانتخابات البرلمانية في اسبانيا الى ١٠ حزيران ١٩٧٩ يوم الانتخابات الاوروبية وقائمة القتلى والمخطوفين والمغتالين طويله ولا زالت تطول .. وهكذا قائمة المشاكل أمام حكومة سواريز العاجزة عن ضبط الامن في البلاد . اسبانيا المعروفة بمصارعة الثيران ، اصبحت اكثر شهرة بمصارعة اليمين المتطرف واليسار . وديمقراطية الملك تترنح في شوارع لا رادع فيها ..

العنف في وسط العاصمة مدريد



في ايطاليا التي لا تهدأ من الولائم السياسية ، كانت الانتخابات النيابية لصالح الحزب الديمقراطي المسيحي ، وكذلك كانت النتيجة بالنسبة لمجلس الشيوخ ، فالشيوعيون الذين تسببوا في هذه الانتخابات بسبب سجنهم منذ فترة ثقتهم من حكومة اندريوتي ، كانوا الخاسرين الوصدين فيها .

هكذا وفي اسبوع واحد من ٣ و ٤ الى ١٠ حزيران مرت ايطاليا بصندوق الانتخاب مرتين ، مرة لانتخاب برلمان جديد ، ومرة لانتخاب البرلمان الاوروبي .

واذا كانت ايطاليا اوروبية في احزابها وتصوراتها وسياساتها بعكس ألمانيا الغربية او بريطانيا السكسونية ، فعليها ان تؤكد ذلك دون ان تترك أوروبا منقسمة ومنظـمة لنوائجها .

فالإيطاليون متحمسون للقضايا الأوروبية اكثر من غيرهم ، فهم على حد تعبير احدى جرائدهم يملكون شهية شركة فيات ، الا انهم قد يروق لهم كثيرا ان يتخلوا عن حماسهم في آخر لحظة ..

آخر لحظة لانتخاب البرلمان الاوروبي لاختيار ( ٨ عضوا ) ايطاليا ، هي اللحظة التي انتهت فيها الانتخابات الداخلية التي كسب فيها الديمقراطيون المسيحيون الجولة دون ان يكسبوا المعركة . فالشيوعيون ما زال في

### الانتخابات الايطالية :

## اذا كان الناخب أعمى فان الصندوق .. أصم !

النزعات اليسارية المتطرفة التي تنادي بضرب الحزبين على السواء . وعلى كل فهذه فرصة أمام الحزب الشيوعي لكي يستوعب تلك النزعات ويصهرها حتى تدميه من الانشقاق او من الترهل .

### النتائج بالارقام

- مجلس النواب : ٦٣٠ مقعدا
- الحزب الديمقراطي المسيحي : ٣٢٢
- الحزب الشيوعي : ٢٠١
- الاشتراكي : ٦٢
- الفاشيون الجدد : ٣٠
- الديمقراطيون الاجتماعيون : ٢٠
- الجمهوريون : ١٦
- الليبراليون : ٩
- الراديكاليون : ١٨

### مجلس الشيوخ

- الديمقراطي المسيحي : ١٣٨
- الشيوعي : ١٠٩
- الاشتراكي : ٣٢
- الفاشيون الجدد : ١٣
- الديمقراطيون الاجتماعيون : ٩
- الجمهوريون : ٦
- الليبراليون : ٢
- الراديكاليون : ٢

مقدورهم ان يسفحوا ثقتهم متى انزعجوا من النتائج والمفصلات . وكما يرون فليس في ذلك اي ازعاج لغيرهم ، فادامت لعبة الديمقراطية مستمرة ويستطيع كل ايطالي ان يلعبها ... حتى الفاشيون الجدد قد تقدموا للانتخابات ، وكانت رتبته الرابعة ، وهي رتبة قريبه جدا من الشيوعيين !

هكذا ، في بعض الاميان وكما اوردت صحيفة « الريببليكا » لا يفرق الايطاليون بين الشيوعيين والفاشييين .. فاذا كان الناخب أعمى ، فان صندوق الانتخاب أصم !

الآن ، وكما يقول المراقبون ، قد يلتجأ الحزب الشيوعي الايطالي الى الرجوع الى مواقع المعارضة بعد ان اثبتت له التجربة ان طريق « التسوية التاريخية » مع اقطاب الماليين والصناعيين مسدودة . الا ان المراقبين يؤكدون على ان الحزب الشيوعي الايطالي وحتى يستطيع قيادة معركة ناجدة ضد المسيحيين الديمقراطيين عليه ان يمد عروقه بدماء جديدة تكون قادرة على استقطاب قطاعات اخرى واسعة من الشباب والعمال والمثقفين الايطاليين . فعالة اللاهـرب والاسلم التي عاشها قد قادته الى الاقتناع بان التعايش مع حزب الديمقراطيين المسيحيين مستحيلا .

ففي تلك الفترة لم تكثر في ايطاليا سوى



رئيس تحرير الموسوعة العسكرية

المقدم الهيثم الايوبي :

# الموسوعة العسكرية : محاولة لكتابة التاريخ العسكري العربي

□ الحروب بغاياتها ، فاما هي بربرية او حضارية انسانية

□ كل البضائع تمر عبر حدودنا العربية المصطنعة الا السلاح ... والكلمة !

هذه المقولة ، استطاعت الموسوعة العسكرية ان تفرقها لان الاسلوب الذي وضعت فيه علمي وموضوعي ، ولان الحاجة ماسة اليها لعدم وجود بديل عنها . هذا الى جانب تحدثها بنفس قومي، يجعل منها مادة صالحة للدخول الى كل الاقطار العربية ، كما حصل بالفعل ، وهي من هذا الجانب اداة توصيل وتوحيد .

● وهل المادة في الموسوعة تابعة من تجاربنا الخاصة ام مستقاة ؟

— ان الفكر العسكري ، فكر متجدد ، وهو حاليا، ينبع من العالم المتقدم وليس من العالم الثالث ، وان تكن في فترة معينة من هذا العصر قد شكلت كل من الثورتين الصينية والفيثنامية ، منابع ثروة لهذا العلم .

ولان كل علم يبتكر مصطلحاته ، وبما ان الاجهزة والمؤسسات ما تزال في العالم المتقدم ، فاننا نستورد العلم العسكري ، تماما كما نستورد التكنولوجيا العسكرية ومصطلحاتها معها .

وبما ان العلم العسكري يتجدد وبسرعة على صعيد المعدات والعقائد القتالية ، ولانه لا يوجد في لغتنا العربية المصطلحات الحديثة المطلوبة ، فاننا ببساطة ، نستورد الالة والمصطلح معا ، اي ان لدينا ازمة مصطلحات يومية ومستمرة على صعيد السلاح وعقيدة السلاح .

● وماذا قدمت الموسوعة ، في هذا المستوى ادن ؟

— الموسوعة العسكرية تصدت لهذا الموضوع . لم تبدأ من الصفر وهي لا تدعي العظمة .

لقد استندت الى ما يسمى بمعجم المصطلحات

صدر قبل ايام ، الجزء الثاني من الموسوعة العسكرية ، عن دار دراسات عربية والتهني يركس تحريرها بالمقدم الهيثم الايوبي . ونظرا لما لهذه الموسوعة من الاهمية ، خاصة وانها الاولى من نوعها ، في دنيانا العربية ، فقد توجهنا الى المقدم الايوبي ، وتركنا له ، ان يحدثنا عن هذا الانجاز ، بكل ما يحيط به من شؤون وشجون ، وكان حديث ، على سجيته .

ازمة الفكر العربي العسكري ، وغير العسكري، هي ازمة قارئ وليست ازمة كاتب .

ليس لان القارئ لا يقرأ ، وانما لانه لا يتاح له ان يقرأ ، يمنع من القراءة ، اما عن طريق وضع الحدود امام الكتاب ، واما عن طريق سحقه انسانيا ، لدرجة ، يصبح معها ، البحث عن لقيمة العيش هو شغله الشاغل ، واليومي .

وهكذا ، ينتهي يومه دائما دون ان يكون له الحق ، بممارسة « ترف » القراءة .

الحدود المصطنعة بين الدول العربية ، سدود قابلة للاختراق من قبل اي شيء ، كل انواع البضائع تمر عبرها ، باستثناء السلاح والكلمة . والكتاب ، موضوع على لائحة الاسلحة الخطيرة التي يمنع دخولها .

ومن المسلم به ، في اقطارنا العربية ، انه لا يسمح للمواطن ان يقرأ الا ما يريده النظام . وهذا تابع « بالطبع وبالتأكيد » من عصمة النظام ووحدانيته ، وان التاريخ يبدأ عنده وينتهي به . والكتاب الذي لا يقول بهذا ، هو اداة تخريبية ، ينظر النظام ، سواء كان يمينيا او راديكاليا

## الموسوعة العسكرية



رئيس التحرير  
المقدم الهيثم الايوبي

الموسوعة  
العسكرية  
اسلوب  
علمي  
بنفس  
قومي

« اذا لم نكتب  
تاريخنا فمن  
يكتبه لنا » ؟

— الموسوعة العسكرية تبحث اللام العسكري بالمفهوم الشامل لهذا العلم ، اي كمحصلة لمدة علوم اخرى ، واستعمال هذه المحصلة في الصراع ضد طرف اخر .

هناك تعريف للحرب يقول ، انها الميمنة مركزة في لحظة واحدة . الا ان التعريف الادق هو : انها صدام محصلة حضارتي طرفين ، او امتين ، بكل ما في هاتين الحضارتين من جوانب اقتصادية ونفسية وتاريخية ومادية وتسلحية عسكرية .

من هنا ، فان العلم العسكري الشامل ، هو العلم الذي يبحث الصراع المسلح بالتحديد ، ومنابع القوة المسلحة المشتركة في الصدم من مختلف جوانبها . وهكذا كان لا بد من الاستعانة بالاقتصاديين والقانونيين والتكنولوجيين وعلماء النفس والاطباء والسياسيين وباحثين من مختلف

العلوم الانسانية . وكل هؤلاء يقدمون اليها بحوثا تلامس المستويات التي تختلط فيها المنطقية الرمادية ما بين العلم العسكري والعلوم الاخرى . ● هل نستطيع اعتبار عملكم الموسوعي هذا من المساهمات الانسانية والحضارية ، وكيف لنا ذلك ، والموضوع هو الحرب ، بكل ما تمثله من عنف ؟

— الحرب عمل عنيف ومدمر بالتأكيد . وليس في الاشتباك المسلح بعد ذاته طابع انساني . ولكن ، لا يمكن الحكم على الموضوع بشكل اخلاقي مجرد وقاطع ، قبل النظر الى دوافع الطرفين المتحاربين والقوى الكامنة وراءها .

فالحرب التي ترمي الى استعباد شعب من الشعوب ، هي عمل غير انساني ولا ريب .

اما الرد على محاولة الاستعباد هذه ، بالسلاح ، وهو وسيلة عنيفة ايضا ، فهو عمل انساني لانه تحريري . وكونه انسانيا يجعل منه حضاريا .

● وهل الموسوعة مستوفية لكل شروط وتفاصيل العلم العسكري ، اي هل هي كافية للاطلاع على هذا العلم ؟

— هي في الواقع تشمل العلم العسكري من كل جوانبه ، انطلاقا من العلوم المحيطية الى العمليات فالتكتيك وصولا الى التكنولوجيا العسكرية . وهي بالاضافة الى ذلك ، تسلط الضوء على التاريخ العسكري ، الذي يتعلم منه الانسان الشيء الكثير . ويقول احد كبار العسكريين : « الحقي وحدهم ، لا يتعلمون من تجارب الاخرين ، من التاريخ » .

صحيح ان الحروب والمعارك ، تدور باشكال متباينة ، في العصور المتباينة . الا ان جوهر الحركة العسكرية ، ردود الفعل واتخاذ القرار في العصور المختلفة ، يظل جوهر واحد . وينطلق العلم العسكري ، من المنابع الرئيسية ، لفهم الواقع الحاضر ، والتعامل معه ، بعد تعديل المفاهيم ، بما يتلاءم وهذا الواقع ، ولكن الموسوعة لا يمكن ان تستوعب كل العلم العسكري .

اي ان من يقرأها ، لا يصبح بالضرورة فاهما لكل الامور العسكرية . وانما يصل على الاقل ، الى المعلومات الرئيسية التي يتضمنها العلم العسكري بكل فقراتها فاذا ما اراد التخصص او التوسع ، يمكن له ان يتوسع في اية فقرة يريد . انها قاعدة ومنطلق ، ولو كان الامر غير ذلك ، لكان باستطاعة الانسان ان يصبح طبيباً ، بمجرد قراءته للموسوعة الطبية مثلا .

انها مسند القدم للقفز نحو العلم العسكري ، والمراجع الذي لا بد منه . ● وهل هي موسوعة عسكرية عربية فقط ؟

— كلا ، انها موسوعة عسكرية شاملة ، تبحث في الحروب منذ العصور القديمة وحتى الان ، وكذلك بالنسبة للثورة ، وفي مجال الاسلحة تبحث منذ السيف وحتى الصاروخ . كما انها تبحث في

القادة العسكريين منذ بدايات التاريخ وحتى الوقت الحاضر . الا انها تركز على القضايا والحروب والقادة العرب ، وتظهر الاسهام العربي في اغناء واثر العلم العسكري العالمي . واذا كنا اليوم ، نأخذ العلم العسكري ، عن العالم المتقدم ، فهناك مراحل ، كان العالم يأخذ فيه عن العلم العسكري العربي ، تماما كما قسي بقية العلوم .

عندما كتب المحلل الاستراتيجي العسكري ليدل هارت كتابه الشهير : « الاستراتيجية » ذكر كل القادة العالميين عبر العصور ومعاركهم الهامة ، وحمل الملامح الاستراتيجية في اعمالهم الحربية ، منذ هانيبال وحتى الحرب العالمية الثانية . ولكنه عندما جاء على ذكر التاريخ العسكري العربي قال : « في القرن السادس ، خرج العرب من الجزيرة العربية لاسباب اقتصادية ، واجتاحوا اجزاء كبيرة من العالم القديم ، ثم انهمسروا » .

هذا هو موجه التاريخ العربي بنظرة ، والمقيدة العلمية التاريخية تخالف ذلك .

لقد كانت هناك امبراطورية البيزنطية وامبراطورية الفرس ، وقد خرج العرب لنشر الدعوة وخاضوا معارك ضدهما وانتصروا . اي كان هناك فن حربي لديهم ، ثم وصلوا الى الهند والصين وبواتييه ، وكان لهم انجازاتهم . كل ذلك اوجزه بسطر واحد .

الموسوعة العربية ترد على ليدل هارت ردا غير مباشر ، بان الفت الضوء على التاريخ العسكري العربي والقادة العرب وابداعاتهم العسكرية في معاركهم ، سواء انتصروا فيها ام خسروا .

وهذا التاريخ العسكري ، كان لا بد من تدوينه ، اي اعادة كتابته بلغة العصر .

لناخذ بريتانكا او امريكانا او سواهما من الموسوعات . فاننا نبحث دون طائل ، في هذه الموسوعات ، التي تدعي العلمية ، عن اسماء قادة عرب ، كانت لهم انتصاراتهم الكبيرة . لقد اسقطتهم هذه الموسوعات من حسابها ولم تأت على ذكرهم .

ومن الطبيعي ان تفعل ذلك ، لانه ليس من مهماتها ان توقظنا ، وان تعرفنا على هويتنا ، عى العكس ، يهملها تفريينا وتجرينا . واذا لم نكتب تاريخنا ، فمن يكتبه لنا ؟

الموسوعة العسكرية ، قررت ان تكتب التاريخ العسكري العربي . وهي تستقبل من هو على استعداد للمشاركة في هذا التمهي الحضاري .

لقد كانت الملاحظات التي جاءتنا على الجزء الاول ، خير مساهمة من القراء ، ولقد استفدنا منها كثيرا في الجزء الثاني الذي صدر قبل ايام . ونحن ننظر المزيد منها ، لمستفيد منها في الجزء الثالث الذي نعمل على انجازه الان .

□□ اجري اللقاء :

الف شين



## في مهرجان

النادي الثقافي العربي :

## قصّت الدولة الشريط .. واختفت !

الى متى تظل الطفولة ، المستقبل : هي المهمل والمنفي الوحيد عن دائرة الاهتمام العام ؟

لأن السلطة ، المسؤولين ، هم غالبا المتفرج ، الذي لا يتفرج ، الا حين يستطيع ان يجبر ذلك لخدمة اغراضه .

فان تجاوزت الدولة ، في مجتمعاتنا ، التي لا نريد لها ان تظل متخلفة ، فبالسلايب خاطئة ، مغلوطة ، من نفس المنطلق السابق .

يتفق علماء النفس ، ان اهم

الطفولة ، اهميتها : ضرورة العناية بها : امور اصبحت اكثر من بديهية في المجتمعات المتحضرة : او هي من قبيل تحصيل الحاصل : الذي لا يجوز طرحه او بحثه .

الا اننا ، في مجتمعاتنا ، ما زلنا مقصرين جدا في هذا المجال الحيوي : لماذا ؟



الحص يقطع الشريط



مرحلة من مراحل التربية ، تقع ما بين العامين : الثالث والثاني عشر . ففي السنوات التسع هذه تتكون كل العقدة ، او يصار الى معالجتها . ولكن الحكمة المتخلفة « دعوه ، ما يزال صغيرا » ما تزال هي الاساس في معالجتنا لكل مشاكل الطفولة .

وتمر السنون ، ونكتشف متأخرين كمادتنا في الغالب ، ان اوان المعالجة قد فات ، وان الاعواد الطرية ، قد تحولت الى « خشب » ، يصعب تقويم اعوجاجه .

كيف السبيل الى تلافي كل هذا ؟ الاساليب والتجارب العلمية ، المعروفة عالميا ، وفرت علينا عناء الرحلة والبحث ، خاصة في مجال علم نفس الطفل ، والعلوم التربوية الحديثة .

التلفزيون سلاح ذو حدين

منجزات التكنولوجيا الحديثة ، تفقد قيمتها ، تتحول الى مصيبة بدل النعمة ، ان نحن اساءنا استعمالها والتصرف بها . وهذا ما يحصل بالضبط ، في مجال التلفزيون عندنا وفي لبنان خاصة ، الذي يعنينا بشكل اولي ومباشر ، وربما انسحب ما يجري فيه ، على غالبية تلفزيونات المنطقة .

جانب من معرض القاعة الزجاجية



ماذا قدمه التلفزيون ، بشركتيه المتمدنين ، المنفصلتين وعلى امتد خمسة عشر عاما .

افلام كارلتون ( صور متحركة تعاد وتكرر ، وهي غالبا تقدم نماذج سمجة من السوبرمان ، والفوار المضرة ، ناهيك عن المسلسلات التي تحكي عن العبقورية الامريكية ومنجزاتها .

كان هناك برنامج يتيم بإمكانات محدودة ، هو « مجلتي » ورغم محدوديته ، وانه اسبوعي ، فان ادارة التلفزيون لجأت الى التخلص من معدة ، لانه لحظ لديه ، بعض التوجيه الوطني ، وان يحاول ، وببساطة ، حذرة ، ان يرب بعض التوجيه الوطني المهمل للأطفال . فاستبدل البرنامج برمته ، باخر على الطريقة الغربية والانكليزية خاصة ، اسمه « عالم الصغار » ، وقد افرغ من كل محتوى وطني ، او توجيه ، وضمن ادبي الحدود الممكنة والمقبولة .

في الاذاعة ، في الصحافة ، وكافة اجهزة الاعلام ، البصرية والسمعية ، وما بينهما ، المهمل الوحيد هو الطفولة ، الكتب المدرسية حافلة بالكذب والتشويش والعقائد المغلوطة . من يطلع على ما خصص منها للطفولة ، يتمنى لو لم يكن مكان افضل بالف مرة ، خاصة في

## دفاعا عن الادب المعتقل .. دفاعا عن سالم النحاس

ليست السياسة وحدها هي التي تفضي الى الاعتقال في اغلب اقطارنا العربية ، بل ان الشعر والقصة القصيرة والرواية المناهضة للتخلف والفقر والجهل ، تأخذ هي الاخرى طريقها الى زاوية ، رطبة مظلمة خلف قضبان الحديد . . الانظمة الرجعية العربية ، واقطاعيات شيوخ النفط وزعماء القبائل ، يرتعدون من تحول النص الشعري او القصصي الى مدية بيد الجماهير المنتوفة الريش . . نعم يخشون قصائد « قاسم حداد » في البحرين ، ويخشون الاندفاع الثورية في اناشيد احمد فؤاد نجم في مصر - السادات ، مثلما يخشون رائحة تراب واناس « مادبا » التي تفوح من قصص سالم النحاس . . النظام الاردني ، يعتقل سالم النحاس ليمتص تراب مادبا من التنفس ، ويقتل مادة « الكلوروفيل » في اذرع اشجار الزيتون والحرور المتساقط حتى السماء .

عندما دعي وفد رابطة الكتاب الاردنيين الى مؤتمر الكتاب العرب الحادي عشر الذي عقد في ليبيا عام ١٩٧٧ ، شكلت وزارة الثقافة الاردنية ، وفدا رسميا - وماذا يعني رسميا ؟ - ينضم الى وفد الكتاب الشعبين ، وفي المؤتمر طرحت مسألة حرية الثقافة وحرية الكتاب ، الوفد الاردني الشعبي الذي كان ابرز رموزه الكاتب التقدمي سالم النحاس ، طرح قضية انتحار الكاتب الاردني الابدع تيسير سيول ، وحمل النظام الاردني جريمة موت واحد من المبدعين في الرواية والشعر الاردني ، وقال سالم النحاس ان تيسير سيول انتحر احتجاجا على العصار السياسي والاجتماعي والاقتصادي المضروب حول المواطن في الاردن ، وحول الكتاب والادباء بالدرجة الاولى .

كل من حضر المؤتمر ادان هذه الجريمة واعتبر ان غياب تيسير سيول عن الثقافة في الاردن ، ضربة للثقافة . . والادب الاردنيين .

حسنا ، وما هو سلوك الوفد الاردني الرسمي الذي تزعمه عيسى جراجرة الضمور ، الشخص الأكثر ملكية من الملك نفسه

مادة التاريخ .

## النادي الثقافي العربي

في دوامة الإهمال والتسيب هذه ، ومع غياب السلطة شبه الكلي ، تصدى النادي الثقافي العربي لعمل العبد منذ سنوات ، بإمكانات محدودة وضئيلة ، ليقدم شيئا للطفولة ، فبدأ بتقديم نماذج من مسرح العرائس ، قدمت عروضه فرقة « السنايل » وفرقة فاخوري . وكان الإقبال شديدا . من يذهب الى تلك الحفلة ، يتألم شديدا الألم ، ان يجد الاطفال وقد مشروا جميعا في قاعة النادي الضيقة ، يجلسون ارضا ، على مصيرة فقيرة تعبر عن واقع التربية الفقير في هذا البلد ، ترى ، الم يكن يؤسف

الدولة ، ان تقدم للنادي ، القاعة فقط ؟

ايضا ، دعي النادي وما زال يدعو في كل موسم ثقافي الى سلسلة من المحاضرات في مجال الطفولة . هذا العام ، قدم النادي ، برنامجا للطفولة ، استمر قرابة الشهر ، على صعيد المحاضرات ، واسبوعا كاملا ، كعروض ومسرحيات وسواها .

وقد اقتصر حضور الحكومة ، على حفل الافتتاح ، الذي قام به رئيسها الدكتور الحص ، الذي لاشكر تميزه عن رؤساء الوزارات السابقين ، ولكنه ، كما يبدو ، لم يستطع تغيير وجه الحكم الكالغ ، فاقصر التغيير في عهده ، على امور ثانوية . لقد حضر رئيس الوزراء بنفسه

والذي لا يربطه بالادب والثقافة ، الا ما يربطني بفيزياء الذرة ؟! لقد وصف « الضمور » انتحار تيسير سيول على انه هروب شخصي لرجل مهذب بفقدان البصر ، وربما ايضا لانه كان قبيح الوجه !!

المسألة لم تنته عند هذا الحد ، بل انها تكاد تكون ابتدأت فالسيد « الضمور » الموقد رسميا على حساب وزارة الثقافة الاردنية ، كانت له مهمة اخرى تماما لا تمت الى الادب بصلة ، اللهم الا من جهة الفعل « الكتابي » ، اي كتابة التقارير الخاصة للمخابرات عن نشاطات ولقاءات واحاديث اعضاء الوفد الاردني الشعبي - ، ولم يكد الكاتب سالم النحاس ، يضع اول خطواته على ارض مطار عمان ، حتى تلقفته سيارة خاصة ، وعلى الفور الى مبنى المخابرات العامة . .

افرج عن سالم النحاس بعد فترة من اعتقاله - اي بعد ممارسة كافة الطقوس الاحتياطية المخابراتية - وما هم مرة اخرى يعودون الى القاء القبض على رائحة تراب « مادبا » .

في تجمعاتنا وصفحاتنا الثقافية ، نتحدث عن معضلات الثقافة واشكالات التعبير الفني ، ونخلص الى ان ثمة ازمة في النص الابداعي وان هذه الازمة ، تمهد لانحطاط وركود ثقافي - فني - حضاري ، شامل . . ولكننا ننسى - في اغلب الاحيان - ان الازمة الابداعية الراهنة في الثقافة والفن ، هي نتاج المرحلة السياسية المعاشية ، وننسى ايضا ان هجوم القوى المعادية على منطقتنا لا يستهدف اجنثات الثورة الفلسطينية ومنجزات القوى الوطنية والتقدمية العربية فحسب ، بل ايضا وبصورة رئيسية يهدف الى اشاعة التخلف والجهل وتصفيصة الجوانب الحضارية العربية ، بما في ذلك من ثقافة وادب وابداع . والقوى الرجعية العربية المحلية ، خلقت الارضية المناسبة لعودة « الهجاء » و « الرثاء » و « المدايح الملكية » وربما « السجع » ايضا ، وذلك عبر ضربها للمبدعين ، سواء بزجهم في الاقبيبة المظلمة ، ام بمنعهم من الكتابة والنشر ، وبالتالي من التأثير الايجابي والخلاق في حركة الواقع اليومي ، فلنلق امام هراوات العسكر واوسمة الجنرالات فلنلق امام المباحض المملطفة بدم الشعر والشاعر والقصة والقصص واللوحة والفنان ولقمة الخبز والجماهير .

□□ امجد

حلمي التوني وابراهيم غنام ، اخيرا ، يقوم النادي على اعداد دورة صيفية للدراسات التدريبية لمرشحات الاطفال تشرف عليها مهى نعمة .

نشاطات النادي ، تستحق كل تكريس ، وحتى الاعلان عنها ، في كل مجالات الاعلام الوطني ، لعلها تكون البداية لما هو افضل ، والنموذج الذي يسعى الآخرون الى اقتدائه .

من يدري ، لعل الدولة ، حين ترى التركيز على نشاطاته ، والاهتمام به ، تغير « فكرها » وتبدأ « بشي » ما له علاقة بالطفولة ، بمستقبل الوطن ، الانسان ، في هذا الوطن .

□□ سالم



## الشريط الثقافي

### بين الرؤيا والتعبير

تتناول الناقدة الادبية ريتا عوض في كتابها «أدبنا الحديث — بين الرؤيا والابداع» الصادر حديثا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بعض الرموز الادبية العربية المعروفة والمؤثرة من خلال نتاجاتها الادبية. وتركز الناقدة على جوانب الفردة والابداع في كل رمز من هذه الرموز الادبية.

ومن بين هذه الرموز الادبية الحديثة التي تناولتها الناقدة الشاعر الفلسطيني محمود درويش وقد تعرضت الى خروجه من الارض المحتلة، وانعكاس هذا «الخروج» على الجوانب النصالية والفنية في قصيدة محمود درويش، وهي بذلك ترد على الاقلام التي نهشت لحسم الشاعر في اعقاب خروجه من فلسطين المحتلة.

وتتناول ريتا عوض ايضا الشاعر اللبناني الكبير خليل حاوي وجبران خليل جبران وشفيق المفلوف.

وحول اختيارها لهذه النماذج المحددة تقول الناقدة ريتا عوض انه «ليس بالضرورة حكما بالتفضيل وليس اهمال اعمال اخرى عدم اعتراف بقيمة تلك الاعمال». ان ما تضمه هذه الصفحات هو اتجاه نقدي معين تصح الافادة منه لدراسة جوانب اخرى من تراثنا الحديث.

### نقد الشعر

للكاتب التقدمي الياس خوري، صدر مؤخرا كتاب «دراسات في نقد الشعر» عن دار ابن رشد.

والياس خوري في كتابه الجديد، يمارس نمطا ادبيا جديدا يضاف الى مشاغله الادبية الاخرى كالقصة القصيرة، والرواية، ودراسات الكتاب تقتصر على تناول نماذج شعرية لثلاثة من الشعراء العرب المعاصرين «انشودة المطر» للشاعر العراقي المجدد بدر شاكر السياب «ومفرد بصيغة الجمع» لادونيس «وسرحان يشرب القهوة في الكافتيريا» لمحمود درويش.

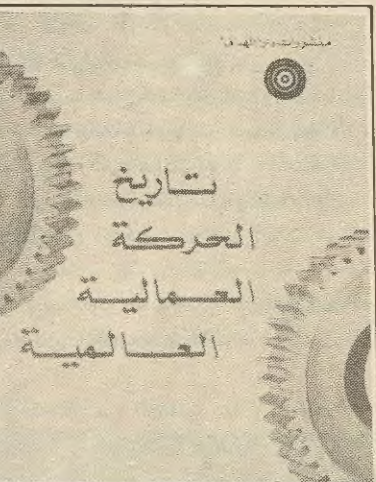
وكما يقول الياس خوري عن دراساته هذه انها «تهدف الى الوصول نحو ممارسة نقدية تنطلق من النص الابداعي اساسا، ثم تقوم بربط هذا النص بالمستوى الادبي العام الذي هو جزء من المستوى الايديولوجي في سبيل الوصول نحو القدرة على ربط النص الابداعي بالممارسة الاجتماعية».

### غسان كنفاني في اطروحة

لا تنتهي الكتابات عن رائد الرواية والقصة الفلسطينية الشهيد غسان كنفاني فما تركه الاديوب الشهيد في اعوامه القصيرة التي

عاشها للثقافة والادب، متنوع وغزير تجد فيه الاقلام الناقدة مادة غنية. آخر هذه الكتابات «غسان كنفاني» البنيية الروائية لمسار الشعب الفلسطيني من البطل المنفي الى البطل الثوري، وهي اطروحة لنيل شهادة الدكتوراه، قدمها الكاتب الفلسطيني المقيم في فرنسا افنان القاسم واشرف عليها المستشرق الفرنسي اندريه ميكيل.

اطروحة الدكتور افنان القاسم صدرت عن منشورات وزارة الثقافة



والفنون في الجمهورية العراقية.

### الخميسي في ديوان الحب

عن دار ابن خلدون، صدر «ديوان الحب» للشاعر والفنان والمناضل التقدمي المصري عبد الرحمن الخميسي، وهو الطبعة الثالثة للقصائد المراثي التي كتبها الشاعر في زوجته الراحلة الفنانة فاتن الشويباستي.

### تاريخ عمال العالم

عن منشورات مجلة «الهدف» صدرت الترجمة العربية لكتاب تاريخ

الحركة العمالية العالمية - تأليف نظام المصري

مجموعة من العلماء السوفييت، واستند المجمع في قراره هذا الى الكتاب يتناول بشكل مكثف ثبوت قيام عبد الوهاب بتأليف الخبرة التاريخية للحركة العمالية في الحقبة الموسيقية في استقبال السادات. الزمنية التي تمتد الى نهاية القرن الرابع من القرن الحالي، والكتاب يعد بحق اضافة جديدة للمكتبة العربية.

### غيفارا الدائم

عن المؤسسة العربية للدراسات



تأليف رونالد بيكول وترجمة الشاعر والنشر وفي نطاق سلسلة الفكر العالمي صدرت الطبعة الجديدة من كتاب «غيفارا» الذي وضعه اندرو سنكلير وترجمه الى العربية ماهر الكيالي.

### لولا الحكواتي

بعد ان انتهى مهرجان دمشق الثامن للفنون المسرحية، وقدمت اللواء محمد عبد الوهاب لفرقة العربية عروضها المختلفة، على اللوح الاسود جاء اجماع النقاد العرب - الذين تأملوا من الوضع الذي آل اليه ضمن مقررات وتوصيات المهرجان المسرح في الوطن العربي - على ان العربي للموسيقى في بغداد ايعارض الذي قدمته فرقة مسرح النظر في عضوية مصر الموسيقية الحكواتي اللبنانية، هو المفاجأة المجمع واعتبرت هذه العضوية التي تبعت على الاعجاب والدهشة معلقة، وتطرق المجمع الموسيقي... فمن بلد شله الحرب، ايضا الى نتاج محمد عبد الوهاب انهكت قواه المؤامرة الامبريالية الفني موصيا الى عدم بثه عن طرء الصهيونية - الانعزالية، يطلع الاذاعات وادراجه في القائمة السوداء



غسان كنفاني

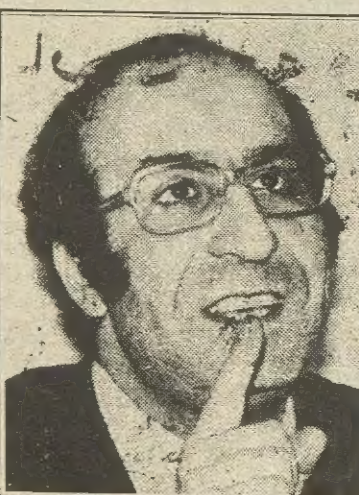


ريتا عوض

مسرح طليعي متقدم من تحت الركاب...

فرقة الحكواتي قدمت عرضا بعنوان «من حكايات سنة ١٩٣٦» وهو نص من اعداد جماعي واخراج

روجيه عساف



د. وليد غلمية

الفنان التقدمي روجيه عساف.

### المتنبي... سيمفونية

بعد سيمفونية «القادسية» للموسيقى العربي الدكتور وليد غلمية التي تستلهم التراث العربي الملحمي وتوظيفه في اطار الموسيقى، قدم الفنان غلمية سيمفونية جديدة عن الشاعر العربي الكبير ابي الطيب المتنبي. قاد الدكتور غلمية الاوركسترا السيمفونية الوطنية اليونانية، وقد طبعت «المتنبي» شركة فيليبس على اسطوانتين من ٣٣ دورة وهما تضم الحركات الثلاثة للسيمفونية الاسطوانة الاولى بوجهيها تضم الحركة الاولى والثانية والثالثة كل على وجه. انتجت «المتنبي» وزارة الثقافة والفنون العراقية.



«اللواء» عبد الوهاب





● مع المخرج  
السينمائي السوداني  
د. حسن أحمد

تستطيع ان تضع يدك مباشرة على المعاني الحقيقية العميقة لكفاح الانسان وتستطيع ان تلمس ايضا مفاتيح هذا الكفاح والعصامية معا. فمن اسرة سودانية - مثل اغلب الاسر العربية - خرج الفنان السوداني د. حسن احمد الى واقع الحياة المعاشة، مندهشا بعالمه المحيط، تمتلكه رغبة في تفجير همومه الذاتية منها والموضوعية.

بحث منذ طفولته عن اداة التفجير او التعبير هذه، فوجدتها بادية ذي بدء في الموسيقى، وكان في الصف الاول عندما ذهب الى والده يطلب منه خمسة قروش ليتمكن من

الاشتراك في دورة موسيقية نظمها المدرسة، فسمع من اهله - على حد تعبيره - ما لا يسر. ولكن تيار الرغبة الجارف، حملته الى مدرسة الموسيقى، فتعلم العزف، وبرز زملاؤه الصغار في ختام الدورة. بعدها قالت له المدرسة « انك تمتلك حسا موسيقيا مرهقا » لكنه طوى صفحة الموسيقى، وابتعد صوب جهة اخرى...

وبعد ذلك، كيف اجتاز حقل الهندسة، الى المسرح، الذي التفتيزون واقف في نهاية رحلة العذاب والنجاحات خلف الكاميرا السينمائية هذا ما سيجدنا عنه السوداني الدكتور حسن احمد.

انهم يحرقون الفن  
● دكتور حسن، في بدايته

المخرج السينمائي السوداني د. حسن احمد  
« للصمود » الثقافي :

## السينما الفلسطينية

### محاصرة والفيلم البديل محكوم عليه بالنفي!

حديثنا هذا، ارجو ان تطلعا على بدايات اهتمامك بالفن عامت من بين كل الفنون هي الهم والسينما على وجه الخصوص نسبة لي وتحمل ايرتية الاولى في وتطور هذه الاهتمامات فيما بعد. وفي الفني... فالفنمنا تتيح ان مضاطبة اكبر عدد ممكن من - بالنسبة لي، كان التصبى - من خلال الشريط السينمائي الاولى للعمل في مجال الفن، يكون مستحيلا، نظرا للواقع الاجتماعي الصعب الذي نشأت في الواقع الاجتماعي السائد في ذلك الحين بشكل عام. كان ينظر الورد حدد شخصيتي وتوجهي العمل في نطاق الفن على انه ليسينمائي المظهر الاجتماعي القاسي من الشذوذ، وينظر للعاملين في نشأت فيه والهموم الكثيرة هذا العقل نظرة احتقار، وربمني عانيت بها... هذا على المستوى كان مرد ذلك الى عامل الريتاتي، اما على المستوى الموضوعي المادي... فمن المعروف ان الفنان كان المجتمع الذي عشت به، وخاصة الملتزم منه، لا يطعم خبز الخلفا يبرز تحت وطأة الاضطهاد كل هذه الظروف الصعبة، جابه الظلم والفقر والمرض، ومن هنا اول الامر بالرغبة الشديدة المتطبع ضرورة السينما كأداة تنويرية للفن. وفي تلك المرحلة، كنت نهوض بهذا المجتمع، وانما اهتمامي بالموسيقى جارف، وانما انسان اول وفنان ثانيا، اعني الان انه في الصف الاول الابتداء الحقائق، كان على ان اقاومها نظمت المدرسة دروسا في الموسيقى شخصي وفي الآخرين... وكانت قيمة الاشتراك في تلك الدورات السابقة لدراسة خمسة قروش، فذهبت الى اهلي لسينما، تمكنت في عام ١٩٦٨ ان وطلبت منهم هذه القروش للحصول على منحة لدراسة السينما لكي اتمكن من الالتحاق بدروس معهد موسكو الحكومي، وسافرت الموسيقى، فسمعت ما لا يسعني الى موسكو، ودرست السينما ابدا، ومع ذلك تغلبت الرغبة على عام ١٩٦٨ حتى عام ١٩٧٤ العثرة المادية والاجتماعية وتعلم حصلت على درجة ماجستير في الموسيقى. وفي نهاية الدورة كلافراج السينمائي.

متفوقا على زملائي واذكر ان ملأ من بعدها طفت البلاد العربية في الموسيقى قالت لي « انك تمكنت من محاولة للعمل في المؤسسات السينمائية موهبة وحسا موسيقيا مرهقا » لكني لم اجد ما يضيغ على العمل ولم استمر في الموسيقى، الى خصوصاً وان المعهد كان قد منحني جاءت مرحلة الدراسة الثانوية لدراسة لتابعة لدراساتي العليا في مصر، وهناك حاولت الالتحاق بعلوم السينمائية، وذلك لكوني بمعهد السينما الذي كان قد انشأ اجتزت شهادة الماجستير بدرجة حديثا، عام ١٩٦٠ - ١٩٦١، وقورضف، وفعلا لم اقوت الفرصة هذه الرغبة من قبل اهلي بمنعوا وعدت، وقدمت اطروحتي للدكتوراه، وسفط شديدين، وكنت مضطرا وكان عنوان هذه الاطروحة « الفن لدراسة الهندسة، وما ان انهي السينمائي في البلدان النامية، دراساتي الهندسية وعدت الى السودان حتى عاودتني الرغبة في العمل الفني بشكل اقوى من السابق، فاستجيت فوراً لهي الرغبة وبدأت اول خطواتي الفنية بعض الزملاء في انشاء فرق مسرحية للهواة وقد قدمت عروض هامة اذكر منها مسرحية « القضية » لفرانز كافكا وبعدها مسرحيات لكتاب عرب واحد، وهي هجرة ذات شقين، هجرة اليد طبعاً انا ابتدأت في المسرح كالعامل الرخيصة وهجرة الادمغة ومعد لبعض النصوص ومن ثم تدرك والكفاءات، عن الهجرة الاولى في العمل التلفزيوني حتى وصلت

حديثنا هذا، ارجو ان تطلعا على بدايات اهتمامك بالفن عامت من بين كل الفنون هي الهم والسينما على وجه الخصوص نسبة لي وتحمل ايرتية الاولى في وتطور هذه الاهتمامات فيما بعد. وفي الفني... فالفنمنا تتيح ان مضاطبة اكبر عدد ممكن من - بالنسبة لي، كان التصبى - من خلال الشريط السينمائي الاولى للعمل في مجال الفن، يكون مستحيلا، نظرا للواقع الاجتماعي الصعب الذي نشأت في الواقع الاجتماعي السائد في ذلك الحين بشكل عام. كان ينظر الورد حدد شخصيتي وتوجهي العمل في نطاق الفن على انه ليسينمائي المظهر الاجتماعي القاسي من الشذوذ، وينظر للعاملين في نشأت فيه والهموم الكثيرة هذا العقل نظرة احتقار، وربمني عانيت بها... هذا على المستوى كان مرد ذلك الى عامل الريتاتي، اما على المستوى الموضوعي المادي... فمن المعروف ان الفنان كان المجتمع الذي عشت به، وخاصة الملتزم منه، لا يطعم خبز الخلفا يبرز تحت وطأة الاضطهاد كل هذه الظروف الصعبة، جابه الظلم والفقر والمرض، ومن هنا اول الامر بالرغبة الشديدة المتطبع ضرورة السينما كأداة تنويرية للفن. وفي تلك المرحلة، كنت نهوض بهذا المجتمع، وانما اهتمامي بالموسيقى جارف، وانما انسان اول وفنان ثانيا، اعني الان انه في الصف الاول الابتداء الحقائق، كان على ان اقاومها نظمت المدرسة دروسا في الموسيقى شخصي وفي الآخرين... وكانت قيمة الاشتراك في تلك الدورات السابقة لدراسة خمسة قروش، فذهبت الى اهلي لسينما، تمكنت في عام ١٩٦٨ ان وطلبت منهم هذه القروش للحصول على منحة لدراسة السينما لكي اتمكن من الالتحاق بدروس معهد موسكو الحكومي، وسافرت الموسيقى، فسمعت ما لا يسعني الى موسكو، ودرست السينما ابدا، ومع ذلك تغلبت الرغبة على عام ١٩٦٨ حتى عام ١٩٧٤ العثرة المادية والاجتماعية وتعلم حصلت على درجة ماجستير في الموسيقى. وفي نهاية الدورة كلافراج السينمائي.

متفوقا على زملائي واذكر ان ملأ من بعدها طفت البلاد العربية في الموسيقى قالت لي « انك تمكنت من محاولة للعمل في المؤسسات السينمائية موهبة وحسا موسيقيا مرهقا » لكني لم اجد ما يضيغ على العمل ولم استمر في الموسيقى، الى خصوصاً وان المعهد كان قد منحني جاءت مرحلة الدراسة الثانوية لدراسة لتابعة لدراساتي العليا في مصر، وهناك حاولت الالتحاق بعلوم السينمائية، وذلك لكوني بمعهد السينما الذي كان قد انشأ اجتزت شهادة الماجستير بدرجة حديثا، عام ١٩٦٠ - ١٩٦١، وقورضف، وفعلا لم اقوت الفرصة هذه الرغبة من قبل اهلي بمنعوا وعدت، وقدمت اطروحتي للدكتوراه، وسفط شديدين، وكنت مضطرا وكان عنوان هذه الاطروحة « الفن لدراسة الهندسة، وما ان انهي السينمائي في البلدان النامية، دراساتي الهندسية وعدت الى السودان حتى عاودتني الرغبة في العمل الفني بشكل اقوى من السابق، فاستجيت فوراً لهي الرغبة وبدأت اول خطواتي الفنية بعض الزملاء في انشاء فرق مسرحية للهواة وقد قدمت عروض هامة اذكر منها مسرحية « القضية » لفرانز كافكا وبعدها مسرحيات لكتاب عرب واحد، وهي هجرة ذات شقين، هجرة اليد طبعاً انا ابتدأت في المسرح كالعامل الرخيصة وهجرة الادمغة ومعد لبعض النصوص ومن ثم تدرك والكفاءات، عن الهجرة الاولى في العمل التلفزيوني حتى وصلت

حديثنا هذا، ارجو ان تطلعا على بدايات اهتمامك بالفن عامت من بين كل الفنون هي الهم والسينما على وجه الخصوص نسبة لي وتحمل ايرتية الاولى في وتطور هذه الاهتمامات فيما بعد. وفي الفني... فالفنمنا تتيح ان مضاطبة اكبر عدد ممكن من - بالنسبة لي، كان التصبى - من خلال الشريط السينمائي الاولى للعمل في مجال الفن، يكون مستحيلا، نظرا للواقع الاجتماعي الصعب الذي نشأت في الواقع الاجتماعي السائد في ذلك الحين بشكل عام. كان ينظر الورد حدد شخصيتي وتوجهي العمل في نطاق الفن على انه ليسينمائي المظهر الاجتماعي القاسي من الشذوذ، وينظر للعاملين في نشأت فيه والهموم الكثيرة هذا العقل نظرة احتقار، وربمني عانيت بها... هذا على المستوى كان مرد ذلك الى عامل الريتاتي، اما على المستوى الموضوعي المادي... فمن المعروف ان الفنان كان المجتمع الذي عشت به، وخاصة الملتزم منه، لا يطعم خبز الخلفا يبرز تحت وطأة الاضطهاد كل هذه الظروف الصعبة، جابه الظلم والفقر والمرض، ومن هنا اول الامر بالرغبة الشديدة المتطبع ضرورة السينما كأداة تنويرية للفن. وفي تلك المرحلة، كنت نهوض بهذا المجتمع، وانما اهتمامي بالموسيقى جارف، وانما انسان اول وفنان ثانيا، اعني الان انه في الصف الاول الابتداء الحقائق، كان على ان اقاومها نظمت المدرسة دروسا في الموسيقى شخصي وفي الآخرين... وكانت قيمة الاشتراك في تلك الدورات السابقة لدراسة خمسة قروش، فذهبت الى اهلي لسينما، تمكنت في عام ١٩٦٨ ان وطلبت منهم هذه القروش للحصول على منحة لدراسة السينما لكي اتمكن من الالتحاق بدروس معهد موسكو الحكومي، وسافرت الموسيقى، فسمعت ما لا يسعني الى موسكو، ودرست السينما ابدا، ومع ذلك تغلبت الرغبة على عام ١٩٦٨ حتى عام ١٩٧٤ العثرة المادية والاجتماعية وتعلم حصلت على درجة ماجستير في الموسيقى. وفي نهاية الدورة كلافراج السينمائي.

متفوقا على زملائي واذكر ان ملأ من بعدها طفت البلاد العربية في الموسيقى قالت لي « انك تمكنت من محاولة للعمل في المؤسسات السينمائية موهبة وحسا موسيقيا مرهقا » لكني لم اجد ما يضيغ على العمل ولم استمر في الموسيقى، الى خصوصاً وان المعهد كان قد منحني جاءت مرحلة الدراسة الثانوية لدراسة لتابعة لدراساتي العليا في مصر، وهناك حاولت الالتحاق بعلوم السينمائية، وذلك لكوني بمعهد السينما الذي كان قد انشأ اجتزت شهادة الماجستير بدرجة حديثا، عام ١٩٦٠ - ١٩٦١، وقورضف، وفعلا لم اقوت الفرصة هذه الرغبة من قبل اهلي بمنعوا وعدت، وقدمت اطروحتي للدكتوراه، وسفط شديدين، وكنت مضطرا وكان عنوان هذه الاطروحة « الفن لدراسة الهندسة، وما ان انهي السينمائي في البلدان النامية، دراساتي الهندسية وعدت الى السودان حتى عاودتني الرغبة في العمل الفني بشكل اقوى من السابق، فاستجيت فوراً لهي الرغبة وبدأت اول خطواتي الفنية بعض الزملاء في انشاء فرق مسرحية للهواة وقد قدمت عروض هامة اذكر منها مسرحية « القضية » لفرانز كافكا وبعدها مسرحيات لكتاب عرب واحد، وهي هجرة ذات شقين، هجرة اليد طبعاً انا ابتدأت في المسرح كالعامل الرخيصة وهجرة الادمغة ومعد لبعض النصوص ومن ثم تدرك والكفاءات، عن الهجرة الاولى في العمل التلفزيوني حتى وصلت

حديثنا هذا، ارجو ان تطلعا على بدايات اهتمامك بالفن عامت من بين كل الفنون هي الهم والسينما على وجه الخصوص نسبة لي وتحمل ايرتية الاولى في وتطور هذه الاهتمامات فيما بعد. وفي الفني... فالفنمنا تتيح ان مضاطبة اكبر عدد ممكن من - بالنسبة لي، كان التصبى - من خلال الشريط السينمائي الاولى للعمل في مجال الفن، يكون مستحيلا، نظرا للواقع الاجتماعي الصعب الذي نشأت في الواقع الاجتماعي السائد في ذلك الحين بشكل عام. كان ينظر الورد حدد شخصيتي وتوجهي العمل في نطاق الفن على انه ليسينمائي المظهر الاجتماعي القاسي من الشذوذ، وينظر للعاملين في نشأت فيه والهموم الكثيرة هذا العقل نظرة احتقار، وربمني عانيت بها... هذا على المستوى كان مرد ذلك الى عامل الريتاتي، اما على المستوى الموضوعي المادي... فمن المعروف ان الفنان كان المجتمع الذي عشت به، وخاصة الملتزم منه، لا يطعم خبز الخلفا يبرز تحت وطأة الاضطهاد كل هذه الظروف الصعبة، جابه الظلم والفقر والمرض، ومن هنا اول الامر بالرغبة الشديدة المتطبع ضرورة السينما كأداة تنويرية للفن. وفي تلك المرحلة، كنت نهوض بهذا المجتمع، وانما اهتمامي بالموسيقى جارف، وانما انسان اول وفنان ثانيا، اعني الان انه في الصف الاول الابتداء الحقائق، كان على ان اقاومها نظمت المدرسة دروسا في الموسيقى شخصي وفي الآخرين... وكانت قيمة الاشتراك في تلك الدورات السابقة لدراسة خمسة قروش، فذهبت الى اهلي لسينما، تمكنت في عام ١٩٦٨ ان وطلبت منهم هذه القروش للحصول على منحة لدراسة السينما لكي اتمكن من الالتحاق بدروس معهد موسكو الحكومي، وسافرت الموسيقى، فسمعت ما لا يسعني الى موسكو، ودرست السينما ابدا، ومع ذلك تغلبت الرغبة على عام ١٩٦٨ حتى عام ١٩٧٤ العثرة المادية والاجتماعية وتعلم حصلت على درجة ماجستير في الموسيقى. وفي نهاية الدورة كلافراج السينمائي.

متفوقا على زملائي واذكر ان ملأ من بعدها طفت البلاد العربية في الموسيقى قالت لي « انك تمكنت من محاولة للعمل في المؤسسات السينمائية موهبة وحسا موسيقيا مرهقا » لكني لم اجد ما يضيغ على العمل ولم استمر في الموسيقى، الى خصوصاً وان المعهد كان قد منحني جاءت مرحلة الدراسة الثانوية لدراسة لتابعة لدراساتي العليا في مصر، وهناك حاولت الالتحاق بعلوم السينمائية، وذلك لكوني بمعهد السينما الذي كان قد انشأ اجتزت شهادة الماجستير بدرجة حديثا، عام ١٩٦٠ - ١٩٦١، وقورضف، وفعلا لم اقوت الفرصة هذه الرغبة من قبل اهلي بمنعوا وعدت، وقدمت اطروحتي للدكتوراه، وسفط شديدين، وكنت مضطرا وكان عنوان هذه الاطروحة « الفن لدراسة الهندسة، وما ان انهي السينمائي في البلدان النامية، دراساتي الهندسية وعدت الى السودان حتى عاودتني الرغبة في العمل الفني بشكل اقوى من السابق، فاستجيت فوراً لهي الرغبة وبدأت اول خطواتي الفنية بعض الزملاء في انشاء فرق مسرحية للهواة وقد قدمت عروض هامة اذكر منها مسرحية « القضية » لفرانز كافكا وبعدها مسرحيات لكتاب عرب واحد، وهي هجرة ذات شقين، هجرة اليد طبعاً انا ابتدأت في المسرح كالعامل الرخيصة وهجرة الادمغة ومعد لبعض النصوص ومن ثم تدرك والكفاءات، عن الهجرة الاولى في العمل التلفزيوني حتى وصلت

وهي كلمة لاتينية تأتي بمعنى « ابواب الجحيم » والثاني حمل اسم « ان لم تكن انت »... فاكشف من خلال متابعتي هذا الواقع البائس الذي يعيشه ابناء العالم الثالث او البلدان النامية الذين يفدون الى اوروبا للعمل بانهم يعملون هناك كالليونة التي تعصر، يستفاد من عصيرها ومن ثم تلقى في برميل النفايات، وهكذا وضع العامل الفقير القادم من بلدان العالم الثالث... والفيلم الذي حققته حول هذه المسألة عبارة عن قصة شخص يهاجر من احدى البلدان النامية الى اوروبا... هذا الشخص يهاجر شابا قويا معتدا بقوته، يعمل في بار، ويتقلب في الاعمال « الدونية » الى ان يصبح كهلا مريضاً لا يستطيع ان يقوم بأي عمل يسدد من مردوده اجرة الغرفة الوضيعة البائسة التي يعيش فيها، فيلفظه صاحب الغرفة، الى الشارع، ولا يجد حتى ماوى ينام فيه، فيموت من الصقيع والبرد في الشارع، الى هنا لم تنته المسألة... فالبلد الذي قدم منها الى اوروبا لا تعترف بجنسيته ولا تستطيع ان تتجشم عناء نقل جثته، فلا تجد الجثة حتى قبرا تستقر به، فينتهي بها المطاف الى مشرحة.

والفيلم الثاني « ان لم تكن انت » فيحدث عن طبيب من العالم الثالث ايضا، موهوب في مجال تخصصه، يتم تحصيله العلمي في اوروبا ويجري عملية جراحية ناجحة بطريقة يكتشفها بنفسه، ولم تؤد هذه العملية الى انقاذ حياة شخص فحسب، بل وتثير ضجة في الوسط العلمي وفي هذا الوقت تبرز الاغراءات التي يقدمها المجتمع الرأسمالي لهذا الطبيب الموهوب، فيقف امام طريقين، احدهما الوقوع في الاغراءات المادية والنجاح والشهرة في اوروبا او العودة الى موطنه الاصلي في البلدان النامية الفقيرة حيث مواطنه بامس الحاجة اليه... يقرر في النهاية العودة للوطن للعمل تحت اقسى الظروف... وينتهي الفيلم هكذا:

ان لم تكن انت، فمن؟  
ان لم يكن الان، فمتى؟

ابو الطيب المتنبي  
في السينما

● دكتور حسن، نود ان تلقى

لنا ضوءاً على الافلام التي حققتها بعد نيلك الدكتوراه وعلى المواضيع التي تناولتها هذه الافلام اذا امكن؟  
- بعد ان انهيت دراستي، عملت في مؤسسة السينما العراقية، وحققت خلال وجودي في العراق افلاما تتراوح بين التسجيلية والروائية عن الكادر الوطني الذي يعمل في قطاع النفط، وفيلم اخر عن حياة وسيرة الشاعر العربي الكبير ابو الطيب المتنبي وهو شبه بحث علمي من خلال الكاميرا السينمائية، عن سيرة حياة هذا الشاعر العظيم، الى جانب تعليق الشاعر العربي الكبير محمد مهدي الجواهري عن الاهمية الادبية للمتنبي في الادب العربي القديم والحديث على حد سواء... والى جانب الجواهري قدمت رؤية الجيل الادبي المعاصر وفهمه للمتنبي، علاوة على ذلك قدمت رأيا لواحد من اهم النقاد في الوطن العربي وهو الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا...

واعتقد ان هذا الفيلم هو الاول من نوعه في السينما العربية وقد عالجه سينمائيا عبر مزج الموضوع التاريخي بقالب سينمائي يحمل كل الشروط الفنية السينمائية... اما فيلمي الثالث في العراق فقد تناول الملحمة السومرية الخالدة « جلجامش »، وهو فيلم تحليلي، يتناول الجذور التاريخية والاجتماعية التي ساعدت على ظهور هذه الملحمة، وذلك من خلال عرضها، ملقيا عليها مزيدا من الضوء باشارك واحد من اكبر المتخصصين في الفن السومري وهو المؤرخ العراقي « طه باقر »، والذي ارجوه ان يتسنى للجمهور العربي مشاهدة هذه الافلام لكي تكتمل الاهداف التي اريدت من ورائها.

السينما الفلسطينية  
والسينما البديلة

● هل تعتقد ان ثمة سينما فلسطينية ذات طابع نظري وعملي مميز؟ والى اي مدى استطاعت السينما البديلة انتزاع قاعدتها الجماهيرية من سينما شبك التذاكر؟  
- برأى ان هناك سينما فلسطينية، قظهور افلام خلال العشرة اعوام المنصرمة، تؤكد على وجود مادي للسينما الفلسطينية، طبعا ينبغي ان نفرق بين الافلام التي انتجتها المقاومة الفلسطينية او المنتجة في الواقع

الفلسطيني وبين الافلام العربية او الاجنبية المصورة عن القضية الفلسطينية.

هناك سينما فلسطينية تعمل من خلال الظروف النضالية للمقاومة الفلسطينية وهذه السينما الشابّة والفنية عليها ان تجسد طموحات وآمال هذا الشعب المطرود من ارضه، في العودة اليها، وعليها ان تواكب تطور الثورة الفلسطينية المسلمة رغم الظروف الانتاجية السيئة التي تعمل بها هذه السينما، فهي تستحق منا كل احترام وتقدير.

لو اردنا، ان نتحدث عن السينما الفلسطينية فنيا، لوجدنا في الوهلة الاولى ان هذه السينما لا تزال تبحث عن هوية فنية لها وهذا ليس عيبا ولكن على العكس يجب الاستمرار في العمل الحضني والفلاق لتأسيس سينما نضالية فلسطينية ترتكز على اسس علمية سليمة وواضحة حتى تمكن من خلق الطابع المميز لها.

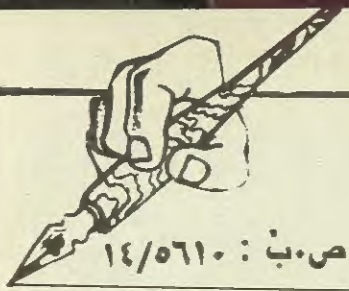
وفي هذا الصدد تجدر الإشارة الى ان السينما الفلسطينية، بما هي سينما نضالية، هي بمقابل هذا، سينما محاصرة، وثمة عدة جهات رسمية في الوطن العربي تمتلك كل الامكانيات المادية والمعنوية تستطيع ان تقدم الدعم لهذه السينما النضالية، وان لم يكن هذا الدعم مادي فليكن على الأقل دعم معنوي، السماح لها بعرض افلامها على الجمهور العربي.

اما فيما يخص السينما البديلة، فهي تكاد تكون مقصورة على المهتمين بها من السينمائيين وهؤلاء الأشخاص يواجهون بمفردهم كل الصعوبات واحتمالات الافلاس والمطاردة والعوز المادي... هذا رغم النجاحات المادية التي حققها الفيلم البديل، لكنه ما زال فيلما محدود التأثير بسبب الصغار المغروض عليه ايضا من قبل المتحكمين في دور العرض وشركات التوزيع الاحتكارية.

وفي كل الدول النامية هناك افلام محدودة على درجة عالية جدا من الذوق الفني والابداع ولكنها لا تجد اي دعم سواء كان مادي ام معنوي، وتقتصر مشاهدة هذه الافلام على نخبة من المثقفين او المختصين، فما الفائدة اذن؟...

□ حوار أجراه:  
أحمد ناصر





ص.ب. : ١٤/٥٦١٠

## ردود سريعة :

□ الرفيق سلامة درويش : دمشق

ما ذكرته عن وحدة الاعلام الفلسطيني لن نقول لك انه املنا ، بل انه ما يسعى اليه دائما ، ولا بد ان يتحقق .

□ الرفيقة هناء ع .

« الشعراء في وطننا العربي كثر ، ومع ذلك حتى الان لم نقرأ شعرا يتحدث عنا » ! لننشر لك فقط هذه الجملة مما كتبت لان ما ورد في رسالتك الا ترين انه غير منطقي . . ولا تؤأخذنا !

□ فلسطيني في الكويت

اجراء تحقيق عن الفلسطينيين في الكويت ، مشروع ضمن برنامجنا منذ ستة اشهر ، وننتظر الفرصة المناسبة لاكمال الملف الذي بدأناه حول دافع الفلسطينيين في اماكن تواجدهم ، انتظر قليلا .

□ الرفيق زهير احمد - بيروت -

بالنسبة لسؤالك من هو الذي يكتب تحت اسم « تابط شرا » ؟ نقول : تستطيع ان تسأل جريدة القاعدة على الهاتف ٣٠٩٩٢٥ ، ولك تحياتنا .

مصر على خيانة السادات ، ما هو الا اكمال للمخطط الذي يسعى الى عزل مصر عن العرب والعروبة الشعب المصري بالتأكيد غير ما يوصف به ، وما يقال عنه يوميا هذا الشعب عريق بالوطنية ، ويشعوره القومي وتجاه العرب والعروبة والمصير .

واذا كنا نحذر بالفجل لان السادات يتحدث باسمنا ، لا يعني ذلك ان جميع المصريين يؤيدون السادات .

الشعب المصري رغم الجوع والحرمان ، مثله مثل بقية الشعوب العربية ، يعترف بانتماؤه العربي ومستعد للفداء والتضحية ، من اجل قضية العرب الاولى فلسطين . انا مصري ، واعمل في صفوف المقاومة الفلسطينية ، رفاق لي يعملون داخل مصر ، من اجل اسقاط حكم



السادات والعودة بمصر الى الحضن العربي .

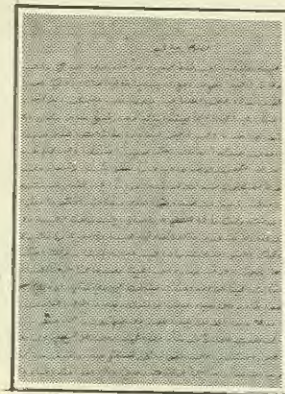
اقول هذا الكلام لانه لم يعد بالامكان الصمت عن بعض الاقلام المأجورة ، التي تخدم السادات ، حتى ولو كانت ظاهرا تهاجمه .

عبد المعطي ع.س  
جامعة بيروت العربية .

اخوتي الصغار ، وبعد ان سقط المقيم تسلمت من بين الرجل وهربت الى المنطقة الغربية ، ورأيت العدو « يقتلوا » يقتل شعبي قتلا شنيعا ، وانتقلنا الى منطقة الدامور «وكانوا» وكان الفدائيون يواسون الاهالي الذين فقدوا اباؤهم وامهاتهم ويعزونها ، ويأخذون ابناءهم الصغار الى مدارس الثورة لكي يؤمنون مستقبل الاطفال .

وبعنتني امي الى مدرسة اسعاد الطفولة لابني مستقبلي ومستقبل شعبي الفلسطيني ، واربي جيلا ، هو جيل النصر الذي سيمرر الارض « الذي » التي اغتصبت . ولنحقق « وصيت » وصية اباؤنا واصدقائنا .

موسى احمد حمد  
١٣ سنة  
مدرسه بيت اسعاد الطفولة  
سوق الغرب



## ما هكذا نواجه خيانة السادات

من المؤسف حقا ، ان نقرأ يوميا في الصحف التجارية ، التي تعالج خيانة السادات ، ومن وجهة نظر خاطئة تماما . في احد الصحف الصادرة في باريس ، شنت حملة مسعورة في عددها الماضي ، ضد مصر الشعب ، بما كتبه احد السفهاء في ما يسمى دفتر الوطن في اخر هذه المجلة . ان معارضة الشعب العربي في

## شبل من ابناء الشهداء يكتب : « قصة حياتي »

اثناء زيارة مندوب الصمود لمدرسة اسعاد الطفولة ، التي تضم ابناء شهداء الثورة الفلسطينية ، زودة احد الطلاب بموضوع كتبه سماه « قصة حياتي » طالبا شرفه في الصمود اذا امكن . وما نحن نفخر ، ما كتبه الشبل موسى احمد حميد ، كما هو ، دون رتوش ، لان فيه من البسراة الحقيقة ما هو اقوى من أي اضافة تعديل او حتى تصحيح .

( المحرر )  
عندما ولدني امي طفلا صغيرا ، بدأت ترعاني هي وابي وكان ابي يعمل من اجل تربيتنا تربية صالحة . في احد ايام الصيف ، بدأ الجيش اللبناني بقصف « على مخيم نسل الزعر » ، اخذنا ابي الى الملجأ ، لنقذ ابناءه . وصار يتنقل بنا من مكان الى اخر ، ثم اخذنا الى الجنوب ، فاذا بطائرات العدو قصف المنطقة . « عندئذ » بدأت فكر بمصيرنا ، فانتقلنا الى مخيم الزعر ، فشرعت ان هذه الحياة ياس « بؤوس وشقاء وعندما صار عمري ثمان سنوات ، فقدت فان ابي ، لانه استشهد في احد المعارك ، ضد العدو ، وبدأت افكر معنى كلمة الموت ، وكنت دائما اسأل اين ذهب ابي ، واين تركنا ، كانت هذه الكلمة تدوي في رأسي فانها تكاد تقتلني وكنت اعيش بعد استشهاد ابي عيشة شقاء ، كنت افكر وعندما كنا في تل الزعتر سألت امي عن كلمة الموت فقالت لي وهي تبكي : ان الله هو القادر على احياء الانسان . وموته ، وبعد اكتشاف تقاليد وقواعد انظر جديدة تضعها ملصقات من ابناء فنانين لا تتحكم فيهم السلطة العسكرية ورقابتها ووسائل اعلام الخالية من الحقائق . هكذا يولد التغيير من التفاعل والتصادم الحية ، ولم يبق من اهلي سوى



« معرض بغداد العالمي للملصقات » في بيروت :

## الحرية للثقافة وللفلسطين

٩٨ ملصقا اختارتها لجنة تحكيمية ، اجتمعت في لندن خلال شهر آذار الماضي . المهتمون بفن الملصق والنقاد والجمهور المتذوق في لبنان دهشوا للمستوى التقني العالي والنبيرة التحريضية غير المباشرة ، التي تمتعت بها معظم الملصقات المعروضة .

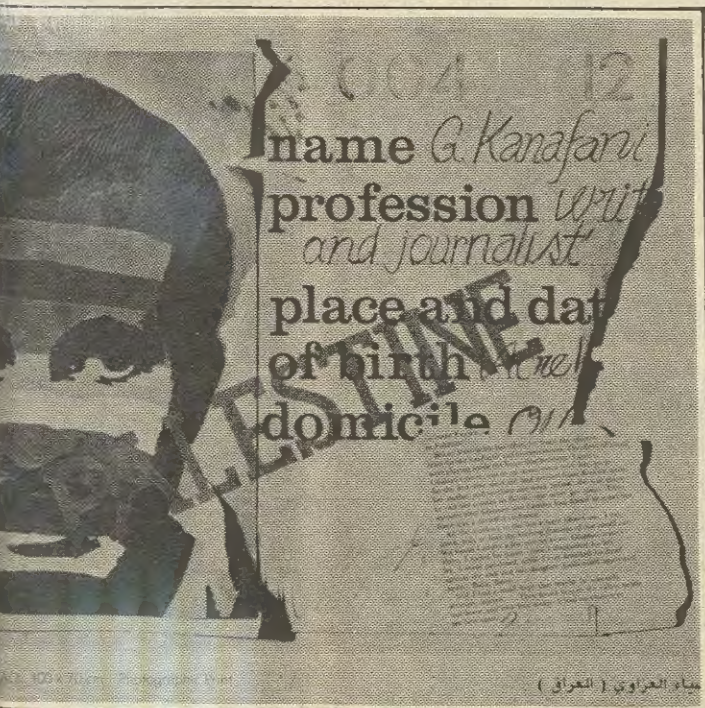
نحو ملصق سياسي عربي الفنان العراقي المعروف ضياء العزاوي ، مدير المعرض ، لم

يدع مناسبة عربية بصدد « فن الملصق » الا واشترك بها ، سواء في وضع ارضية نظرية تأسيسية للملصق العربي ، ام بالمشاركة بالملصقات ، وكانت اعماله مميزة في « معرض الملصقات الفلسطينية » الذي اقيم في بيروت مع مطلع العام الحالي ، ضياء العزاوي يتحدث عن « معرض بغداد العالمي للملصقات » يقول :

عودة الروح الثقافية والفنية الى بيروت ، بدأت تسري في جسد المدينة ، بشكل ملحوظ ، فالندوات الادبية ، والمحاضرات الثقافية ، والاماسي الشعرية ، والمعارض الفنية الشخصية والجماعية ، وتظاهرة ثقافة الاطفال ، ومعارض الكتاب ، كل هذه الانشطة الحية تجري على قدم وساق في الاونة الاخيرة « واخر نشاط فني شهدته المدينة ، هو « معرض بغداد العالمي للملصقات » الذي اقيم في المركز الثقافي العراقي ابتداء من ٤ - ٢ وحتى ١١ - ٢ - ١٩٧٩ .

المعرض انتقل الى بيروت بعد عرضه في لندن وبغداد ، ومن بيروت سينتقل الى دمشق انتهاء بعدد من العواصم الاوربية مرورا بتونس والمغرب .

الحرية للثقافة وللفلسطين  
الشعاران الرئيسان للاذان انطوت عليهما ملصقات المعرض هما :  
١ - النضال في العالم الثالث من اجل الحرية الثقافية والسياسية  
٢ - فلسطين الوطن المقتصب .  
وقد نظم المعرض المركز الثقافي العراقي في لندن ، حيث شارك به ما يقارب ثلاثمئة فنان عالمي وعربي الا ان ما يضمه المعرض حاليا



الفنان ان يحرق ثقافته الوطنية ظل الثقافة والتأثيرات التي تركها الثقافة الاستعمارية الا بسعيه لتكتشاف تقاليد وقواعد انظر جديدة تضعها ملصقات من ابناء فنانين لا تتحكم فيهم السلطة العسكرية ورقابتها ووسائل اعلام الخالية من الحقائق . هكذا يولد التغيير من التفاعل والتصادم الحية ، ولم يبق من اهلي سوى

« ان معرض بغداد العالمي سيحاول في دوراته القادمة تأسيس تقاليد فنية وثقافية غير مستلبة او مقطوعة عن مجتمع العالم الثالث الذي تستهدفه . فلاشكـال ( الجميلة ) لا يمكن ان تجعل من الفقر والامية والاستلاب الثقافي حيوانا مروضاً الا داخل قفص الملصق كما ليس باستطاعة



AS.SOMOUD

# الصمود

النهضة الفلسطينية

المجاهدة الفلسطينية للحرية والكرامة والسيادة



الحرب  
السادسة



# 1967

حزيران  
حزيران  
حزيران  
حزيران  
حزيران  
حزيران  
حزيران  
حزيران  
حزيران  
حزيران

وتبقى المقاومة  
هي الرد على الهزيمة



جبهة  
القوى الفلسطينية  
الراضة للحول الاستسلامية